رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاربعاء ١٠ شباط ١٩٨٨ ـ ٢٢ جمادى الاخرة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٤٦٩

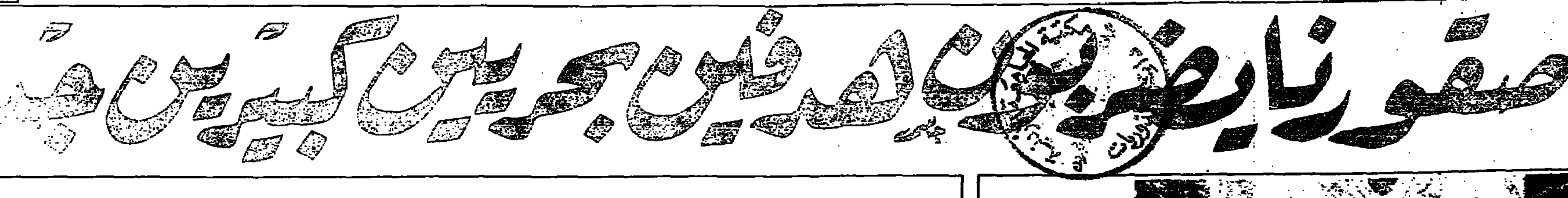
ATH - THAWRA, Wednesday, 10, Feb, 1988, No. 6469

١٢ صفحة

٥٠ فلسا

ترحيب

رحبت الحكومة البريطانية امس باعلان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس الاول بسحب القوات السوفيتية من افغانستان اعتبارا من الخامس عشر من مايس المقبل .





قتل ٥٠ وغدا وتدمير اسلحة ومعدات مختلفة للعدو في قواطع العمليات

قتل للعدو الايراني المجرم خمسون وغدا على ايدي جند العراق الاشاوس خلال فعالياتهم في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

ورد ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣٠١٥) الصادر مساء امس .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٣٠١٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بعون من الله وبهمة الرجال المؤمنين المجاهدين تواصل جحافل العراق الظافرة تصديها البطولي لفلول النظام الايراني المتخلف مكللة مساعيها بالمزيد من الانتصار ومضيفة في كل يوم مأثر خالدة في ملحمة الدفاع عن الوطن والمبادىء .

وفي مايلي فعاليات قطعاتنا مساء امس ونهار اليوم :

١ ـ تمكنت وحداتنا الباسلة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من قتل سبعة وعشرين من الاوغاد واصابة اخرين بجروح وتدمير سبع عجلات مختلفة وموضع رشاشة وفجرت ستة اكداس للعتاد .

٢ ـ قتل ستة من افراد العدو في قاطع الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٣ ـ تكبيد الخمينيين قتيلين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ ـ تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تدمير مرصد ورشاشة متوسطة وقتل احد الافراد وتفجير كدس للعتاد .

٥ ـ قتل اثنين من الاوغاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٦ ـ شاغلت وحداتنا في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) باسلحتها المختلفة قطعات العدو امامها وتمكنت من تحقيق الاتي :

ـ قتل اثني عشر فردا من الاوغاد
ـ حرق وتدمير دبابة
ـ تدمير طوافتين وعجلة
ـ تدمير خمسة مواضع للمشاة

البقية ص١١

لويدز ليست

الطائرات العراقية الحقت خسائر جسيمة بالناقلتين خرج ـ ٥ و « ايران انتخاب »

لندن ـ ٩ ـ واع : قالت صحيفة لويدز ليست البريطانية ان الاصابة التي الحقتها المقاتلات العراقية امس الاول بالناقلة الايرانية خرج ـ ٥ كانت جسيمة ..

واضافت ان الناقلة شوهدت بعد ساعات عديدة من قصفها والسنة اللهب والدخان تتصاعد منها في سماء الخليج العربي ..

وقالت الصحيفة التي تصدر عن مؤسسة لويدز للتامين في عددها اليوم ان المقاتلات العراقية القت على الناقلة الايرانية اثناء اغارتها على جزيرة خرج قنبلة تزن خمس مئة كيلوغرام ودمرت الخزان المركزي للناقلة ..

واشارت لويدز ليست الى الاضرار التي لحقت بالناقلة ايران انتخاب التي اصيبت هي الاخرى بصاروخ عراقي يوم الجمعة الماضي على بعد سبعين ميلا من ميناء بوشهر الايراني .. موضحة ان الناقلة جنحت جراء الاصابة الجسيمة التي اصابتها ولقي احد افراد طاقمها حتفه ..

السيد طارق عزيز يبدأ مباحثاته في بلغراد

بحث العلاقات الثنائية واستمرار العدوان الايراني

بلغراد ـ ٩ ـ واع : عقدت في بلغراد اليوم الجولة الاولى من المحادثات بين العراق ويوغسلافيا .

وراس الجانب العراقي في المحادثات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وراس الجانب اليوغسلافي وزير الخارجية بودمير لونشر .

وتناولت المحادثات العلاقات الوثيقة بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها وتطويرها .. كما تناولت استمرار العدوان الايراني على العراق والمداولات الجارية في مجلس الامن حول تطبيق قرار المجلس ٥٩٨ .

وستستانف هذه المحادثات التي جرت في جو ودي يوم غد الاربعاء .

وقد قام السيد طارق عزيز عصر اليوم بوضع اكليل من الزهور على ضريح الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو .

البقية ص١١

مصدر سعودي مسؤول

لن نسمح بتكرار ممارسات الغوغاء الايرانيين في موسم الحج

الرياض ـ ٩ ـ واع : اكدت السعودية انها لن تسمح بتكرار الممارسات والاعمال التخريبية التي قام بها الغوغاء الايرانيون في موسم حج العام الماضي وحذرت من انها سوف تتعامل بشكل فوري وحازم مع كل من تسول له نفسه المساس بقداسة شعائر الله او الاعتداء على حرمات الاراضي المقدسة ..

جاء ذلك في تصريح لمصدر سعودي مسؤول ردا على ما اعلنه بشارتي نائب وزير خارجية النظام الايراني في ندوة عرضها التلفزيون الايراني منذ يومين من ان نظامه سيوفد الى الديار المقدسة هذا العام مايزيد على ما اوفده في السنوات الماضية دون استطلاع راي السعودية وانهم سيقومون باعمال شغب واسعة مماثلة للتي وقعت خلال موسم الحج الماضي ..

وذكر المصدر في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء السعودية الليلة الماضية انه نتيجة لما قام به حرس خميني خلال حج العام الماضي من ممارسات غوغائية واعمال تخريبية

البقية ص١١

مناورات مفضوحة ..

يابى نظام حافظ اسد الان يتحدى ارادة الامة العربية في بناء موقفها الموحد وتوفير عناصر القوة والمنعة لها .. فها هو يثبت يوميا بالملموس من الاقوال والافعال خروجه على الاجماع العربي الذي تحقق في قمة عمان غير العادية ويؤكد اصراره على خرق قراراتها والتنصل من الالتزام بنتائجها القومية الايجابية التي شكلت بحق نقطة انطلاق جديدة للامة نحو افاق التضامن والتماسك والعمل العربي المشترك .

ولكن موقف النظام السوري هذا من قرارات قمة عمان الاستثنائية وعودته الى نهجه الخياني ودوره التخريبي على الساحة القومية وتمسكه بسياساته وادواره القديمة ، لابد ان تطرح سؤالا ملحا .. وهو لماذا شارك النظام السوري في قمة عمان اذاً ؟ ولماذا وافق حافظ اسد على قراراتها ووقع عليها برغم ادانتها الواضحة والصريحة للنظام الايراني وبرغم اعلانها التضامن مع العراق والكويت والسعودية .. ماذا يعني هذا المسلك المتناقض لحكام دمشق ؟!

الامر الثابت والمؤكد والذي لايحتاج الى دليل هو ان نظام حافظ اسد لم يشارك في اعمال قمة عمان رغبة منه في تحقيق التضامن العربي او لتعزيز اواصر العمل العربي المشترك ، ويقينا ايضا فانه لم يشارك فيها لادانة حليفه (الستراتيجي) نظام خميني الدجال ، ولا من اجل التضامن مع العراق والكويت والسعودية .. ولكنه شارك في القمة العربية الطارئة لاسباب اخرى ليست خافية علينا او على الاشقاء الذين يعرفون جيدا طبيعة النظام السوري ونهجه وممارساته المنحرفة .

لقد شارك حافظ اسد في قمة عمان لتخريبها اساسا من خلال العمل على خلط الاوراق وتداخل الخنادق وعلى النحو الذي يتيح له تحقيق جملة من المكاسب السياسية والمادية .. او هكذا كان يتصور ، فقد توهم ان هذه المشاركة ستبيض صورته القبيحة داخليا وتكسر طوق العزلة العربية الذي كان يطبق على خناقه ، هذا فضلا عن انه كان يسعى جاهدا للحيلولة دون اتخاذ قرارات حازمة وفعالة ضد حلفائه في طهران .. لكل هذه الاسباب ولغيرها ايضا شارك حافظ اسد في قمة عمان وتظاهر بالموافقة على قراراتها ونتائجها .

ولكن الذي حدث بعد يومين فقط من اختتام قمة عمان اعمالها ، ان وزير خارجية النظام السوري اعلن بوقاحة عجيبة بان حضورهم قمة عمان عطل (قرارات اميركية) كان المؤتمر سيصدرها !.. وعطل قرارات ضد ايران !

هكذا اذاً ، لايكتفي النظام السوري بخرق قرارات قمة عمان والخروج على الاجماع العربي الذي تحقق فيها وانما يصر على توجيه الشتيمة لكل العرب ، وعلى تزوير الحقائق والنتائج الواضحة والمعلنة .. وينسى هذا الخائن الصغير ان سيده حافظ اسد وافق على القرار الخاص بادانة ايران ، ولم يعترض عليه ، كما وقع القرار الداعي الى التضامن وتقديم الدعم للعراق والكويت والسعودية في مواجهة العدوان الايراني .

اننا لم نخطىء يوما في تقييم مسلك هذا النظام الغادر ، ولم تساورنا الاوهام للحظة واحدة بشان نهجه الخياني السافر واساليبه الدنيئة والرخيصة في العمل السياسي . اننا نعرف تماما ان نظام حافظ اسد الذي تمادى طويلا في نهج الخيانة والتفريط بالحقوق الوطنية والقومية ، وقطع شوطا بعيدا على طريق التامر على الامة العربية ، لن يستطيع التراجع بسهولة عن مواقفه وسياساته وعن اخطائه وخطاياه .

البقية ص١١

الثورة

مقتل مسؤولين عسكريين ايرانيين بنيران قواتنا

طهران ـ ٩ ـ واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اليوم عن مقتل ستة من المسؤولين العسكريين الايرانيين بنيران القوات العراقية بينهم ثلاثة من قادة الفرق .

وقال راديو مجاهد الناطق باسم المنظمة ان القتلى هم اغا خاني وقدرت الله صادقي من قادة الفرقة ١٧ وحسن صادقي من قادة الفرقة ١٠ وسيد يزداني معاون استخبارات وعمليات احدى الفرق الايرانية ورفعت أمر فوج في الفرقة ١٠ وعالتي امر فوج بالفرقة ١٠ .

واشارت الاذاعة الى ان ثلاث طائرات ايرانية عمودية سقطت في ١١ كانون الثاني الماضي وعلى متنها عدد من مسؤولي النظام واعوانه .

وذكرت ان احدى الطائرات التي سقطت باتجاه مدينة بانه الايرانية هي من نوع (يو ايخ اي) بينما كان على متنها ترابي مسؤول القسم الجوي في جمعية الهلال الاحمر الايرانية والطبيب فتاحي من اعوان حرس خميني اضافة الى مدير مستشفى مدينة عيلام .

خبر وتعليق

هذا هو دين الدجالين الجديد

خميني خليفة لله ولرسوله واللغة الفارسية لغة الدين الاسلامي !!

خامنئي يواصل افتراءاته على الاسلام والقران الكريم

واصل خامنئي رئيس النظام الايراني ، افتراءاته على الاسلام والمسلمين والقران الكريم ولغته العربية .

وقال : « اذ تعزز اليوم اللغة الفارسية التي اصبحت لغة الدين الاسلامي وسوف ينشر الاسلام في العالم » وامعن خامنئي في كفره وممارسته الزندقة المتزايدة يوما بعد يوم في كلمة اذاعها راديو طهران مساء امس امام عدد من اتباعه بان جعل يوم مولد الدجال خميني يترافق مع ذكرى يوم مولد فاطمة الزهراء « ع » وقال بالنص :

« ان ذكرى ولادة مؤسس جمهورية ايران وولادة الزهراء ، ان مثل هذا اليوم كان نقطة عطف حساسة في تاريخ الاسلام » .

وكان خامنئي قد تطاول في الثاني والعشرين من الشهر الماضي على اصول الدين الاسلامي واحكامه بان جعل خميني خليفة لله ولرسوله واوغل في فريته من ان حكم خميني يعد حكما الهيا وامره يعد امرا شرعيا وجعل خامنئي يوم تسلم الدجال خميني السلطة عيدا دينيا للمسلمين مساويا لعيدي الفطر والاضحى المباركين .

وبهذا تكتمل صورة الدين الجديد في ايران من خلال تغيير العيدين المباركين واعتبار اللغة الفارسية بديلة للغة العربية واعتبار خميني خليفة لله ولرسوله وهذه اركان دين خميني الجديد .

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وعدن

القاهرة ـ ٩ ـ واع : استؤنفت العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر واليمن الجنوبي اعتبارا من اليوم .

واكدت وزارة الخارجية المصرية في بيان اصدرته مساء اليوم ان اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين تاتي التزاما منهما بقضايا ومصير الامة العربية وادراكا بضرورة حشد جميع الطاقات والامكانات لمواجهة التحديات التي تتعرض لها المنطقة العربية .

ويذكر ان اليمن الجنوبي هو القطر العربي الحادي عشر الذي يعيد علاقاته الدبلوماسية مع مصر .

مسؤول ايراني معارض

نظام خميني عاجز عن التجنيد والتعبئة

باريس ـ ٩ ـ واع : اكد سعيد اسدي ممثل منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في فرنسا ان نظام خميني قد تكبد هزيمة لاشك فيها قبل القيام بمحاولته العدوانية على العراق وقال ان هذه الهزيمة تتمثل في عجزه عن تعبئة وتجنيد الايرانيين لارسالهم الى الموت المؤكد .

واضاف ممثل منظمة مجاهدي خلق الايرانية في فرنسا في مقابلة مع مراسل اذاعة بغداد في باريس انه حسب معلومات مؤكدة وصلت من داخل اجهزة نظام خميني فان عدد الذين تم تجنيدهم لحد الان لايصل حتى الى نصف عدد المجندين خلال السنة الماضية ..

واوضح ان ذلك يعود الى الضربة الستراتيجية المهمة التي لحقت بنظام خميني خلال معارك الشتاء الماضي على قاطع البصرة والتي قتل خلالها الالاف من الايرانيين ..

وقال اسدي ان تشكيل جيش التحرير الوطني الايراني في حزيران الماضي ادخل عاملا جديدا يجعل من نظام خميني في مازق حقيقي حيث اخذ الجنود الايرانيون يفرون من قوات خميني والالتحاق بصفوف جيش التحرير ..

واضاف ان فضائح نظام خميني على الصعيد الدولي وكذلك الانخفاض الكبير لموارده من العملة الصعبة والتي بلغت خلال العام الحالي فقط ربع ماكانت عليه في العام الماضي جعلت الالة العدوانية الخمينية تفقد كل فاعليتها ..

البقية ص١١

مقتل واصابة ٥ مهربين ايرانيين قرب الحدود مع تركيا

انقرة ـ ٩ ـ واع : لقي شخص واحد مصرعه واصيب اربعة اخرون بجروح بالقرب من الحدود التركية ـ الايرانية بمنطقة امري اثر اطلاق قوة من الشرطة التركية النيران على مجهولين دخلوا تركيا من الاراضي الايرانية .

واشارت الصحف التركية الصادرة في انقرة اليوم الى ان المجهولين قد تسللوا الى الاراضي التركية من ايران حيث اطلقت النيران عليهم عقب عدم امتثالهم لامر الشرطة بالتوقف وقد نجم عن الحادث مقتل احدهم واصابة اربعة اخرين بجروح .

واضافت بان قوات الشرطة قد تمكنت من القاء القبض على ثلاثة من المصابين اتضح انهم يعملون في تهريب المخدرات بين ايران وتركيا .

● تعليق ●

وهكذا يكشف نظام خميني عن عدائه للدين الاسلامي الحنيف وخروجه على كل مايمت الى الاسلام بصلة .

ويوما بعد اخر ، يفصح حكام طهران عن زندقتهم ويؤكدون انهم اصحاب فرية جديدة تمت باوثق الصلات الى العبادات الفارسية القديمة .

فاذا كان الكذاب خامنئي قد منح خميني مرتبة تتجاوز النبوة واعتبر احكامه ربانية ومنحه من الصفات مالم تمنح لنبي من الانبياء واعتبر ان حكومته تستطيع ان تلغي الاصول الاسلامية ، فان هذا قد اثار غضبا واسعا في كل البلدان الاسلامية وفند هذا الكفر الصريح علماء ومفكرون اسلاميون في جميع انحاء العالم الاسلامي .

ويؤكد الخمينيون حقدهم على الاسلام والعرب . بادعاءات باطلة وهذا واضح في ما قاله خامنئي من ان اللغة الفارسية قد اصبحت لغة الدين الاسلامي .

وهذا كفر وتجاوز على القران الكريم الذي نزل باللغة العربية ، التي هي لغة اهل الجنة .

ثم يفتري الكذاب خامنئي على التاريخ الاسلامي ، من خلال كذبة جديدة حين ادعى ان يوم مولد الدجال خميني يترافق مع يوم مولد فاطمة الزهراء .

فاين كان خامنئي واين كان الدجالون الخمينيون من هذا الادعاء خلال الاعوام السابقة . ولماذا لم يتذكروا هذا الا في هذا العام .

ان هذا الادعاء الذي اختلقه خامنئي يضاف الى كل الطقوس التي بدأ الاعلان عنها مؤخرا ومنها اعتبار يوم تسلم خميني السلطة عيدا دينيا مثل عيدي الفطر والاضحى المباركين .

ان كل مايصدر عن هؤلاء الزنادقة ، يؤكد انهم يسيرون على طريق الكفر والغي الى دينهم الجديد ، الذي لا علاقة له بالاسلام والمسلمين .

استمعوا اليهم وتأملوا

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

البعض يهرب الى الامام في هذه المعركة العربية المصيرية واعني بها المعركة العربية ـ الفارسية حين يعلن بان حظر السلاح على ايران لايفيد وانه مسالة شكلية .

ان حظر السلاح على ايران يعني اضعافها عسكريا وعزلها دوليا ولذا فهو سلاح مهم وخطير . ولاشك انه وسيلة مجزية وفعالة في خطط ايقاف الحرب في الخليج العربي ان اردنا الخير العربي ولم نرد الاضرار بمصالح الامة .

كم تمنينا ان لايتحدث العاجزون كثيرا وان لايرهقوا انفسهم بتصريحات تحسب عليهم تاريخيا وتدينهم قوميا دون ان ينالوا منها ثمرة مرجوة ذلك لان ايران لا تفرق بين الاصدقاء والاعداء اذا كانوا عربا لان همها راس العروبة . وان حاول البعض ان يحالفها او يهادنها او ياتي اليها حبوا ليقبل اقدام سادتها وطغاتهم .

يكفي العاجزين ان يصمتوا واننا لانطالبهم بان يقولوا شيئا كان يدقوا طبول الحرب او يعلنوا على الملأ انهم في الخندق العربي حيثما كان هذا الخندق في العراق او في فلسطين او في اي جزء من الوطن العربي .

كان البعض في الماضي يزايد على التقدم والهجوم وان كان لايملك الارادة او السلاح او التصميم . واصبح البعض هذه الايام يزايد على الهزيمة والهروب . وهو ايضا لايملك السلاح ولا التصميم ولا الارادة .

وكان البعض يرى الكيان الصهيوني شبحا رهيبا لايقاوم حتى كشفته حجارة الاطفال في الارض المحتلة .

واصبح البعض هذه الايام يرى ايران شبحا رهيبا لايقاوم ايضا الى ان كشفه العراق وابطاله الميامين وجعلوه عبرة لمن اعتبر .

وبدل ان يقول هذا البعض مايوحي بالفخر اصبح يقول مايوحي بالهوان . وبدل ان ينطق بالايمان اصبح ينطق بالكفر .

مابعد رفض قرار مجلس الامن الا تطبيق العقوبة على ايران واول خطوات العقوبة ان يمنع السلاح عنها وان تحاصر اقتصاديا وكل عربي لايقول بهذا يخون الامة ويقف الى جانب النظام السوري ومن سلك طريقه وليس امامه الا ان يعلن خيانته على الملأ كما اعلن الخونة ذلك من قبل .

يبدو ان النظام السوري قد ارهقته خيانته وثقل حملها عليه

البقية ص١١

التظاهرات العنيفة تعم الارض المحتلة والذعر يهز حكومة العدو

فشل الاجراءات الارهابية الصهيونية في وقف زخم الانتفاضة

فلسطين المحتلة ـ ٩ ـ الوكالات : تتواصل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وتدخل شهرها الثالث بالمزيد من التصدي والاصرار رغم تصاعد حدة العنف والقمع الصهيوني اللاانساني ..

وذكرت الانباء ان مصادمات عنيفة وقعت اليوم في عموم الارض المحتلة . اسفرت عن استشهاد شاب فلسطيني في قرية عتيل شمال طولكرم بالضفة الغربية المحتلة ، بعد ان عمد الجنود الصهاينة الى استخدام الذخيرة الحية لتفريق تظاهرة فلسطينية في القرية .

واعترف راديو العدو بخروج تظاهرات عنيفة في مدن قلقيلية والقدس وطولكرم وغزة ، قام بها المواطنون العرب بقذف جنود الاحتلال بالحجارة واشعلوا النار في الاطارات وسدوا الطرق بالمتاريس الحجرية ، فيما قامت القوات الصهيونية باستخدام القنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي لتفريق التظاهرات .

وفي ذات الوقت خرجت تظاهرات مماثلة في بلدة حلحول قرب بيت لحم وفي القدس المحتلة قامت سلطات الاحتلال على اثرها باعلان حظر التجول على العديد من المدن والقرى الفلسطينية وحاصرت مناطق اخرى . وقامت باعتقال العشرات من الشبان الفلسطينيين في محاولة يائسة لوقف حدة الانتفاضة .

وفي محاولة لارهاب المواطنين

البقية ص١١



لقطة لام تبكي ولدها الشهيد (تيسير عبدالله جراد) في الاسفل على اليمين احد ثلاثة شهداء سقطوا بنيران الاسلحة الصهيونية في منطقة (بيت عامر) بالضفة الغربية المحتلة امس الاول .

البيان الختامي لمؤتمر الاقتصاديين العرب المطالبة بدعم ومساندة صمود شعب العراق العظيم دعوة لتنفيذ القرار ٥٩٨ بشكل كامل ودقيق

الكويت ـ ٩ ـ واع : دعا المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب المجتمع الدولي والاقطار العربية الى العمل جديا لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ القاضي بوقف الحرب العراقية الايرانية تنفيذا كاملا ودقيقا .

وقال بيان اصدره المؤتمر بعد ان اختتمْ اعماله في الكويت الليلة الماضية ان استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية يشكل تهديدا للامن العربي برمته .

واضاف البيان الذي اوردته وكالة الانباء الكويتية انه في الوقت الذي يقدر فيه المجتمعون موقف وصمود شعب العراق العظيم ضد العدوان الايراني فانهم يطالبون المؤسسات الاقتصادية العربية بكافة اشكالها بمساندة هذا الصمود ودعمه .

وذكر البيان ان المجتمعين يقدرون للعراق موقفه في قبول قرار مجلس الامن ويدعون ايران الى تغيير موقفها والتعاون من اجل وقف الحرب والجلوس الى طاولة المفاوضات استجابة لصوت العقل ونداءات المجتمع الدولي وصونا لمصالح شعوب المنطقة .

وحيا المؤتمر الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وندد بالممارسات القمعية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني في فلسطين المحتلة .

ودعا الهيئات الدولية الى العمل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة بشان حماية حقوق الشعب الفلسطيني .. ودعا المؤتمر الى مضاعفة الجهود وتضافرها في دعم الهياكل الاقتصادية في الدول العربية وزيادة الكفاءة الانتاجية في اطار من التكامل العربي .

واكد البيان الختامي للمؤتمر على ضرورة تبلور ارادة سياسية قادرة على النهوض بتنمية عربية في اطار من الدعم الدولي الفعال في مواجهة التطورات الدولية غير المؤاتية كما اكد على ضرورة اعطاء قطاع التنمية الزراعية العربية مايستحقه من اولوية .. وقال ان تطوير الطاقات العربية شرط ضروري لدعم التنمية في الوطن العربي واكد على اهمية التوجه القومي في مجال التنمية .

مناورات بحرية اميركية لتوفير الحماية لدورة سيئول الاولمبية

واشنطن ـ ٩ ـ واع : تعتزم الولايات المتحدة اجراء مناورات بحرية قبالة ساحل كوريا الجنوبية الخريف المقبل وذلك كجزء من حملة تهدف الى توفير حماية لدورة الالعاب الاولمبية المقرر ان تبدأ في سيئول في ١٧ ايلول المقبل .

ونقلت وكالة اسوشيتد بريس عن مصادر الادارة الاميركية قولها امس ان الخطة تهدف الى اشراك حاملة طائرات واحدة ومجموعة من السفن الحربية تتحرك نحو بحر اليابان لاجراء مناورات اثناء فترة الالعاب الاولمبية بالاضافة الى وضع اقمار صناعية لاغراض الاستطلاع في المنطقة .

ويذكر ان الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية اعلنتا الشهر الماضي بانهما ستجريان مناوراتهما السنوية اعتبارا من مطلع الشهر الحالي ولغاية ايار المقبل بمشاركة (٦٠) الف جندي اميركي و (١٤٠) الف جندي كوري جنوبي بالاضافة الى انضمام حاملة طائرات وسفن حربية اميركية الى وحدات وطائرات اميركية .

باختصار

● اعلن في القاهرة امس ان رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال سيقوم يوم الجمعة المقبل بزيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .

● رفضت المانيا الاتحادية دعوة فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي بتحديث القوات النووية قصيرة المدى التابعة لحلف شمال الاطلسي في وقت مبكر .

● اعلن في فيينا امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيبدأ اليوم زيارة رسمية للنمسا في اطار جولته الاوروبية الحالية .

● قرر البنك الدولي تقديم قرض بمبلغ مئتين وخمسة وتسعين مليون دولار اميركي للهند لتمويل مشاريع لتطوير انتاج البترول والغاز الطبيعي وقرض بمبلغ مئة وستة عشر مليون دولار الى كوريا الجنوبية لتمويل مشاريع للطرق والمواصلات هناك .

● نسبت وكالة انباء غانا للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قوله امس ان استقلال ناميبيا لايزال يشكل اولوية للمنظمة الدولية التي يتعين عليها ان تؤكد ذاتها في مسالة حقها في الاشراف على ناميبيا .

● اقتحم مسلحون احدى الدوائر الانتخابية في مدينة باندورا السري لانكية واصابوا رئيس الدائرة عضو البرلمان السري لانكي وعددا اخر بجروح .

● اعلنت وكالة الفضاء الاميركية ناسا انها اطلقت امس الاول الاثنين من كاب كانافيرال في فلوريدا صاروخ دلتا ١٨١ ليضع في المدار معدات ستستخدم في تجربة مهمة لمبادرة الدفاع الاستراتيجي

غارات وهمية صهيونية في الجنوب اللبناني

بيروت ـ ٩ ـ كونا . واع : شنت طائرات حربية صهيونية غارات وهمية فجر اليوم على مناطق الجنوب التي تشهد حالة استنفار قصوى تحسبا لاي عدوان صهيوني محتمل .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان تشكيلات عدة من سلاح الجو للعدو شنت غارات على فترات متقطعة الليلة الماضية وفجر اليوم على مخيمات الرشيدية وعين الحلوة والمية ومية .

وتعاملت المضادات الارضية المختلفة مع هذه الطائرات التي القت القنابل مضيئة في الاجواء واضطرتها للبقاء على علو مرتفع وحالت بينها وبين تحقيق اية غارة حقيقية .

وقالت الوكالة ان المياه الاقليمية اللبنانية شهدت تحركا بحريا حربيا موازيا ابتداء من بلدة رأس الناقورة الحدودية الجنوبية حتى مدينة صيدا الساحلية .

وفي بيروت يسود المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل ومحاور كفر فالوس لبعا عين المير شرق صيدا ومحاور المخيمات في الجنوب صباح اليوم هدوء لم تعكره اية خروقات امنية بارزة .

وقالت وكالة الانباء السعودية تم رصد تحركات عسكرية غير اعتيادية لقوات الاحتلال الصهيوني على طول الحدود اللبنانية للفلسطين المحتلة من منطقة بنت جبيل وحتى مرجعيون حيث شوهدت الليلة الماضية الدبابات وناقلات جند وعربات مصفحة تدخل منطقة الحزام الامني وتتخذ مواقع لها في منطقة عيشية ومركبا وبرعشيت وبيت يلحون في المناطق المتاخمة للمناطق المحررة وتقوم هذه القوات من وقت لاخر بعمليات تمشيط بمشاركة الطائرات المروحية .

واشارت الانباء الى ان قوات الاحتلال فككت ماتبقى من معدات عسكرية لها في حاصبيا ونقلتها باتجاه الاراضي المحتلة .

تشكيل لجنة لاعمار المخيمات

بيروت ـ مراسل « الثورة » :

اعلن رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص بقرار حكومي تشكيل لجنة لدعم اعمار المخيمات وجوارها .

وذكرت مصادره ان اللجنة ستباشر عملها خلال الاسبوع المقبل بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية بهذا الموضوع .

يراس اللجنة وزير الداخلية اللبناني ويشترك في عضويتها كل من رئيس مجلس الجنوب ومدير عام شؤون اللاجئين ومدير عام الاسكان ومدير عام مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى في بيروت ومندوب عام عن وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين .

رئيس اللجنة وزير الداخلية اللبناني اوضح ان القرار الحكومي يحدد مصادر تمويل لجنة اعمار المخيمات وهي المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية والمحلية وجميعها ابدت رغبة في المساهمة بعملية الاعمار هذه وان اللجنة مستعدة لتلقي المساعدات والهبات العينية والمالية فور وضع النظام الخاص الذي سيحكم قيامها بمهامها ولاسيما لجهة كيفية تلقيها للمساعدات العينية والمالية .

واوضح الوزير ان مباشرة العمل بهذه الصيغة بعد وضعها تتطلب موافقة مجلس الوزراء اللبناني عليها .

الرئيس اللبناني يزور السودان

الخرطوم ـ ٩ ـ اف : اعلنت وكالة الانباء السودانية اليوم الثلاثاء انه ينتظر وصول الرئيس اللبناني امين الجميل الى الخرطوم يوم الاحد المقبل في زيارة رسمية للسودان تستغرق يومين .

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس اللبناني سيجري خلال زيارته سلسلة لقاءات مع المسؤولين السودانيين تتناول بشكل اساسي المسائل ذات الاهتمام المشترك .

موقف

دور تخريبي وسلوك شاذ

لم يجف بعد مداد قرارات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب الذي انعقد في تونس قبل ايام ، والذي اتخذ قرارا بمقاطعة الدورات والفعاليات الرياضية التي تقام في طهران خميني ، لم يجف بعد مداد تلك القرارات ، حتى سارع النظام الخائن في سورية لخرقها وتمزيقها ، فقد وصلت طهران ثلاثة وفود رياضية سورية للدراجات والسباحة والكرة الطائرة للمشاركة بدورة رياضية تقام في عاصمة الدجل والعدوان يوم الجمعة القادم .

والنظام السوري لايخرج بتصرفه هذا ، عن طبيعته الخيانية ونهجه التخريبي وسلوكه الشاذ في ميدان العمل القومي والوطني فليس جديدا على هذا النظام المتامر الخروج عن الاجماع العربي ازاء القضايا المصيرية فبالامس القريب ، بعد بتصرفاته التامرية والخيانية الامل والتفاؤل اللذين سادا الاجواء العربية بعد قمة عمان العربية ، والتي عدت قمة الوفاق والاتفاق ، بعد الجهود الخيرة التي بذلها بعض الاشقاء العرب ، والدور الايجابي الكبير الذي لعبه القائد المناضل صدام حسين في هذه القمة المتميزة ، فما ان انفضت الاجتماعات وعاد الملوك والرؤساء العرب الى بلدانهم حتى باشر حاقد الخيانة وزبانيته دورهم التخريبي المجرم لتبديد الامال التي علقت على قرارات القمة ، وتعالت تصريحات اركان النظام الخائن في دمشق تطمئن دجالي طهران ، بان الغطاء العربي المهلهل الذي وفروه بعدوانهم على العراق والامة العربية لم يتمزق بعد ، ثم باشر حكام دمشق لعبتهم التامرية الابتزازية ، والتي انكشفت حقيقتها الدنيئة امام اشقائنا في دول الخليج العربي .

لقد وقت حكام دمشق الخونة لعبتهم الخسيسة هذه ، مع انطلاق الانتفاضة الفلسطينية البطلة ، بغية فتح ثغرة جديدة في الموقف العربي الموحد الذي استجد بعد قمة عمان غير العادية ، وبالتالي اضعاف الموقف العربي المساند لانتفاضة شعبنا المناضل في الارض المحتلة .

وبهذا كان حكام دمشق يقدمون خدمات متعددة لاسيادهم وحلفائهم الصهاينة وحكام طهران في وقت واحد ، فهم يعودون بالعلاقات العربية الى اجواء الريبة والتناحر التي سبقت قمة عمان ، فيضعفون بذلك الموقف العربي المساند لعراق الاباء والصمود ، ويحاولون فك طوق العزلة عن حكام طهران على الساحة الاقليمية والدولية من جهة ، ويحاولون تفتيت الموقف العربي الموحد المساند لانتفاضة شعبنا البطل في الارض المحتلة وصرف انظار شعبنا الصابر المناضل في سورية البطلة عما يجري من بطولات وامجاد عربية على الساحتين الفلسطينية والعراقية من جهة اخرى .

ان حكام دمشق الخونة بعودتهم الى اجواء ماقبل قمة عمان ، لن يسيئوا الا الى انفسهم ، فقد ساعدت قمة عمان غير العادية على التنفيس عن اختناقهم وعزلتهم على الساحة القومية ، وهو ما اخذوه في الحسبان حين وقع كبيرهم على قرارات القمة ، وهم اذ يعودون اليوم الى سلوكهم المشين ، والذي لم ولن يتخلوا عنه ابدا ، فانهم يعودون الى دائرة اضيق وعزلة اشد على الساحة القومية ، بعد ان ترسخ الصمود العراقي الرائع واتضح ضعف وانهيار حليفهم المشبوه في طهران ، وبعد ان انفجرت الانتفاضة الفلسطينية الرائعة بوجه اسيادهم الصهاينة . ولن تنفع كل الاعيبهم لاضعافها والتعتيم عليها ، كما لن تنفع كل مناوراتهم ومؤامراتهم لمنع التاثيرات الايجابية للبطولات العراقية والفلسطينية في سلحتي المواجهة ، من ان تفعل فعلها الايجابي على نضال شعبنا العربي السوري البطل ضد زمرة الخيانة في دمشق .

لقد خبرنا ، نحن العراقيين ، حكام دمشق تماما وعرفنا خياناتهم وتامرهم على الامة العربية ، منذ زمن بعيد ، وحذرنا اشقاءنا العرب في كل مكان من اساليبهم وتحركاتهم الابتزازية المشبوهة ، وهاهي سياستهم وسلوكهم وممارساتهم تؤكد صحة قناعاتنا ، وتفضح حكام دمشق الخونة وتكشف زيف شعاراتهم ودعاواهم امام القاصي والداني من ابناء شعبنا العربي على امتداد الوطن الكبير ، انهم يوغلون في التخريب والخيانة .

● همام عبدالغني ●

بدء المناقشات السوفيتية للتصديق على الاتفاقية النووية مع اميركا

موسكو ـ ٩ اف : بدات صباح اليوم الثلاثاء في الكرملين المناقشات في مجلس السوفيت الاعلى للتصديق على الاتفاقية الاميركية السوفيتية الخاصة بازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى .

وبدا ايغور ليغاتشيف المناقشات في اجتماع مشترك ضم لجنتي الشؤون الخارجية في مجلس الاتحاد ومجلس القوميات اللذين يكونان البرلمان السوفيتي ثم تعرض هذه اللجان النتائج التي توصلت اليها على رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للتصديق على المعاهدة .

وحضر الجلسة الافتتاحية لاعمال اللجنتين التي نقلها التلفزيون على الهواء مباشرة والتي سمح للصحفيين الاجانب بحضورها ممثلون عن تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية .

وذكر ليغاتشيف الذي يراس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الاتحاد في كلمة القاها في الاجتماع ان معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى يتعين ان تفتح الطريق امام عقد اتفاقية ستارت لخفض الاسلحة النووية الاستراتيجية للقوتين العظميين الى النصف .

ومن المقرر ان تستمع اللجنتان بعد ذلك الى تقارير وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفاردنادزة ووزير الدفاع الجنرال ديمتري يازوف .

غروميكو يجتمع مع تراوري

موسكو ـ ٩ ـ واع : اجتمع رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي السيد اندريه غروميكو في الكرملين الليلة الماضية مع رئيس جمهورية مالي موسى تراوري الذي يزور العاصمة السوفيتية حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل للاوضاع في القارة الافريقية والقضايا الدولية الراهنة والمسائل السياسية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى بحث العلاقات والتعاون الثنائي .

واكد غروميكو وتراوري خلال الاجتماع ضرورة الوقف الفوري للحرب العراقية الايرانية والاسراع بعقد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنية وبضمنها منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان تراوري قد وصل الى موسكو يوم السبت الماضي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام .

اميركا تبدي ارتياحا حذرا لمقترحات غورباتشوف حول افغانستان

واشنطن ـ ٩ ـ اف ب : استقبلت الحكومة الاميركية امس الاثنين برضاء يشوبه الحذر اعلان موسكو عن جدول زمني لانسحاب قواتها من افغانستان خلال ١٠ شهور .

وقال مارلين فيتزووتر الناطق باسم البيت الابيض على متن الطائرة التي كانت تقل الرئيس رونالد ريغان الى كارولينا الشمالية لالقاء خطاب (هذا يبدو وكانه خطوة ايجابية ونامل ان يكون ذلك ولكن يجب درس التفاصيل . علينا معرفة ماذا يعني ذلك) .

ويذكر ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف حدد في تصريح نقلته وكالة تاس السوفيتية الرسمية ١٥ ايار المقبل موعدا لبدء انسحاب يمتد على ١٠ شهور للقوات السوفيتية من افغانستان شرط التوصل قبل نصف اذار مارس المقبل الى اتفاق في المفاوضات غير المباشرة في جنيف حول الملف الافغاني .

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ردمان ان السلطات الاميركية لم تطلع بعد على النص الكامل لتصريح غورباتشوف وان واشنطن تريد دراسة تفاصيله والتشاور مع السلطات الباكستانية .

وقال ردمان ان وضع جدول زمني مقبول لانسحاب القوات السوفيتية هو عنصر اساسي للتقدم في مفاوضات جنيف واننا نعبر عن ارتياحنا الى ارادة السيد غورباتشوف الواضحة في معالجة هذه المسالة .

ضوء

هل تمطر السماء خبزا .. ؟ !

الدم الفلسطيني الاعزل يقف وجها لوجهة امام كل مافي حوزة العدو الصهيوني من سلاح وحقد .. دم في مواجهة الرصاص ، فتزدهر الارض ثورة وتزدحم المستشفيات والمعتقلات وتذهب قوافل جديدة الى رحاب الشهداء .. وتعلن فلسطين حضورها الدامي .

هي الانتفاضة في شهرها الثالث .. هي فلسطين في عرس حضورها الراهن ، كان الوطن الذي يقيم في الذاكرة والقلب اراد ان ينشر اسراره واصراره على مساحة الدنيا .. كانه اراد ان يعلن انهيار الحلم الصهيوني الذي تراكم على ارض فلسطين مستوطنات واجراءات واسلاك شائكة .

هي الانتفاضة التي تقدم ثمنا جديدا لعروبة البشر والحجر ، ينهمر الرصاص وتتساقط قنابل الغاز بكل انواعه وتنهال العصي على العظام الغضة .. وتقدم الانتفاضة تفردها حتى في الشهداء .. هل سمعتهم عن شهيد لم يكمل فترة التكون داخل الرحم ؟ ! ..

هل سمعت الدنيا عن جرائم ابشع من خنق الصهاينة لاطفال في طور التكوين ؟ ! .. يمد الغاز الخانق يده الى داخل الارحام ويخنق الحياة داخلها .. تابى العنصرية الا ان تسجل تفردها في الجريمة ، ولاتكتفي بتفوقها في المذابح .. لاتكفيها دير ياسين وقبية وصبرا وشاتيلا و ... و ... ماذا تنتظر الدنيا امام المشهد الدامي ؟

مايحدث يراه العالم ، ويدخل كل عين .. يصل الى ضمير .. بل الى كل بقايا ضمير فماذا ستفعل الدنيا ؟ وكيف ستثبت جدارتها بانسانيتها ؟ كم يبدو ضئيلا سيل الشجب والاستنكار كم يبدو هزيلا ابداء الاسف .. هل تتمكن الانتفاضة من فرض التحرك الفعال على اصحاب الشجب وابداء الاسف ؟

ينتظر الفلسطينيون خبزا عربيا يديم الانتفاضة ..

هل يصل الخبز العربي ؟

الذين قدموا رغيفا هو الترياق وقد وصل من العراق .. قدموا النموذج الممكن .. وترياق العراق سلاح يمتلكه الجميع .. فهل سيستخدم العرب سلاحهم .. رغيفهم ؟

هل تمطر السماء خبزا عربيا فيتمكن الجرح العربي الفلسطيني من الاستمرار في انتفاضته حتى النصر ؟

● الكاشف ●

اضراب عمال « فورد » في المكسيك

طوكيو ـ ٩ ـ واع : اعلن ٩٠٠ عامل في مصنع شركة فورد للسيارات في مدينة (شيهواهوا) شمالي المكسيك الاضراب عن العمل اليوم مطالبين بزيادة الاجور بنسبة ٥٠ بالمئة وبتقليل ساعات العمل .

وذكرت وكالة اسوشيتدبريس انه من المحتمل ان تبدأ مفاوضات بين العمال وادارة الشركة في وقت لاحق من هذا الاسبوع لتسوية النزاع

وفد عسكري مصري يصل الامارات

ابو ظبي ـ ٩ ـ رويتر : يزور وفد عسكري مصري على مستوى عال دولة الامارات العربية المتحدة وذلك في ثاني زيارة من نوعها لدولة خليجية عربية منذ ان استانف كثير من الدول العربية علاقاته مع القاهرة في العام الماضي .

وقال اللواء اركان حرب بحري محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية لدى وصوله الى ابو ظبي امس الاثنين ان الزيارة تهدف الى تعزيز الروابط العسكرية .

المعارضة في السلفادور تعرض مقترحات جديدة لاستئناف مباحثات السلام

سان سلفادور ـ ٩ ـ واع : عرضت المعارضة في السلفادور مقترحات جديدة بشان استئناف مباحثات سلام مع حكومة الرئيس خوزيه نابوليون دوارتي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن احد زعماء المعارضة قوله في مقابلة هاتفية مع احدى محطات الاذاعة من بنما ان جبهة فاربندو مارتي المعارضة قدمت مقترحات يوم الاحد الماضي الى الاسقف غريغو ريو روزاجافز الذي سيقدمها بدوره الى الرئيس السلفادوري واوضحت انه تحدث مع وسيط السلام « داماس » في المانيا الاتحادية مؤخرا بشان هذه المقترحات التي تدعو الى استئناف المباحثات بشان وقف محتمل لاطلاق النار لاتفاقية السلام لاميركا الوسطى الموقعة في السابع من تشرين الاول الماضي في غواتيمالا .

ويذكر ان مباحثات السلام بين المعارضة والحكومة كانت قد توقفت بعد ان فشل ممثلا الجانبين في التوصل الى اتفاق خلال اجتماع عقد بينهما في الرابع من تشرين الاول الماضي في السلفادور بهدف وقف الحرب الاهلية التي مضت عليها ثماني سنوات .

بريطانيا تتاهب لمواجهة العواصف

لندن ـ ٩ ـ رويتر : تاهبت بريطانيا لمواجهة رياح شديدة وقال مسؤولو الارصاد الجوية انه قد تتكرر العواصف التي خربت جنوب انجلترا في تشرين الاول الماضي .

ومع هبوب العواصف على المحيط الاطلسي من نيوفوندلاند وضعت الشرطة ومسؤولو الطرق في حالة تاهب وصدرت تحذيرات الى السفن من ان عواصف هوجاء وشيكة .

وقال مسؤولون ان سوء الاحوال الجوية تسبب فعلا في مقتل ثلاثة من متسلقي الجبال في ويلز واماكن اخرى .

المعارضة تفجر خطا للسكك الحديد في بيرو

ليما ـ ٩ ـ واع : فجرت عناصر المعارضة المسلحة في بيرو خطا للسكة الحديد في مناطق جبال الانديز مما ادى الى انقلاب قطار للشحن محمل بالمعادن .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن شركة المناجم الحكومية قولها امس ان طاقم القطار لم يصب باذى جراء هذا الحادث الذي نفذته المعارضة المسلحة يوم السبت الماضي غير ان عربات القطار دمرت تماما بعد ان سقطت من ارتفاع خمسين مترا .

وقال ناطق باسم الشركة ان المعارضة استخدمت اصابع الديناميت في هذا الحادث الذي قدرت اضراره بحوالي مليون دولار .

من الجهات الاربع

انخفاض نسبة الامية في الاردن

● عمان : ابلغ احد كبار الموظفين في وزارة التربية والتعليم الاردنية احمد الصوص وكالة فرانس برس ان نسبة الامية في الاردن انخفضت من ٦٨ في المئة في العام ١٩٦١ الى ٢٦ في المئة في العام ١٩٨٧ وان السلطات تامل بالقضاء نهائيا على هذه الظاهرة في نهاية القرن الحالي .

ووفق الصوص الذي يراس دائرة التعليم غير المنتظم للراشدين والمتخصص في مكافحة الامية فان الحكومة تامل خفض النسبة الى ١٩ في المئة في العام ١٩٩٠ واستنادا الى افتراضية متفائلة لمحو الامية في العام الفين .

وفي هذا البلد حيث يعيش ٣٫٧٥ مليون يعد اميا كل فرد يتجاوز العاشرة من العمر من دون ان يعرف القراءة والكتابة وتمتد دورة التعليم العادية الابتدائية والثانوية على ١٢ عاما يتقدم في ختامها التلاميذ الى امتحانات التوجيهية التي تعادل البكالوريا .

وتشير الاحصاءات الرسمية الى ان نسبة الامية تزداد مع عمر السكان . وهكذا فان نسبتهم بين الاشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٩ عاما هي ٧٫٦ في المئة مقابل ٤٢٫٦ للذين تتراوح اعمارهم بين ٣٥ و٣٩ عاما و٧١٫٩ للفئات بين ٦٠ و٦٤ عاما واخيرا ٨٤٫٥ للذين تجاوزا سن ٦٥ عاما . وحسب ارقام وزارة الشؤون الاجتماعية فان ٧٠ في المئة من الاميين هم من النساء .

يقطع انفه لانه حاول التدخين !!

روتردام : ذكرت صحيفة (اليمين داجبلاد) الهولندية اليوم ان مواطنا هولنديا غاضبا عض جزءا كبيرا من انف رجل اخر وقطعه لانه اراد ان يشعل سيجارة في مترو الانفاق في روتردام .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان المدخن نقل الى المستشفى على وجه السرعة حيث حاول الاطباء خياطة انفه .

« ٤٠٠ » الف قتيل في حوادث المرور سنويا

برلين الغربية : اعلن امام مؤتمر دولي في برلين الغربية ان نحو اربع مئة الف شخص يلقون مصرعهم ويصاب اثنا عشر مليونا اخرون في حوادث للمرور كل عام في انحاء العالم .

وقال فيليكس موتيل رئيس جمعية سلامة الطرق في المانيا الاتحادية امام الدورة العاشرة للمؤتمر الدولي لمنع حوادث الطرق اليوم ان ستين الف حالة وفاة وقعت في اوربا الغربية وحدها من اجمالي الاربع مئة الف حالة وفاة .

وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان المؤتمر الذي استغرقت اعماله ثلاثة ايام يشارك فيه مئة وخمسون مشتركا من ثمان وعشرين دولة وقال ليون نيلز رئيس المؤتمر الدولي لمنع حوادث الطرق امام اعمال المؤتمر انه لتخفيض هذه الارقام فاننا لانحتاج فقط لتوعية السائقين بل يتعين علينا بدلا من ذلك ان نغير على نحو جذري عاداتهم .

اكتشاف اثاري

القاهرة : اكتشفت هيئة الاثار المصرية ثلاثة افران لصنع السبائك والعملات البرونزية تعود للعصرين الروماني ـ والاسلامي بمنطقة عيون موسى في شبه جزيرة سيناء .

وذكرت مصادر الهيئة ان البعثة اكتشفت ايضا فرنا اخر لصنع الاواني الفخارية الى جانب حمام جماعي فرشت ارضيته بالرخام الخالص اضافة الى مقابر جماعية .

تحول الى جسر لينقذ ٢٢ شخصا

تمكن الشجاع اندروباركر (٤٣ سنة) من انقاذ حياة ٢٢ شخصا من الغرق بعد كارثة سفينة زيبرغ حيث حاز على لقب رجل العام الحالي اضافة الى ميدالية ذهبية واصبح واحدا من تسعة رجال تم اختيارهم لعضوية المؤسسة الملكية للعجز والتاهيل .

يفتخر اندرو بعمله البطولي حيث تصرف كاي شخص اعتيادي وحاول تهدئة الاخرين باعطائهم معلومات بالاتجاه نحو طريق الامان لكنهم لم يستطيعوا بسبب وجود فجوة تقدر بـ ٦ اقدام اما اجتيازها او مفارقة الحياة .. لذلك جعل من جسمه البالغ طوله ٦ اقدام وثلاث انجات جسرا كي يجتازه الاخرون لحين وصول فرق الانقاذ .

بدات المعاناة عندما كان اندرو وزوجته الفلبينية اليانور (٣٤ سنة) وابنته جانيت في رحلة الى بلجيكا في يوم القدر وكان الجميع في الكافيتريا لتناول القهوة وبعد مرور دقيقتين انقلبت السفينة حيث اعتقد المسافرون ان ذلك حدث بسبب سوء الاحوال الجوية وقد تمزقت الاشرعة وفقدت الاضاءة وتصاعد صوت الصراخ والبكاء حتى تم انقاذهم من قبل اندرو .

● سنديكيد فيتشرز ●

خمسة توائم وبصحة جيدة

جدة : وضعت سيدة سعودية بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني خمسة توائم ذكور بعد اجراء عملية قيصرية ناجحة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان فترة حمل هذه السيدة دامت ثلاثين اسبوعا ويتمتع التوائم الخمسة الذين ولدوا باوزان قليلة بصحة جيدة في وحدة العناية المركزة بالمستشفى .

محصلة فيضانات البرازيل

ريودي جانيرو: بلغ عدد ضحايا الفيضانات والانهيارات الارضية التي تتعرض لها البرازيل منذ اسبوع حوالي (١٧٠) قتيلا .

ونقلت وكالة يونايتد برس عن ناطق باسم دائرة الدفاع المدني في ريودي جانيرو قوله اليوم ان فرق الانقاذ انتشلت (١٥١) جثة وان الامل مفقود في العثور على احياء .

واوضحت الوكالة نقلا عن الناطق ان اكثر من خمسين شخصا يعالجون في المستشفيات وان (٦٧) اخرين مصابون بجروح خطيرة في الوقت الذي اصبح حوالي ستة الاف شخص مشردين .. حيث تنقل وكالات الاغاثة المواد الغذائية والطبية والملابس .

فالترشيل يتزوج للمرة الثالثة

اعلن السكرتير الشخصي للرئيس الالماني الاتحادي السابق فالتر شيل اليوم ان شيل (٦٨ عاما) سيتزوج امراة تصغره بعشرين عاما في احتفال مدني يقام اليوم .

وتدعى العروس بربارة فايس (٤٨ عاما) وهي اخصائية في العلاج الطبيعي من فرايبورغ التقى بها شيل اثناء لعب الغولف في سويسرا خلال العام الماضي وذكرت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان هذا الزواج يعد الثالث لشيل والاول لبربارة وقد توفيت زوجتا شيل الاولى والثانية متاثرتين بمرض السرطان واولاهما هي ليفاشيل التي توفيت عام ١٩٦٦ اما الثانية وهي الدكتورة ميلدريد شيل فتوفيت عام ١٩٨٥ .

ويذكر ان فالتر شيل شغل منصب رئيس المانيا الاتحادية خلال الفترة من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٧٩ . ولشيل اربعة ابناء بالغين اصغرهم في السابعة عشرة من العمر .



الاعلان القومي

الاهمية السوقية .. والضرورة الامنية

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

في الثامن من شباط عام ١٩٨٠ طرح القائد صدام حسين ثمانية بنود للعمل القومي المشترك كانت عبر مضامين صيغها المقترحة بمثابة دليل عمل لسياسة سوقية عربية موحدة ، يمكن ان تتولى مهمة توفير الضمانات التي تدرء عن الامن الوطني والقومي العربي مخاطر التهديدات الخارجية وتضع الارادة العربية في موقع الاقتدار المؤثر على مواجهة التحديات الخارجية وماتطرحه هذه التحديات من مواقف يمكن ان تمس المصالح والاهداف الوطنية والقومية او تتطاول عليها بالتدخل والعدوان .

في اطار هذه الرؤية التي انطلق منها الاعلان القومي يصح القول هنا ان فكرة الاعلان وغايته كانت بمثابة نقلة نوعية في منهج استنباط الصيغ الموضوعية لحماية الامن العربي الوطني والقومي . ويمكن الوقوف على مدى هذه الموضوعية من خلال ثلاثة مؤشرات .

الاول : ان الاعلان القومي جاء ليؤكد اهمية التحسب الى متطلبات الامن في الحسابات الوطنية والقومية العربية بعد ان اصبحت مسألة الحفاظ على الامن ذات اولوية في اهتمامات الدول كافة ، بغض النظر عن مدى قدراتها وحجم امكانياتها ومنزلتها الدولية .

فالمتغيرات السياسية ومحاور المصالح الاقليمية والدولية باتت تتسبب في تعريض الامن الوطني والقومي لمختلف الدول الى مخاطر ماينجم عن هذه المتغيرات والمصالح من اهداف دائما مايكون تحقيقها على حساب المصالح الحيوية والامنية للدول الاخرى ، الامر الذي أصبحت معه مسألة الاحتراس من مخاطر التدخلات التي تترتب على هذه الاهداف مسألة تحظى باهتمام متقدم في حسابات الامن الوطني والقومي للدول كافة .

والساحة العربية كانت ولاتزال الاكثر تعرضا لمطامع هذه الاهداف وتطلعاتها بحكم الاهمية السوقية التي تحتلها في حسابات المصالح الدولية ، العسكرية وغير العسكرية من ناحية ، وبسبب فقدانها للوحدة السياسية التي وضعتها تحت طائلة الاطماع الخارجية . ولم تعد هذه الاطماع التي يشهدها بين الحين والاخر هذا الجزء او ذاك مجرد اطماع محلية منحصرة في حدودها القطرية وانما هي جزء من حسابات الاطماع الاوسع التي تستهدف الساحة القومية بالنيات المشتركة والمخططات المتحالفة .

ويتناول القائد صدام حسين تشخيص حقيقة هذا البعد القومي من خلال التهديد الذي يتعرض له اي قطر عربي بقوله (اتضح بالوقائع الملموسة ان التهديد الذي يعاني منه هذا القطر او ذاك لايمكن ان ينحصر فيه .. فالتهديدات التي تعرضت لها الاقطار العربية خلال السنوات الماضية من شتى المصادر كانت مشتركة في طبيعتها وان القوى التي كانت وراء تلك التهديدات كانت واحدة او متحالفة حتى وان تظاهرت في جانب من سياستها بالصراع والتنافس) وعندما يعتمد القائد صدام حسين الوقائع الملموسة كدليل اثبات لحقيقة التهديدات والمخاطر المشتركة التي يتعرض لها الامن الوطني والقومي فان مثل هذا الدليل سرعان مايطرح مدى اهمية الحاجة الى اتخاذ ماينبغي من اجراءات مضادة تضمن حماية هذا الامن وتحافظ على استقراره . ومن خلال هذه الوقائع تتأكد اهمية الاعلان القومي كصيغة معبرة عن معنى التحسب المطلوب لمواجهة المخاطر المحيطة بالامن فضلا عما تؤكده هذه الوقائع من ان معنى التحسب في مضامين الاعلان القومي جاء متسما بدقة حساباته على مستوى توقيت اعلانه وطرح بنوده قبل سبع سنوات .

اما مؤشر الموضوعية الثاني الذي يمكن الوقوف على تفاصيله فيتعلق بمنهج الاستقراء والاستنباط الواقعي الذي اعتمده الاعلان في تعامله مع حقيقة الواقع العربي ومن ثم في استخلاصه لصيغ حماية هذا الواقع ودرء المخاطر والتهديدات عنه . فلم يكن الاعلان في ضوء هذه المعايير مجرد تعبير عن معالجة فوقية بمعزل عن حالة الواقع القطري الناجم عن التجزئة ، كما لم يكن اسير هذه التجزئة وانما جاء الاعلان ليحمي الامن القومي العربي من مخاطر المنافذ التي تتيحها حالة التجزئة وليحمي في نفس الوقت الامن الوطني للاقطار العربية من مغبة المخاطر التي تستهدفها بطريقة منفردة او متعاقبة .

ولقد تولت ثلاثة من مبادىء الاعلان الثمانية هي الثاني والرابع والسابع مهمة تحقيق التوازن بين ظروف التجزئة السياسية ومتطلبات الارتقاء بهذه الظروف الى الحالة التي تتيح للامن الوطني والقومي ضمانات الحماية ودرء المخاطر الخارجية . وجاءت فكرة هذا التوازن محسوبة في ظل اسس ومبادىء توخت تنظيم وحشد مواقف وقدرات الاقطار العربية مع بعضها عبر ضوابط والتزامات استهدفت ان تضع تحت تصرف اي قطر حاصلة قدرة متميزة بثقلها المعبر عن الامكانيات القومية . ولقد تولت هذه الاسس والمبادىء رسم منهج الوصول الى حاصل هذه القدرة من خلال التاكيد على اعتبار الوسائل السلمية هي سبيل حسم الخلافات مابين اية دولة عربية واخرى ، الامر الذي اشترط معه الاعلان على (تحريم اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة عربية اخرى وفض اية منازعات يمكن ان تنشأ بين الدول العربية بالوسائل السلمية) وتأسيسا على هذا المبدأ ينتقل الاعلان القومي ليوحد من حشد القدرات العربية تحت راية التضامن المشترك انطلاقا من حقيقة ان الاطماع والعدوان الموجه الى اي ساحة قطرية هو ليس بمعزل عن الساحات الاخرى الامر الذي تشكل معه مسألة استخدام ثقل القدرة القومية في اية ساحة قطرية حماية لتلك الساحة في نفس الوقت الذي يشكل فيه مثل هذا الاستخدام حماية للاقطار الاخرى وان لم تكن تلك الاقطار تحت طائلة العدوان المباشر لذلك نص المبدأ الرابع من الاعلان على ضرورة (تضامن الاقطار العربية جميعا ضد اي عدوان او انتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لاي قطر عربي او دخوله في حالة حرب فعلية معه وقيام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان او الانتهاك واحباطه بكل الوسائل بما في ذلك العمل العسكري واجراءات المقاطعة الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كافة الميادين الاخرى التي تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية). ثم يذهب الاعلان الى تدعيم متطلبات قدرة هذا التضامن بالاشارة الى اهمية الجانب الاقتصادي والى ضرورة وضع العلاقات الاقتصادية العربية ازاء حالة من التعاون والتضامن القائم على مبدأ التكافل الاقتصادي القومي مؤكدا في المادة السابعة على (ضرورة التزام الاقطار العربية باقامة علاقات اقتصادية متطورة وبناءة في ما بينها بما يعرض ويعزز الارضية المشتركة للبناء الاقتصادي العربي المتطور) ولايغفل الاعلان في معرض تاكيده على اهمية هذا الجانب تشخيص المعوقات التي يمكن ان تعترض مبدأ التكافل الاقتصادي لاسيما الناجمة عن الاختلاف والتباين في السياسات العربية فيؤكد في هذا المجال على (الابتعاد عن اي تصرف يمكن ان يلحق الاذى بهذه العلاقات او يعطل استمرارها وتطورها بغض النظر عن تباين الانظمة العربية والخلافات السياسية الهامشية التي تحدث بينها).

اما المؤشر الثالث الذي يعزز تكامل وموضوعية الاعلان القومي فهو المتمثل في المبادىء التي تناولت اهمية اعتماد الدول العربية سياسة خارجية تكون بعيدة عن الصراعات والحروب الدولية وخارج نطاق الانحياز والتحالف مع السياسات العسكرية الاجنبية التي يترتب عليها شرط القبول بالتواجد العسكري لقوات هذه الدول في الساحة العربية ولقد تناول المبدآن الاول والسادس تفاصيل هذه السياسة واسبابها فضلا عما تناوله المبدأ الخامس من التاكيد على (التزام الاقطار العربية بالقوانين والاعراف الدولية).

في ضوء قراءة هذه المؤشرات قراءة متداخلة مع واقع الاحداث والتطورات التي طرأت على الساحة العربية على مدى السنوات الفاصلة بين طرح الاعلان القومي والوقت الحاضر سرعان ماتتأكد حقيقة ساطعة هي ان الاطماع الخارجية والممارسات العدوانية قد نشطت على الساحة العربية في حين بقي رد الفعل القومي واقعا تحت حالة من الضعف الناجم عن ابتعاد الاقطار العربية عن الالتزام بسياسة موحدة يمكن ان تردع هذه الاطماع وتحول دون استمرارها وامتدادها الى باقي الساحات الوطنية ويبدو امر هذه الحقيقة اكثر وضوحا عندما يتم تشخيصها في ضوء ماافرزته الحرب المفروضة على العراق منذ اكثر من ثماني سنوات . فرغم ان العدوانية قد توخت العراق في هذه الحرب بتركيز معروف غير ان طبيعة نياتها واهدافها كانت في الواقع ابعد تطلعا واوسع طمعا وهي تستهدف الاقطار العربية الاخرى سواء الخليجية منها او غيرها . ولم يعد امر هذه التطلعات والاطماع مجرد تقديرات خاضعة لاحتمالات الخطأ بعد ان تولى النظام الايراني مهمة تاكيدها ميدانيا بالعدوان العسكري المباشر على الكويت والسعودية وبالتدخل المباشر وغير المباشر في الشؤون الداخلية للعديد من الاقطار العربية فضلا عن دور هذا النظام المعروف في الساحة اللبنانية .

في ظل هذه العدوانية تأكدت جملة حقائق بعضها يمس جوهر موضوعية الرؤية العراقية لمتطلبات الامن الوطني والقومي ويؤكد واقعيتها والبعض الاخر يصب باتجاه تاكيد مصداقية الموقف العراقي المستمد من طبيعة هذه الحرب التي لم تكن اساسا حرب العراق وايران وانما هي الحرب العربية الايرانية .. واولى هذه الحقائق هو ان المرحلة الراهنة لم تعد تسمح بقبول منطق الفصل بين الامن الوطني والامن العربي ، الامر الذي ينبغي معه مواجهة متطلبات هذا الامن بالعمل العربي المتضامن وان الحد الادنى من هذا التضامن لابد وان يقع على الاقل عند شرط التحلي بشعور الانتماء الى صف الامة وليس الى صفوف اعدائها ولقد اوضح القائد صدام حسين اسباب هذا الشرط وحدوده في ضوء الموقف العراقي المطروح في قمة عمان بقوله (وتركز الحوار في قمة عمان على مفهوم اساسي مركزي وهو اننا اذا كنا امة واحدة ، ونحن كذلك فيفترض في الحد الادنى للموقف العربي الشريف الا يؤذي احدنا الاخر تنفيذا لنزعات بعيدة عن جوهر الامة العربية ومصالحها او لسياسات ليست من سياسات الامة العربية .. واذا كان احدنا غير قادر على ان يكون مساهما مساهمة فعلية وحقيقية في العمل المشترك لمواجهة مخاطر او للقيام بدور في البناء .. فعلى الاقل ان لايتحالف مع اعداء الامة العربية).

واذا كان الحد الادنى في مناصرة القضايا العربية يجب ان يقع تحت شرط عدم الاصطفاف مع اعداء الامة فان مسألة النهوض بمسؤولية الامن الوطني والقومي يجب ان ترتقي الى مستوى بلورة المواقف والقرارات التي توحد من مواقف واجراءات الدول العربية . وتؤكد مصداقية هذه المواقف والقرارات على التصدي للاطماع الخارجية . وهذه هي المسألة المركزية التي تنبه لها الاعلان القومي وتوخى تنبيه الامة العربية لها الامر الذي يضع اية حسابات عربية جادة لمعالجة مخاطر الاطماع الخارجية القائمة والمتوقعة ازاء حالة اعتراف بضرورة العودة الى المبادىء التي تضمنها الاعلان القومي ، بعد ان اثبتت التهديدات والاطماع الخارجية التي تعرضت لها الامة العربية ، مدى العلاقة الصائبة التي حققها الاعلان القومي مابين طروحاته وبين تصوره للمستقبل وهذه العلاقة هي الشرط الاساسي الذي ينبغي ان تنطلق منه حسابات الامن وهي القاعدة التي يؤكد عليها القائد صدام حسين بقوله (ان الحالة الظرفية في بلادنا واختيار الوسائل لها بحالة مقطوعة عن تصور المستقبل حالة قاتلة ولاتغير .. وامر طبيعي لكي تتصرف الامم كلها بخطوات صحيحة في الحاضر عليها ان تتصور المستقبل).

وفي ضوء هذه القاعدة تطرح الحرب المفروضة على العراق منذ ثماني سنوات حقائق اكيدة حول اسباب استمرارها في ظل وقائع موازينها الحالية .

فرغم ان العراق قد سجل حقيقة انتصاره السوقي في هذه الحرب نتيجة تمكنه من احباط محاولات العدوان المستمرة على مدى السنوات الماضية والغى عن مثل هذه المحاولات فرص النجاح القادمة ، فان هذه النتيجة لم تؤد الى انهاء فصول هذه الحرب .. واحد اسباب الرهان الايراني على التشبث بالعدوان والاستمرار بالحرب ، هو ان العدوانية الايرانية لاتزال تجد في اضطراب التعاون العربي وابتعاد هذا التضامن عن اعتماد المواقف المعبرة عن صدق رفض عدوانه ثم في وجود من يتباهى من بين صفوف الامة العربية بتحالفاته السوقية مع اهداف هذا العدوان مايشجعها على الاستمرار بالرهان على الحرب .

ولسنا هنا بصدد مناقشة مدى نجاح فرص مثل هذا الرهان المعادي ، لسبب بسيط هو ان التفوق السوقي العراقي الذي احرزه العراق مع تعاقب سنوات الحرب لم يحصل في ظل ظروف عربية مغايرة لما هي عليه الان حتى يمكن ان يقال ان واقع الظرف العربي الراهن يمكن ان يغير من موازين هذا التفوق ويؤدي الى الاخلال بحالة النصر العراقي .

فالثابت ميدانيا هو ان التفوق العراقي قد شهد حالة من الاقتدار المتصاعد مع تعاقب سنوات الحرب . ولقد جاء هذا التصاعد واضحا في تزايد واتساع قدرات وامكانيات العراق العسكرية المادية والمعنوية ، الامر الذي اصبح معه العراق مقتدرا على مطاولة هذه الحرب مهما امتد زمنها القادم بذات الضمانات المنتصرة .. غير ان الثابت ايضا هو ان استمرار الحرب لن يعفي الاقطار العربية من مترتبات هذا الاستمرار ، ليس على مستوى اتساع نطاق الاعمال العدوانية المباشرة وغير المباشرة لنظام طهران فحسب ، وانما على مستوى ماسيترتب على ابتعاد الموقف العربي عن جدية التعامل مع هذه المترتبات من ترسيخ حالة فقدان القرار المسؤول الذي يعبر عن ارادة الامة ويضمن حماية امنها الوطني والقومي ضد التهديدات الخارجية مما يزيد ذلك مستقبلا من فرص الاطماع الخارجية ويشجع نشاطاتها العدوانية . ومثل هذه النتيجة هي (الحالة القاتلة) التي نبه القائد صدام حسين الى مغبة تجاهلها .

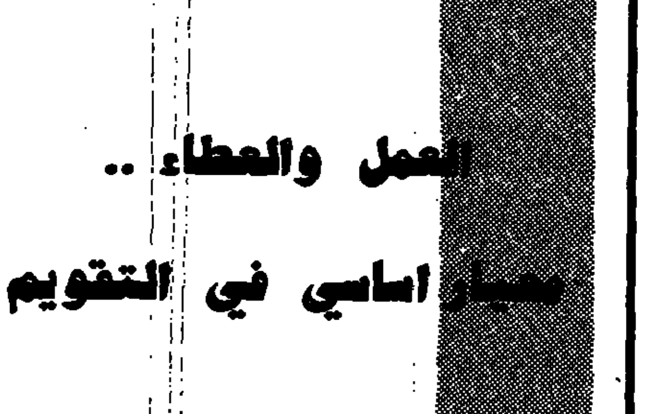
وهنا تكتسب مبادىء الاعلان القومي ثانية اهميتها السوقية في حماية الامن الوطني والقومي العربي ومع الشعور بهذه الاهمية تتأكد في الذكرى الثامنة لصدور هذا الاعلان مدى ضرورة ان تعتمد الحسابات الامنية العربية على الاجراءات الواضحة والمحددة التي تؤدي الى بلورة المواقف العربية الموحدة وتضمن لهذه المواقف مصداقية العمل المشترك في الظروف الموجبة ، وبذلك فقط تتحقق عملية احباط التهديدات الراهنة ومحاصرة الاطماع الخارجية بارادة مقتدرة وفاعلة .

جاء الاعلان القومي ليؤكد اهمية التحسب الى متطلبات الامن في الحسابات الوطنية والقومية العربية بعد ان اصبحت مسألة الحفاظ على الامن ذات اولوية في اهتمامات الدول كافة بغض النظر عن مدى قدراتها وحجم امكانياتها ومنزلتها الدولية .

نهج قومي اصيل

ان النهج القومي الاصيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان ولله الحمد نهجا ثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه النتيجة تاثير جوهري في حياة الامة العربية .

الرئيس القائد
صدام حسين



العمل والعطاء .. معيار اساسي في التقويم

يأتي حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع رؤساء تحرير الصحف السعودية بتاريخ ١٠/١/١٩٨٨ بقوله ((ان المنهج الذي نسير عليه هو اننا نقيس الانسان على اساس عمله ..)) للتاكيد على ان المعيار الاسس لتقويم العراقيين هو على اساس العمل المخلص والعطاء المستمر كل من موقعه لبناء العراق الشامخ ..

يتضح جليا بأن التفاني والدقة في العمل يعدان من المبادىء السليمة في عملية تقويم المتميزين والمبدعين التي حرصت عليها قيادتنا الحكيمة مما ادت الى نتائج عملية باهرة في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعسكرية حيث تشهد مرحلتنا الحالية صحة هذه المبادىء اذ تحققت عمليات وبرامج التنمية والبناء الشامل في الوقت الذي نحقق فيه انتصارات متلاحقة على العدو الفارسي الحاقد دفاعا عن حقوق وكرامة وسيادة امتنا العربية ..

وقد كانت انتصاراتنا المتلاحقة على العدوان الايراني تعبيرا كبيرا عن اصالة الشعب العراقي العظيم واستعداده اللامحدود للتضحية والبذل وتمسكه بحقوقه المشروعة واستلهامه لتراثه التاريخي الخالد حيث برهنت معركتنا المقدسة على الكفاءة القتالية العالية اضافة الى القدرة الفائقة للاستمرار في عملية البناء والتقدم الحضاري لكافة ميادين العمل والانتاج حيث استمر التفاعل الخلاق والعمل الجماعي للعراقيين الاماجد كما يقول قائدنا الفذ :ـ

((والى جانب انجازاتكم الرائعة في سوح القتال كنتم تواصلون البناء والتقدم .. لقد واصلتم بناء المستشفيات وبناء المصانع والمزارع وبناء المدارس ومعاهد العلم والثقافة وفي كل ارجاء العراق يستمر النهوض ويستمر العمل الشامخ .. بل ازداد في لهيب المعركة عمقا وشمولا)) ..

اذاً يمكن القول بأن معركتنا المجيدة ومعطياتها العظيمة خلقت حياة جديدة للشعب العراقي حيث ولد العراقيون ولادة جديدة ، ولادة وطنية ، قوية ، مبدعة ، وصار العراق بحق قوة لاتقهر ، وارضا حية للابداع الدائم ، اذ افرزت الملاحم البطولية لجند القائد صدام حسين قيمة مهمة اكدت على اصالة هذا الشعب في تعميق روح المواطنة وحب الوطن والحرص على وحدته الامر الذي جعل من العراقيين جميعا في جبهات القتال وجبهات البناء قوة واحدة وموحدة في مواجهة العدوان الفارسي الاهوج والحاق الهزائم المريرة والخسائر الهائلة بالغزاة المعتدين والتي تكبدوها طيلة سنوات الحرب ..

ونتيجة للعطاء المتواصل برزت في ظل معركتنا المقدسة قيمة رائعة وهي تعميق المقاييس الموضوعية في تقويم اداء العمل معتمدين على اساس القيمة الانسانية بين المواطنين وعد التضحية والتفاني في سبيل عزة وكرامة الوطن المعيار الاساسي في التقويم . ولنا في توجيهات السيد الرئيس القائد الاساس القوي في التاكيد على هذه المبادىء حيث يقول سيادته :

((ان المكانة الاجتماعية التي تحترم العراقي بموجبها هي في ضوء تضحيته وخدمته للشعب)) ..

وضمن هذه المبادىء استندت عملية التقويم على العمل المخلص والنزيه كل من موقع عمله مؤكدين الحالة الجديدة للانسان العراقي الذي استوعب قيم الامة في الاقدام والشجاعة والعمل المتواصل في البذل والعطاء مقتدين بقائدنا الملهم السيد الرئيس صدام حسين الذي يقود منذ اللحظة الاولى دفة الحرب بكل جوانبها المترابطة العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية حيث عزز هذا النهج القيادي الرائع روح النصر في ضمير وعقول العراقيين ..

● غسان قاسم داود ●

في قرار لمجلس قيادة الثورة

احالة عدد من الضباط الاطباء على التقاعد برتب ادنى ومنعهم من مزاولة المهنة

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا باحالة اللواء الطبيب محمد فائق صالح على التقاعد برتبتين ادنى ويمنع من مزاولة المهنة نهائيا وبطرد العميد الطبيب عبدالمطلب سعيد بهجة من الخدمة في الجيش اضافة الى احالة عدد اخر من الضباط الاطباء على التقاعد بدرجة ادنى واحالة نقيب طبيب على التقاعد بدرجة ادنى ومنعه من مزاولة المهنة لمدة سنتين .. وفي ما يلي نص القرار ...

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار / ١٤٠
تاريخ القرار ٦/٢/١٩٨٨
بسم الله الرحمن الرحيم ..
قرار

استنادا الى احكام الفقرة ا من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٦/٢/١٩٨٨ ما يلي ..

اولا : يحال اللواء الطبيب محمد فائق صالح على التقاعد برتبتين ادنى ويمنع من مزاولة المهنة نهائيا لاخلاله بواجبات وظيفته ..

ثانيا : يطرد العميد الطبيب عبدالمطلب سعيد بهجة من الخدمة في الجيش لاخلاله بواجبات وظيفته ..

ثالثا / يحال الضباط الاطباء المدرجة اسماؤهم ادناه على التقاعد برتبة ادنى لاخلالهم بواجبات وظيفتهم ..

١ ـ العميد الطبيب يونس حسين عبدالله
٢ ـ المقدم الطبيب لؤي جوهر حسن
٣ ـ الرائد الطبيب عبد مناف جاسم

رابعا : يحال النقيب الطبيب كاصد حسن كاصد على التقاعد برتبة ادنى ويمنع من مزاولة المهنة لمدة سنتين لاخلاله بواجبات وظيفته ..

خامسا / يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار ..

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

كذلك تقرر حجز اللواء الطبيب محمد فائق صالح لمدة ستة اشهر ..

كما تقرر تاخير ترفيع الضباط الاطباء التالية اسماؤهم لمدة سنة وهم :

١ ـ الرائد الطبيب مشرق صفاء عبدالوهاب
٢ ـ الرائد الطبيب سحر محمود غناوي
٣ ـ العميد الطبيب خالد حميد محمد الصالح
٤ ـ العقيد الطبيب حمزة عبدالله الصباح

وذلك لاهمالهم باداء واجباتهم الوظيفية بشكل واضح من خلال عملهم في اللجان الطبية حيث تسببوا في اصدار قرارات طبية تحولت بموجبها اعداد كبيرة من المقاتلين من مسلحين الى غير مسلحين او اعفوا من الخدمة العسكرية او تم اعفاء غير المسلحين منهم من الخدمة العسكرية . وبعد التدقيق ظهرت نسب عالية من هذه القرارات بانها مغايرة للواقع اي ان هؤلاء الاطباء الذين صدرت بحقهم هذه العقوبات ساهموا بشكل واضح في اعطاء هذه القرارات غير الدقيقة خلافا للاطباء الآخرين الذين ادوا واجباتهم بالصورة المطلوبة انطلاقا من حرصهم وامانتهم على اداء ما اسند اليهم من مهام ..

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد زينت احد الاحياء السكنية في بغداد



ازاح السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت احد الاحياء السكنية في منطقة القادسية ببغداد .

وحضر حفل ازاحة الستار عدد من السادة الوزراء وجمهور من المواطنين .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل النائب الاول لرئيس الوزراء البلغاري ووزير الري الفيتنامي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد بيتر تانجيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة في بلغاريا ..

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء موقف العراق من قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وتطبيقه وفق تسلسل بنوده واستعداد القوات المسلحة للدفاع عن سيادة العراق وابادة المعتدين ..

كما اشار السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى الانتصارات والمنجزات التي تحققت في العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في المجالات كافة ..

واشاد السيد النائب الاول لرئيس مجلس الدولة البلغاري بالنهضة الكبيرة التي يشهدها العراق مجددا استعداد المؤسسات البلغارية للمساهمة في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق ..

كما ثمن مواقف العراق الايجابية من المبادرات والقرارات الدولية الهادفة الى انهاء الحرب واخرها قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ..

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين والاعراب عن الارتياح لمسيرتها المتطورة في المجالات كافة ..

وحضر المقابلة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والسفير البلغاري في بغداد ..

واستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الوفد الفيتنامي برئاسة السيد نغوين كانة زنك وزير الري .

ونقل السيد نغوين كانة زنك خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد نغوين فان لينة الامين العام للحزب الشيوعي رئيس مجلس الدولة في جمهورية فيتنام .

واكد اعتزاز فيتنام بالعلاقات المتطورة مع العراق ورغبتها في تعزيزها وتوسيعها في المجالات كافة وقال ان الشعب والقيادة في فيتنام يعربان عن اعتزازهما بالمساعدات التي قدمها العراق لفيتنام .

وجدد دعم بلاده وتضامنها مع العراق في دفاعه عن سيادته ومواقفه الايجابية تجاه المبادرات السلمية وقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة متانة وتطور الاقتصاد العراقي والنتائج الايجابية للثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .. مؤكدا استعداد القوات المسلحة العراقية على تدمير اي عدوان ايراني وتمسك العراق بسياسته السلمية وقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ ورفضه لاي تلاعب في تسلسل بنوده .

وتم خلال المقابلة بحث نتائج اجتماعات اللجنة العراقية الفيتنامية المشتركة في دورتها الرابعة .

وحضر المقابلة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس الجانب العراقي في اللجنة والسفير الفيتنامي في بغداد .

واع

ازاحة الستار عن جدارية القادسية في احتفال جماهيري بمدينة المدن

ازاح السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن جدارية القادسية التي زينت مدخل حي الجبيلة بمدينة البصرة ..

ووضع المحافظ ايضا حجر الاساس لمشروع طريق محطة القطار في البصرة وافتتح مدرسة ابتدائية في حي البكر ذات ١٢ صفا ..

وعبرت جماهير البصرة التي احتشدت في موقعي الاحتفالين اللذين حضرهما عدد من المسؤولين ورؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية والشعبية عن حبها واعتزازها بقائدها التاريخي السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعان مؤكدة تصميمها على مواصلة طريق الصمود والتضحيات حتى يتحقق النصر النهائي على العدوان الايراني الصهيوني ..

وشهدت ساحة الاحتفالات في البصرة الصامدة واحدة من اوسع التظاهرات الفنية اقامتها منظمة الطلائع وشاركت فيها لجان الطلائع في محافظة مدينة المدن ..

وشملت هذه التظاهرات الفنية التي شهدها الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب بمكتب تنظيم الجنوب للحزب افتتاح ١٧ معرضا فنيا شاملا وفعاليات فولكلورية وتقديم الاغاني والاناشيد الوطنية التي تجسد حب واعتزاز طلائع وطلبة وشباب البصرة والتفاف جماهير الشعب والقوات المسلحة حول قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ..

واقيم في ناحية ام قصر مهرجان للشعر الشعبي والخطابة الذي اقامه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واشترك فيه عدد من طلائع وطلبة وشباب البصرة الصامدة ..

وفي قضاء القرنة ومنطقة الهارثة احتشد فلاحو البصرة الصامدة في ندوتين ناقشتا دور الفلاحين في دعم الاقتصاد الوطني وتعزيز انتصارات ابطال قادسية صدام المجيدة ..

نقابة المحامين تندد بالجرائم الصهيونية الوحشية

دعت نقابة المحامين جميع المحامين في العراق الى التوقف عن الترافع لمدة ساعة اليوم تضامنا مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد التعسف الصهيوني الوحشي ..

ونددت النقابة في بيان اصدرته بهذه المناسبة بالاعمال الهمجية الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة واكدت وقوف محامي العراق الى جانب ابناء فلسطين في انتفاضتهم الشعبية العارمة من اجل حقوقهم المشروعة ..

تكريم

كرم فرع النجف للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عددا من الشعراء والرسامين من الطلبة وذلك في احتفال خاص اقيم بهذه المناسبة في مقر الاتحاد ..

واقام الاتحاد المحلي لنقابات العمال في المحافظة حفلا تم خلاله تكريم عدد من العمال المبدعين

ازاحة الستار عن جدارية للقائد زينت احد شوارع مدينة الرمادي

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس مشروع تطوير وتبليط الشارع الرئيسي لمدينة الرمادي شارع النصر ..

وازاح السيد الوزير الستار عن جدارية تحمل صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل الشارع ..

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وحشد كبير من ابناء المدينة ..

ويبلغ طول الشارع الذي انجز عن طريق التنفيذ المباشر ثلاثة كيلومترات ونصفا وبكلفة ٦٤٠ الف دينار ..

وقد تحققت وفورات مالية جراء تنفيذه المباشر قدرها مليون ونصف المليون دينار ..

واع

ازاحة الستار عن صورة للقائد المنصور زينت واجهة مجمع لمقاتلي الجيش الشعبي

ازاح السيد رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي لمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مجمع الخدمات الشخصية لمقاتلي الجيش الشعبي في جانب الكرخ .

وعبر مقاتلو الجيش الشعبي المشاركون في الاحتفال الذي اقيم بالمناسبة عن حبهم الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم الدائم للتضحية لدحر المعتدين وصيانة حدود العراق وكرامته .

بدء المباحثات الرسمية العراقية البلغارية

بدات امس المباحثات الرسمية بين العراق وبلغاريا وراس الجانب العراقي في المباحثات السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .. وراس الجانب البلغاري السيد بيتر تانجيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة ..

واكد السيد نائب رئيس الجمهورية استعداد واقتدار القوات المسلحة العراقية على تحطيم اية محاولة عدوانية جديدة قد يقوم بها العدو الايراني ..

وقال ان الوقت قد حان لينفذ مجلس الامن الدولي قراره ٥٩٨ بفرض العقوبات على النظام الايراني لاستهانته بالارادة الدولية ..

واضاف ان سنوات الحرب عززت وحدة الشعب العراقي وضاعفت من تصميمه وعزمه على مواصلة التنمية والبناء الى جانب تصديه البطولي للعدوان الايراني ..

واشار الى ان العراق يشهد نهضة اقتصادية وادارية شاملة يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

ووصف السيد بيتر تانجيف العلاقات العراقية البلغارية بانها جيدة ومتطورة ومبنية على اسس الصداقة المتينة التي ارسى دعائمها اللقاء التاريخي الذي جرى في بغداد بين الرئيسين صدام حسين وتيودور جيفكوف ..

وجدد السيد النائب الاول لرئيس مجلس الدولة البلغاري تاييد بلاده لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ لانهاء الحرب العراقية الايرانية .. وقال ان بلغاريا التي ساهمت في اصدار القرار حيث كانت من الاعضاء غير الدائمين في المجلس ترى انه لايوجد طريق اخر غير السلام لانهاء الحرب ..

وثمن عاليا مواقف العراق تجاه المبادرات السلمية لانهاء الحرب والتي كان اخرها موافقته على القرار رقم ٥٩٨ الذي يمثل الارادة الدولية ..

وتناولت المباحثات تطورات الحرب العدوانية الايرانية على العراق والاستعداد العالي للقوات المسلحة العراقية لسحق اية محاولة عدوانية ايرانية اضافة الى تطورات القضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة والقضايا الدولية الراهنة والتحولات الادارية والاقتصادية التي تجري في كلا البلدين ..

وضم الجانب العراقي في المباحثات السادة كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ووكيل الوزارة ورئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ورئيس الدائرة الدولية الاولى في وزارة الخارجية .. ومدير مكتب السيد نائب رئيس الجمهورية ..

وضم الجانب البلغاري السادة لوبمير بوبوف نائب وزير الخارجية وفكتور فالكوف عضو اللجنة الدائمة لحزب الفلاحين وسباس كوركييف وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية ونائب رئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية والمستشار السياسي لرئيس الوفد وسفير بلغاريا في بغداد ..

برقية تهنئة للرئيس القائد بذكرى ثورة ٨ شباط ترفعها الجبهة العربية لتحرير الاحواز

اكدت الجبهة العربية لتحرير الاحواز ثقتها بقدرات القوات العراقية المسلحة على دحر العدوان الايراني ..

وقالت في برقية بعثت بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة شباط المجيدة .. ان ابناء الشعب العربي في الاحواز سيبقون في خندق واحد مع ابطال القوات العراقية المسلحة حتى يركع العدو الفارسي الشرير لمنطق الحق والسلام ..

واضافت انه في ظل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين امتلكت القوات العراقية المسلحة القدرات القتالية المتطورة والاستعداد الدائم لتنفيذ المهام الوطنية والقومية دفاعا عن القيم والمبادىء العربية ..

واع

سوق مركزية بمدينة بعقوبة

تقرر في محافظة ديالى انشاء سوق مركزية بمدينة بعقوبة وزيادة حصة المحافظة من المواد الغذائية والانشائية والتوسع في منح الوكالات وبما يلبي حاجة المواطنين من هذه المواد .

كما بحث خلال لقاء عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى امس الواقع التجاري بالمحافظة وسبل زيادة ضخ اطارات السيارات لتلبية حاجات اصحاب السيارات .

الرفيق طه ياسين رمضان يفتتح معرضا تشكيليا ويستقبل مجموعة من الاطفال

افتتح الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي المعرض الفني التشكيلي الاول للقيادة العامة للجيش الشعبي الذي اقيم بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وتاسيس الجيش الشعبي .

ويشارك في المعرض الذي يستمر خمسة عشر يوما مئة وخمسون من مقاتلي مناطق الجيش الشعبي من محافظات العراق بـ (٣٠٨) لوحات تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمقاتلين والمواطنين والانتصارات التي حققها جنده الميامين في رد العدوان الايراني الغاشم اضافة الى لوحات عكست المعاني العظيمة للاستشهاد والصمود الى جانب اعمال في النحت والسيراميك والطرق على النحاس والخط العربي .

كما استقبل الرفيق طه ياسين رمضان بهذه المناسبة مجموعة من اطفال حضانة القادسية .

وحضر افتتاح المعرض والمقابلة السيد رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي وعدد من المسؤولين فيها .

واع

تكريم عدد من فروع الحزب القائد و ٤٥ رفيقا متميزا



دعا الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الى اشاعة روح التنافس بين جميع الرفاق في الحزب وبمختلف مستوياتهم لتطوير ثقافتهم في زيادة نشاطهم الفكري .

جاء ذلك في كلمة القاها في الحفل الذي اقامه مكتب الثقافة والاعلام بالقيادة القومية في مدرسة الاعداد الحزبي امس وحضره الرفيق لطيف نصيف جاسم عضو القيادة القطرية نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام لمناسبة تكريم عدد من فروع الحزب و ٤٥ رفيقا من المتميزين في النشاطات الثقافية .

واكد الرفيق سعدون حمادي ان المنافسة الحرة العادلة بين الرفاق في العمل الثقافي هي امر محفز لمزيد من النشاط في هذا المجال الحيوي .

وكرم المكتب الرفاق الثلاثة الاوائل في الدورة التاسعة والعشرين لمدرسة الاعداد الحزبي لتفوقهم في الدورة .

وجاء التكريم في ضوء نتائج المسابقات الثقافية التي نظمها حول اساليب التثقيف وشملت اعداد البحوث والاختبارات الثقافية للرفاق الحزبيين والفروع المتميزة في المجال الثقافي والرفاق الاوائل في الدورة التاسعة والعشرين لمدرسة الاعداد الحزبي .

وحضر الحفل الرفاق اعضاء مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية ومدير التوجيه السياسي وعدد من الرفاق .

بعدها وزع الرفيقان سعدون حمادي ولطيف نصيف جاسم عضوا القيادة القطرية نائبا مسؤول مكتب الثقافة والاعلام الجوائز على المتميزين في المجال الثقافي من الرفاق الحزبيين .

وفاز في مسابقة البحوث التي نظمها المكتب رفيقان من تنظيمات المكتب العسكري ورفيق ثالث من تنظيمات مكتب الشمال للحزب وتناولت بحوثهم (حقائق تاريخية حول التامر الفارسي على العرب والاسلام) و(مظاهر الاقتدار العسكري في قادسية صدام بين المفاهيم السوقية وخصوصية النظرة العراقية) و (موقف الحزب من الحقوق القومية المشروعة للاكراد) .

وشمل التكريم في مجال الاختبار الثقافي فرعي الرشيد وخالد في مكتب تنظيم بغداد وفرع اليرموك في المكتب العسكري كما تم اختيار فروع القادسية والبصرة والرشيد وديالى وكربلاء والسليمانية كافضل فروع في مجال التميز الثقافي لعام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ .

افتتاح مركز للسيطرة على تسجيل وتسلم السيارات

افتتح في منطقة جرف النداف ببغداد امس مركز الحاسبة الالكترونية ونظام مبيعات الشركة العامة لتجارة السيارات ..

ويوفر المركز الذي دشنه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة البيانات والمعلومات الاحصائية والحسابية اليومية والشهرية والسنوية لمختلف انشطة الشركة ..

المنظمات الطلابية والجالية العربية في باكستان تجدد تضامنها مع العراق

حيت المنظمات الطلابية والجالية العربية في باكستان الانتصارات والابداعات التي سجلها الشعب العراقي وقواته المسلحة الباسلة في جبهات القتال وعملية البناء والتقدم في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين ..

واكدت في برقية تلقتها القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس ان صمود العراق وشعبه وجيشه اسقط كل المؤامرات المعادية لكرامة الامة العربية ..

وجددت هذه المنظمات تضامنها مع العراق في معركته الدفاعية ضد العدوان الايراني ..

واع

الرفيق كامل ياسين رشيد يحيي المسيرة العسكرية للمقاتلين في الانبار

نظمت قيادة منطقة الانبار للجيش الشعبي امس مسيرة عسكرية لمقاتلي ومقاتلات الجيش الشعبي في المحافظة ..

وحيا المسيرة التي تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من الاعلام العراقية الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي وحملة لوحات اسماء كراديس المقاتلين والمقاتلات ولوحات باسماء شهداء الجيش الشعبي الابطال كما شاركت في المسيرة كراديس من قوات الانضباط العسكري والشرطة والدفاع المدني وطلائع فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة واليات المرور والنجدة ..

وحيت جماهير الانبار التي احتشدت في موقع الاحتفال القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة لجنده الميامين ..

وحضر المسيرة السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق قائد الجيش الشعبي لمنطقة الانبار وامين سر فرع الوليد العسكري للحزب واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب وحشد كبير من ابناء المحافظة ..

وزير الري الفيتنامي يضع اكليلين على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد

وضع السيد نغوين كانة زنك وزير الري الفيتنامي والوفد المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع الوفد الضيف خلال تجواله في متحف الجندي المجهول على معرض القائد والتنمية الذي يضم صورا تعكس زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال وتفقد سيادته للاحوال المعيشية للمواطنين .

وشاهد الوفد (نماذج) من اسلحة العدو الايراني التي غنمتها القوات العراقية المسلحة في معركة قادسية صدام المجيدة .

ووضع الوفد الضيف ايضا اكليلا من الزهور على نصب الشهيد واطلع على معرض الصور الفوتغرافية التي جسدت صور المراحل النضالية لحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

مجمع الكرخ للاتصالات والبريد يبدأ اعمال الجباية الموحدة لاجور الهاتف والماء والكهرباء

بدأ مجمع الكرخ للاتصالات والبريد امس اعمال الجباية الموحدة لاجور الهاتف والماء والكهرباء والخدمات البريدية المتنوعة ..

ويتولى المجمع الذي تم تاسيسه بعد الغاء مكتبي بريد الداودي وحي العدل تقديم خدمات البريد والتلكس والهاتف الوطني والدولي والتوفير ورواتب المتقاعدين وهو مجهز بـ ٥٠٠ صندوق بريد جاهزة للتاجير ..

واكد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات خلال افتتاحه المجمع ضرورة بذل الجهود من اجل انجاح هذه التجربة التي ينتظر تعميمها بشكل اوسع مستقبلا وبما يضمن تقديم افضل الخدمات للمواطنين ..

محضر مشترك للتعاون مع فيتنام

وقع العراق وفيتنام امس محضرا مشتركا للتعاون لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ .

ونص المحضر على تنشيط علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري وتبادل الخبرات والمشاركة في المعارض التجارية التي تقام في كلا البلدين .

ووقع المحضر رئيسا الجانبين في اللجنة العراقية ـ الفيتنامية المشتركة السيدان كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ونغوين كانه زنك وزير الري وذلك في ختام اجتماعات اللجنة التي استمرت يومين .

جوائز تقديرية لاصحاب محطات تعبئة البنزين

كرمت وزارة النفط اصحاب عشر ساحات لبيع الغاز ومحطات تعبئة البنزين لتميزها من حيث تقديم الخدمات وتطبيقها لضوابط السلامة العامة .

واقيم بهذه المناسبة حفل وزع خلاله السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط جوائز تقديرية على اصحاب هذه الساحات والمحطات .

واعلن عن تسهيلات وحوافز خاصة ستمنح لهم .

واع

نشاطات دائرة الضمان الاجتماعي للعمال في البصرة

بلغ عدد العمال المستفيدين من الحقوق التقاعدية والتامينية والصحية في محافظة البصرة مدينة المدن خلال شهر كانون الثاني الماضي (٤١٨) عاملا وعاملة في القطاعات الخاص والمختلط والتعاوني .

اعلن ذلك مصدر في دائرة الضمان الاجتماعي للعمال التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية واوضح ان ٢١٣ عاملا وعاملة نالوا مكافاة نهاية الخدمة المنصوص عليها في قانون التقاعد والضمان الاجتماعي النافذ بسبب بلوغهم سن الشيخوخة او بسبب الحمل والولادة وحالات اخرى بينما قامت دائرة ضمان البصرة بتقديم تعويضات الضمان الصحي والرعاية العلاجية لـ (١٧٥) عاملا وعاملة عن اصابات العمل ونفقات العلاج لمرضى العمال والحمل والولادة بالنسبة للعاملات .

وفي مجال نيل الحق التقاعدي نال ٣٠ عاملا وعاملة الراتب التقاعدي لاول مرة بسبب بلوغهم سن الشيخوخة او عجزهم عن العمل الناجم عن المرض او اصابة العمل .

جماهير الجبايش تحتفل بذكرى زيارة القائد قريبا

الاهوار شهدت نهضة تنموية واسعة بعد الزيارة الميمونة

تحتفل جماهير اهوار قضاء الجبايش في محافظة ذي قار بالذكرى التاسعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى منطقة اهوار الجبايش .

وياتي احتفال ابناء الجبايش بهذه المناسبة العزيزة تعبيرا عن حبهم العميق للقائد الرمز واعتزازا بالمكاسب التي تحققت بفعل تلك الزيارة المباركة والتي احدثت نقلة نوعية في مسيرة التحولات التي شهدتها المنطقة في مجمل مناحي الحياة والتي غيرت خارطة المنطقة التي عانت من الاهمال والتخلف الكثير الكثير .

ولاجل الوقوف على طبيعة الاستعدادات المتخذة للاحتفال بهذه المناسبة الخالدة ... التقت « الثورة » بالسادة المسؤولين عن تهيئة مستلزمات الاحتفال .. حيث تحدث السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار قائلا . ان احتفال ابناء اهوار الجبايش بيوم زيارة القائد الملهم صدام حسين هو تعبير عن حب جماهير الجبايش لقائدها ورائد مسيرتها والتفافها حول قيادته الفذة للدفاع عن تربة الوطن . وان النهضة الشاملة التي تشهدها المنطقة ما كان لها ان تتحقق لولا تلك الرعاية الخاصة التي اولاها السيد الرئيس القائد والتي شملت جميع ابناء الاهوار الذين يغمرون بالخير والتطور بعد سنين التخلف والضياع التي شهدتها المنطقة .

وعن المشاريع التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنطقة اوجزها السيد المحافظ بانها اشتملت على ايصال التيار الكهربائي للقرى النائية وتشييد مركزي صحي رئيسي لتقديم الخدمات الصحية لابناء المنطقة وتبليط طريق ناصرية ـ جبايش وتطوير وتوسيع محطة الكهرباء وتطوير اسالة الماء وان جميع تلك المشاريع انجزت ويستفيد منها ابناء الجبايش الى جانب ماشهدته المنطقة من انجاز عشرات المشاريع التربوية والخدمية والسكنية وتبليط الشوارع .. وقد كان لتلك المنجزات والمشاريع اثرها البارز على نفسية المواطن في الاهوار الذي اندفع وبجهد استثنائي للعمل والبناء وتنفيذ المهام التي توكل اليه وبشكل ملفت للنظر .

اما الرفيق حسين علي عبود الحارثي امين سر قيادة فرع ذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي فيقول ..

ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اهوار الجبايش ستبقى ابدا خالدة ومؤشرا مضيئا ومشرفا على طريق مسيرة النهوض الشامل لهذه المنطقة التي يشارك ابناؤها بروحية كبيرة ومتجددة ابناء العراق العظيم في الدفاع عن سيادته وامنه وكرامته ضد العدو الايراني التوسعي .

واضاف لقد ضرب ابناء الاهوار اروع الامثلة في التضحية والفداء في المعركة المقدسة وكان لهم شرف الاسهام بالمعركة كل من موقعه وعكسوا من خلال تلك المشاركة روح الاصرار والارادة والثقة المطلقة بالقائد والوطن والامة وكان للمراة في الاهوار دور مشهود في تعزيز انتصاراتنا بفضل دورها الفاعل واستعدادها الدائم في دعم المعركة .

برنامج احتفالي

وعن البرنامج المعد للاحتفال بهذه المناسبة الخالدة قال الرفيق عبدالامير هاشم امين سر شعبة اهوار الجبايش لحزب البعث العربي الاشتراكي ان البرنامج يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وسيقام احتفال جماهيري تشارك فيه المدارس والمنظمات الجماهيرية ودوائر قضاء الجبايش تتخلله فعاليات فنية واسعة .

وسيقام مهرجان اخر في الاهوار يشمل اقامة فعاليات مختلفة تعكس المهن والاعمال التي اشتهر بها ابناء اهوار الجبايش .

وستشهد مدارس القضاء احتفالات واسعة وذلك باقامة المعارض المختلفة ومهرجانات للفرح وسباقات رياضية .

مشاريع

كما تحدث السيد محمد عواد قائممقام قضاء الجبايش وكالة الذي قال انه لاتوجد اطلاقا اوجه للمقارنة مابين الجبايش امس واليوم .. فقد تغير كل شيء في هذه المنطقة السياحية التي نالت نصيبها وبشكل كبير من رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وان مايبعث على الاعتزاز ان تصاعد مسيرة النهوض والتطور في هذه المنطقة خلال سنوات الحرب المفروضة علينا من قبل العدو الايراني الجاهل قد شهدت المنطقة انجاز اكثر من (٥٠) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ورياض للاطفال ومستشفى ومراكز صحية وايصال الكهرباء الى جميع قرى القضاء وربط القضاء بخطوط الهاتف الحديثة وانشاء شبكة من الشوارع الرئيسة والفرعية وانشاء بنايات حكومية واسعة .

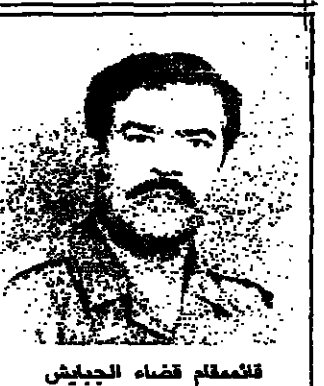
واضاف ان العام الحالي سيشهد انجاز مشاريع خدمية مختلفة لكي تتواصل مسيرة النهوض بهذه المنطقة التي ترفل بالخير والتقدم والعز .

باسم عطية

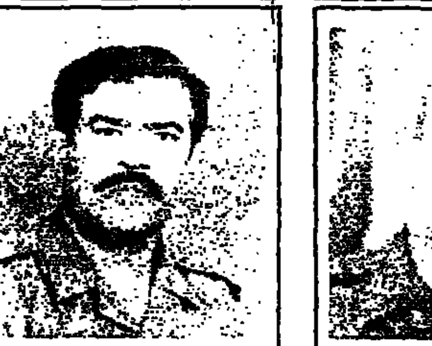


الرفيق امين سر الفرع

محافظ ذي قار

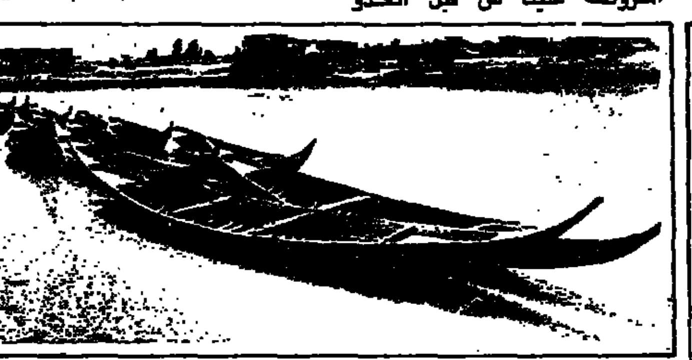


قائممقام قضاء الجبايش



الرفيق امين سر شعبة الاهوار





استمرار احتفالات شعبنا بذكرى ثورة ٨ شباط وتأسيس الجيش الشعبي

معارض فنية وانتاجية ـ افتتاح مشاريع جديدة ـ ندوات جماهيرية

كتب مندوبو ومراسلو « الثورة » و « واع » :

تواصلت في بغداد ومحافظات القطر احتفالات جماهير شعبنا بالذكرى (٢٥) لثورة ٨ شباط المجيدة والذكرى (١٨) لتاسيس الجيش الشعبي الظهير الامين لقواتنا المسلحة الباسلة وهي تسطر الانتصارات الرائعة على الفئة الخمينية الحاقدة ..

فرع الوحدة للحزب

واحتفل فرع الوحدة للحزب بهذه المناسبة حيث حضر الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر الفرع حفل افتتاح دورة مرشحي الفرع .

والقى الرفيق حسن علي كلمة استعرض فيها الدور النضالي والتاريخي لثورة ٨ شباط المجيدة واسهامات الجيش الشعبي في معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القيت كلمة الفرع التي عاهدت على مواصلة النضال والجهود لمواكبة حالة التطور والبناء التي يقودها حزبنا القائد في المجالات كافة .

وزارة النقل والمواصلات

وقال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم في الوزارة ان ثورة شباط بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي قبرت الرجعية والدكتاتورية والشعوبية المتمثلة بالنظام القاسمي .

وزارة التجارة

واقيم في وزارة التجارة احتفال القى فيه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلمة وصف فيها ثورة شباط بانها علامة مضيئة في تاريخ النضال العربي وواحدة من ابرز ملاحم البطولة التي خاضها الشعب العراقي بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وفارسه الملهم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزارة الصناعات الثقيلة

وحيا السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات الثقيلة ثورة الثامن من شباط المجيدة التي اعادت للعراق وجهه القومي والتقدمي وفتحت امام الشعب العراقي طريق الحرية .

وزارة الداخلية

واقامت وزارة الداخلية احتفالا للمناسبة القيت فيه كلمة العلاقات والتوجيه السياسي عبرت عن اعتزاز الشعب العراقي بذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة التي اطاحت بالدكتاتورية والشعوبية .

فرع بغداد للجامعات والمعاهد

ونفذ فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برنامجا بالمناسبتين الخالدتين ..

وتضمن البرنامج مشاركة كراديس من طلبة الفرع تحمل شعارات الاتحاد في المهرجان المركزي الذي نظمته القيادة العامة للجيش الشعبي وافتتاح معرض للصور الفوتوغرافية عكست تجربة تدريب الطلبة في المعسكرات وانشطة وفعاليات الطلبة ..

وشهدت كليات ومعاهد بغداد تجمعات طلابية حاشدة في اليوم الاول من الفصل الدراسي الثاني الذي صادف امس تلي فيها بيان الاتحاد الخاص بالمناسبة والقيت فيها القصائد والخطب والتي حيت المناسبتين ..

ونظم الفرع في الجامعة التكنولوجية معرضا علميا لنتاجات وابتكارات الطلبة اضافة الى اقامة احتفال فني بالمناسبة في الجامعة المستنصرية ..

● فرع صدام للحزب

فقد افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا لنتاج مقاتلات شعبة السيف العربي للحزب من الملابس الولادية والنسائية وصناعة الخيزران والسيراميك ..

كما افتتح معرضا لرسوم الاطفال جسدت المعاني النضالية لثورة الثامن من شباط المجيدة وتاسيس الجيش الشعبي ..

وافتتح الرفيق امين سر الفرع ايضا معرضا للكتاب ضم عناوين مختلفة لادبيات وافكار الحزب القائد ..

نقابة الميكانيك تكرم عددا من العمال المتميزين

وزع السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية هدايا نقابة الميكانيك على العمال المتميزين في شركة ثابت لصناعة الالمنيوم واقيم احتفال في موقع الشركة حضره السادة فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ورئيس اتحاد نقابات عمال بغداد ورئيس واعضاء النقابة .

● اكاليل زهور

ووضع رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة ٨ / شباط المجيدة ..

كما وضع رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية اكليلين من الزهور على نصب الشهيد بالمناسبة ..

● مهرجان فني

ونظم فرع واسط للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مهرجانا فنيا في ناحية الموفقية ابتهاجا بالمناسبة ..

وقدمت الفرق الفنية التابعة للفرع فعاليات فنية وقصائد عبرت عن الحب الكبير للقائد المنصور صدام حسين والاعتزاز بانتصارات جنده الميامين ..

وحضر المهرجان الرفيق امين سر شعبة القعقاع للحزب ورئيس واعضاء فرع الاتحاد ..

الانبار

وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب والسيد عدنان غيدان محافظ الانبار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مقر فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

ونظمت قيادة منطقة الانبار للجيش الشعبي حفل استقبال تلقى خلاله الرفيق قائد المنطقة التهاني من السيد عدنان غيدان والرفيق امين سر فرع الوليد العسكري للحزب والرفاق اعضاء فرع الانبار للحزب ورؤساء الدوائر .

واقام اتحاد نقابات عمال المحافظة معرضا للملصق السياسي جسدت لوحاته مساهمات الجماهير العمالية في معركة البناء والدفاع عن الوطن .

صلاح الدين

وازاح السيد محمد زمام عبد الرزاق محافظ صلاح الدين بهذه المناسبة الستار عن جدارية كبيرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل قضاء الدور .

واقيم بالمناسبة احتفال جماهيري كبير حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وعدد من المسؤولين بالمحافظة وجمهور غفير من ابناء القضاء .

كما افتتح المعرض الفني العلمي الذي اقامه فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة صلاح الدين وضم عددا من اللوحات التي جسدت حب العراقيين للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بالانتصارات الرائعة التي تسطرها قواتنا المسلحة البطلة .

كما ضم المعرض اعمالا من الحياكة والخياطة والسيراميك والمبتكرات والاجهزة العلمية من نتاجات الطلبة والشباب .

ونظمت قيادة منطقة صلاح الدين للجيش الشعبي حفل استقبال حضره وكيل المحافظ ورؤساء المنظمات الجماهيرية والدوائر الرسمية لتقديم التهاني بالمناسبة .

وقامت المنظمات الجماهيرية بالمحافظة بزيارات الى عوائل الشهداء من الجيش الشعبي .

وانطلقت في تكريت مسيرة الية شارك فيها اتحاد نقابات عمال المحافظة تتقدمها صورة كبيرة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والثورة العربية وكراديس من طلائع وفتوة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة .

وكان باستقبال المسيرة السادة المسؤولون بالمحافظة .

التاميم

واقامت قيادة الجيش الشعبي لمنطقة التاميم حفل استقبال حضره السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفيق قائد المنطقة للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة فرع التاميم للحزب .

ووزع المحافظ في احتفال جماهيري بالمناسبة سندات تمليك (٣٧٦) قطعة ارض سكنية للمواطنين في مدينة كركوك مكرمة من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتسلم الرفيق قائد الجيش الشعبي لمنطقة التاميم وثيقة عهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين كتبت بدم مقاتلي الجيش الشعبي خلال استقباله لمجموعة من مقاتلات ومقاتلي تشكيلات المنطقة .

وانطلق الالاف من طلائع المحافظة في ركضة (٨) شباط (الماراثون) حاملين صور قائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات التي تحيي قيادته التاريخية وتجدد العهد على ان تبقى الاجيال الصاعدة مشاريع استشهاد دائمة فداء للوطن .

نينوى

وزار السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيقان امينا سر قيادتي فرعي الموصل ونينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ووضع المحافظ الحجر الاساس لاربع مدارس ابتدائية ذات (١٢) صفا لكل منها في احياء ٧ نيسان والعربي والرفاعي و١٧ تموز بلغت كلفتها (٥٥٥) الفا و (٨٢٤) دينارا ضمن الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية .

ونظمت الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية بالمحافظة تجمعات ومهرجانات خطابية وشعرية وعقدت ندوات اوضحت ابعاد ثورة (٨) شباط المجيدة والدور الفاعل لتجربة الجيش الشعبي في معركة قادسية صدام المجيدة .

وافتتح بالمناسبة العديد من المعارض الفنية والفوتوغرافية والملصق السياسي وعبرت اللوحات والصور عن التفاف جماهير الشعب حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده البسلاء على العدو الايراني الصهيوني المجرم .

كما افتتح مقر لقاطع الجيش الشعبي في قضاء تلعفر .

نساء فرع ابو جعفر المنصور

واقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق والشعب الاتحادية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع احتفالات واسعة لمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة ٨ شباط المجيدة والذكرى السادسة عشرة لتاسيس الجيش الشعبي ..

وتضمنت الاحتفالات التي حضرتها السيدة رئيسة وعضوات الهيئة الادارية والكوادر النسوية للفرع القاء الكلمات والقصائد الشعرية التي حيت المناسبتين وتغنت بحب الشعب للقائد العظيم الرئيس صدام حسين ..

كما زارت عضوات الهيئة الادارية للفرع الجرحى الابطال الراقدين في المستشفيات والمراكز الصحية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع وقدمن الهدايا بالمناسبتين الخالدتين اضافة الى زيارة عوائل مقاتلي الجيش الشعبي وعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ..

بابل

وشهدت المحافظة الثانية بابل احتفالات واسعة بهذه المناسبة حيث اقيم حفل لاستقبال المهنئين في مقر قيادة الجيش الشعبي لمنطقة بابل حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية والرفيق قائد المنطقة .

وازاح السيد المحافظ الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مقر اتحاد نقابات عمال المحافظة .

وحضر حفل ازاحة الستار الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب وجمهور من المواطنين الذين عبروا في هتافاتهم عن حبهم وولائهم الدائم للقائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين .

ديالى

واقامت قيادة ديالى للجيش الشعبي حفل استقبال بالمناسبة .

وقدم السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق اعضاء قيادة الفرع ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية التهاني الى الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى .

واقيم حفل قدمت فيه فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الابطال في جبهات القتال دفاعا عن ارض العراق الطاهرة .



الاتحادات والمنظمات في القطر تدعو الى التطبيق الكامل للقرار ٥٩٨

اكد الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية ان موافقة العراق على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ انطلقت من ايمانه الحقيقي بان السلام العادل والجدي لايمكن ان يتاتى الا من خلال التطبيق الكامل للقرار ووفق بنوده وحسب تسلسل فقراته العاملة .

وقال في رسالة وجهها الى الامين العام للامم المتحدة ان موقف ايران من القرار يهدف الى تعطيل تطبيقه من اجل كسب الوقت للاستمرار في الحرب والعدوان .

ودعا مجلس شعب بغداد المركزي في رسالة مماثلة الى لجيار النظام الايراني على تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الخاص بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بعد ان اصبح واضحا ومكشوفا موقف ايران الرافض للقرار .

وطالبت جمعية علوم الحياة في رسائل وجهتها الى الامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن والمكتب الدائم لاتحاد الحياتيين العرب والاتحاد الدولي للعلوم البايولوجية مجلس الامن بحكم مسؤوليته وبموجب المواثيق الدولية وتحقيقا لمصداقيته ان يوقع العقوبات على النظام الايراني الرافض للسلم ولمنطق الحق والعدل .

واوضح اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب في رسالة وجهها الى امير دولة الكويت بصفته رئيسا للمؤتمر الاسلامي ان التاخر في فرض العقوبات على النظام الايراني يعني انهاء دور الامم المتحدة في احلال السلام في العالم وتشجيع سياسات الحرب والعدوان واشاعة الفوضى والارهاب في العلاقات الدولية .

جماهير القادسية تستقبل مقاتليها

استقبلت جماهير محافظة القادسية مقاتلي قاطع القادسية الثاني عشر بعد نيلهم شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة .

وشارك في استقبال المقاتلين الدكتور كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفيق قائد الجيش الشعبي لمنطقة القادسية والرفاق اعضاء قيادة الفرع والمسؤولون وعوائل المقاتلين .

وعبر المقاتلون في هتافاتهم عن استعدادهم الدائم للتضحية والعطاء دفاعا عن العراق العظيم والوقوف خلف القيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين

الشبيبة الايطالية تؤكد وقوفها الى جانب العراق وتشيد بمنجزاته

عبرت الشبيبة الاشتراكية الايطالية عن اعجابها وتقديرها لمنجزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين ..

واكدت في رسالة تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وقوفها الى جانب العراق وتثمينها لمواقفه السلمية .. ودعت الى ضرورة العمل لتطبيق القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن من اجل وقف الحرب والعمل على تطبيق فقراته وحسب تسلسلها ..

كما عبرت عن ادانتها لاستمرار ايران في حربها ضد العراق ورفضها لقرار مجلس الامن ..

ندوة لأطباء الاسنان في النجف

عقدت نقابة اطباء الاسنان ندوة لاطباء الاسنان في محافظة النجف حضرها الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان في القطر وعدد من اعضاء مجلس النقابة ..

وفي بداية الندوة اشاد السيد النقيب بقرار مجلس قيادة الثورة بجعل الانتماء الى النقابات والاتحادات والجمعيات اختياريا مؤكدا ان القرار يشكل حلقة مشرقة تضاف لمسيرة البناء في عراقنا العظيم ويضع النقابات امام مسؤولياتها الوطنية والقومية والمهنية ويجعلها في نشاط دائم وحركة دؤوبة كي تستطيع ان تؤدي دورها الامثل في المجتمع وتسهم بجهد مضاف مع كافة شرائح شعبنا الابي في التصدي للعدو الايراني اللئيم وادامة النصر المتحقق في حربنا العادلة ..

من جانب اخر عقدت نقابة اطباء الاسنان ندوة موسعة لاعضاء ارتباط النقابة في بغداد جرى خلالها تدارس صيغ العمل وخطة النقابة لهذا العام ..

المنشأة العامة للالبسة الرجالية تحقق نسب انتاج متقدمة

كتب : صائب عبدالمحسن

حققت المنشاة العامة للالبسة الرجالية نسبا متقدمة في الانتاج خلال عام ١٩٨٧ اوصلت المنشاة الى مرتبة متقدمة من منشات وزارة الصناعة

اعلن ذلك السيد شاكر شلال مدير عام المنشاة وقال ان ماتحقق خلال العام الماضي لم يسبق ان حققته المنشاة منذ تاسيسها ولحد الان وان هذا الانعطاف تحقق نتيجة لاعتماد المنشاة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين برنامج عمل للنهوض بصناعتنا الوطنية وتجسيدا للنهج الثوري الذي اعتمدته قيادتنا بشان تطوير القطاع الصناعي

واشار الى ان التفاعل الايجابي بين العاملين في المنشاة واندفاعهم العالي لتحقيق الاهداف المرسومة ساعد في تحقيق نسبة ١١٢ بالمئة من الخطة الانتاجية لعام ١٩٨٧ اي بنسبة تطور قدرها ٢٥ بالمئة عن عام ١٩٨٦ . وان قيمة الانتاج للفصل الاخير من عام ١٩٨٧ بلغت ٧٨٠٥٠ الاف دينار .. بينما كانت للفترة المماثلة من العام الذي سبقه (٤٥٨٢) الف دينار وبنسبة تطور قدرها ٧٠ بالمئة

وقال .. ان دراسة الخطوط الانتاجية وازالة نقاط الاختناق اثرت بشكل ايجابي على الانتاج كما ونوعا .. كما ان التطور المتصاعد جاء نتيجة تطبيق انظمة الحوافز التي وضعت في ظل الثورة الاقتصادية والادارية . حيث بلغت انتاجية الفرد للعام الماضي ١١٧٥١٠ دينار فيما كانت للعام الذي سبقه (٨٣٨ر٨) دينار بنسبة تطور قدرها ٢٧ بالمئة وبلغت انتاجية الدينار للعام الماضي (٩٣١ر٦) دينار .. بينما كانت في العام الذي سبقه (٣٦٨ر٥) دينار بنسبة تطور قدرها ٣٢ بالمئة .

واكد السيد المدير العام ان المنشاة اعتمدت توجيهات قيادة الحزب والثورة بتقليص الكوادر الادارية للاستفادة منها في الاقسام الانتاجية حيث بلغت نسبة العاملين من الاداريين الذين تم نقلهم للانتاج ٤٠ بالمئة عن العدد الفعلي للاداريين وكذلك تم الاستغناء عن العمالة الوافدة والاستعاضة عنها بايد عراقية

واشار الى ان المنشاة دابت ومنذ بدء العدوان الايراني على قطرنا الحبيب على البحث عن البدائل وتطويرها بهدف تهيئة الظروف لاحلالها محل المستورد . ومنذ ذلك الحين استخدمت العشرات من المواد الاولية والمواد المساعدة محل المواد المستوردة وفي مقدمتها الاقمشة الصوفية والمخلوطة .. فمنذ ست سنوات لم تستورد المنشاة مترا واحدا من هذا الصنف حيث اعتمدت المنشاة كليا على الاقمشة الوطنية المنتجة من منشات الوزارة والتي تضاهي في الوانها ومواصفاتها الاقمشة العالمية . كما ان المنشاة اعتمدت على بعض المواد المساعدة المصنعة محليا وعلى سبيل المثال حققت المنشاة وفورات خلال عام ١٩٨٧ قدرها ١٨ مليونا و ٧٧٩ الفا و ٦٣ دولارا كانت تصرف كعملة صعبة للحصول على المواد الاولية والمساعدة من اقطار العالم المختلفة .

واكد السيد شاكر شلال في نهاية حديثه ان المنشاة ذهبت الى ابعد من ذلك في سعيها لتوفير بعض المواد الاولية بالتعاقد مع بعض المصانع في القطاع الخاص لانتاج مواد مساعدة كانت تستورد كاملا من الخارج تحت اشرافها مباشرة .

معرض للملصق السياسي للفرق الحزبية في نينوى

افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي معرض الملصق السياسي للفرق الحزبية ..

وضم المعرض ٥٠ ملصقا سياسيا جسدت التفاف شعبنا حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات المتلاحقة التي حققها جنده الابطال على قوات النظام الايراني .

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٢٥) كيلو مترا من طريق عمارة - بصرة بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة ميسان .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٢/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (٤٠٠) اربع مئة دينار عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة ميسان .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق زبير - صفوان بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة البصرة .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٢/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة البصرة .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو متر من طريق اربيل - موصل بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة اربيل .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢/٣/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينار عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة اربيل .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٤٠) كيلو مترا من طريق سامراء - بلد بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة صلاح الدين .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢٨/٢/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (١٦٠٠٠) ستة عشر الف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (٦٠٠) ست مئة دينار عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة صلاح الدين .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٥) كيلو مترا من طريق موصل - بيجي بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة نينوى .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢١/٢/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (٦٠٠٠) ستة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (٢٠٠) مائتا دينار عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة نينوى .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق الحمزة - ميران العطية بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة القادسية .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢/٣/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة القادسية .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٢٠) كيلو مترا من طريق كربلاء - مسيب بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة كربلاء .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٢/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (٨٠٠٠) ثمانية الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (٣٠٠) ثلاث مئة دينار عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة كربلاء .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
- الصيانة -
اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق مسيب - صويرة بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة بابل .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢١/٢/١٩٨٨ متضمنا مايلي :

١ - تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .
٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .
٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل .

الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير .
٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة بابل .

المدير العام
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

المسرح العربي
خيمة للتضامن ووطن للابداع

محمد عبدالمجيد

في عصر القائد المنتصر صدام حسين ، لم تعد التظاهرات الثقافية والفنية والعلمية تعقد وفق اهواء ذاتية او رغبات انية او للضرورات الاعلامية كما يحدث في كثير من الاقطار بل انها اصبحت جزءاً من تكوين النسيج الثقافي لحياتنا المعاصرة ، وتقليدا راسخا في الذاكرة ..

ولم تستطع الحرب ، بكل ظروفها الصعبة ، وسنواتها المريرة ، واشكالاتها المتعددة ، ان تلغي هذا المنهج الاستراتيجي الذي ابتكره باني نهضة العراق الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

ولذلك فان تعدد الانشطة الثقافية ، وتنوع روافد المعرفة وديمومة الفعل الابتكاري تدل على مدى ديناميكية العقل العربي وقدرته في تخطي كل المشكلات والعقبات ، من اجل المواصلة في تشييد اسس النهضة الحضارية الجديدة ..

ووفق هذه الرؤية ، فان اي حدث ثقافي يرتبط بالضرورة بالمنهج الذي يحدد اطاره ومضمونه وابعاده .. ولما كان منهجنا القومي الاشتراكي يدعو الى التجدد والى الانبعاث ، وكذلك الى ممارسة الفعاليات الاجتماعية بجرأة ووفق حس ابتكاري لذا فان اي مهرجان يعقد في بغداد هو جزء من هذا التوجه وهو منهج ثابت في السلوك وفي التصور وماهذا العرس الا تكملة لاعراس عربية سابقة اصبحت تقليدا حياتيا ..

واذا نظرنا الى شعار مهرجان بغداد للمسرح الذي يفتتح اليوم وجدناه يشير الى ان المسرح العربي : خيمة للتضامن ووطن للابداع ..

اذاً .. انه دعوة للتضامن ، ودعوة للابداع ..

وهو رهان على المحبة ، ورهان على التجدد والابتكار فالمسرح حياة وتاريخ ومواقف وحالات وشهادات وطموحنا ان يرتقي هذا الفن الصعب والرائع الى مستوى المرحلة ..

والكلمة في المسرح هي موقف . واختيار النص هو موقف ايضا فما اكثر حاجتنا الى المواقف الشجاعة ؟

لذلك اعطى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الاعلام الحرية الكاملة للفرق المسرحية المشاركة في هذا التجمع العربي الفني الكبير لكي تقدم ماترغب من اعمال ابداعية ..

الحرية في اختيار النصوص ..

والحرية في التعبير عن الراي ..

والحرية في ممارسة النقد ..

ولم يكن هذا التوجه لغاية اعلامية او سياسية بل سبق ان قرأ شعراء المربد قصائدهم بدون رقابة ، واطلقوا ما في القلب من اوجاع وهموم بكل جرأة وحرية ..

لذا فاننا نطمح من مهرجان بغداد للمسرح العربي اشياء كثيرة : اذ انه من خلال التفاعل الحي مابين الانجازات المسرحية المشاركة والحوار الجدي مابين المسرحيين والمعنيين بشؤون هذا الفن المدهش والخلاق ستتبلور جملة افكار واراء واسئلة حول قيمة هذا الفن واهميته وفاعليته في هذه المرحلة ، وكذلك دراسة كيفية تطويره الى مستوى طموح الامة في تأسيس مسرح عربي خلاق ..

فالمسرح له القدرة في تربية الذوق الجماهيري وفي التوعية وفي تعزيز روح التحدي وكذلك في تعميق الحس الاخلاقي والوطني ..

ولقد لعب المسرح في الغرب اكثر من دور فعال في اثراء تجربة الانسان وفي تغيير نظرته ازاء الوجود والحياة ..

لذلك نريد مسرحا مبدعا خلاقا ، وموقفا ملتزما بقضايا الامة وبهموم الانسان الجديد ، وفكرا مضيئا واصيلا بامكانه ان يساهم في اغناء تجربة الفرد والمجتمع ..

ان الامة التي ليس فيها فنانون كبار كما قال الرئيس القائد صدام حسين ليس فيها سياسيون كبار من هذه الحكمة الجليلة نستمد اسلوب حياتنا ، ونرسخ تقاليد حاضرنا ، ونعمق رؤيتنا للحياة وللابداع ..

فمرحبا بالمبدعين العرب في بلدهم المقاتل ..

مرحبا بالفنانين الذين هم ضمير الامة وصوتها الجريء ..

ومرحبا بضيوف القائد المبدع صدام حسين في وطن الابداع ..

مع مدير عام دائرة السينما والمسرح

مهرجان بغداد للمسرح العربي والحالة العراقية المتميزة

يفتتح اليوم مهرجان بغداد للمسرح العربي الذي تشارك فيه نخبة رائعة من فناني ونقاد المسرح العراقي والعربي في اكبر تظاهرة فنية تمتد من ١٠ ولغاية ٢٠ شباط الحالي .

وحول هدف وابعاد هذا المهرجان كان لنا لقاء مع مدير عام دائرة السينما والمسرح الاستاذ يوسف الصائغ حيث تحدث عن اهمية هذا التجمع الفني ودلالاته الفنية والفكرية .

يقول الاستاذ يوسف الصائغ : هذا المهرجان ياتي في سياق الحالة العراقية المتميزة ، بالاضافة الى ماشهده العراق من مهرجانات للثقافة وللفكر وللحضارة ، مثل مهرجان المربد ، والواسطي ، وبابل .

وكان منطقيا ان يكون هناك ايضا مهرجان للمسرح يتجمع المسرحيون العرب حوله ، وتتفاعل النتاجات المسرحية من خلال الحوار كما ويتصل العاملون ببعضهم على ارض هذا القطر الصامد العريق . ومن المعروف بالاضافة الى ذلك ان للعراق حركة مسرحية متطورة ومتميزة حظيت باهتمام الاوساط المسرحية العربية واثبتت جدارتها في مختلف المناسبات .

وبالنسبة للعراق . فقد اختار المسرحيون مخرجين ذوي شهرة على النطاق العربي وممثلين كبار . الامر الذي يزيد من امكانيات انجاح المهرجان . كما انه سيوفر فرصة للقاء بالمثقفين العرب مما سيساهم في ترسيخ تقاليد ثقافية عربية تنسجم مع تطلعات الوطن العربي في مرحلة كهذه التي نمر بها.

ولهذا اتخذ المهرجان شعار : المسرح العربي ، خيمة للتضامن ووطن للابداع .

● كيف قوبلت فكرة هذا المهرجان ؟

– لقد قوبلت فكرة عقد المهرجان في بغداد بالترحيب والحماسة من لدن المسرحيين العرب ويتجلى ذلك في الاستجابة الكبيرة التي قوبلت بها دعوة الفرق المسرحية والمسرحيين والنقاد . فسيحضر هذه التظاهرة من المسرحيين العرب مايزيد على ٧٠٠ فنان من المعنيين بشؤون المسرح .

وستشهد مسارح بغداد مايقرب من ٢٥ عملا مسرحيا عربيا و ١٥ عملا مسرحيا عراقيا.

● وهل ستقدم مسرحيات على هامش المهرجان ؟

– ان المجال مفتوح لاية فرقة مسرحية في تقديم اي عمل على هامش المهرجان :

● كيف سيكون تقويم الاعمال الابداعية .. ؟

استعضنا عن المسابقات بما اسميناه بـ (بالاصبحة النقدية) حيث ستقام ندوة نقدية مفتوحة في اليوم التالي تتناول العمل الذي سبق تقديمه ، وسيشترك في هذه المهمة بعض النقاد المسرحيين العراقيين والعرب والمعنيين بشؤون المسرح وستسجل وتنقل بواسطة التلفزيون لتكون في متناول الجميع .

● ماالغاية من هذه الندوات :

– لقد ركزنا على هذا الجانب لكونه اكثر حيوية من الندوات التنظيرية ، والصق بالاعمال التي ستقدم وفي النية ان يصار لدى افتتاح المهرجان الى تقرير تعده اللجنة العليا عن مستوى ماقدم من اعمال والافاق التي تشير اليها والجوانب الفكرية والفنية التي رافقتها والتوصيات التي يمكن استخلاصها من ذلك .

ويشير الاستاذ يوسف الصائغ الى ان اللجنة العليا قد رات ان المسابقات لم تحقق الاهداف التي وضعت لها لاسباب عديدة بل في بعض الاحيان خلقت حساسيات اضعفت العلاقة مابين الفرق المسرحية ببعضها.

ونحن نعتقد ان كل مهرجان يحقق رايا عاما يميز الاعمال المقدمة دون حاجة الى معركة هل ينجح هذا العمل او لاينجح .

● وماذا ستقدم الفرقة القومية للتمثيل في هذا المهرجان !

– ستقدم الفرقة نماذج متنوعة من اعمالها وقد اختارت ثمانية اعمال هي :

الشاهد والقضية . ورسالة الطير وليلة من الف ليلة والعودة والعلبة الحجرية والناس والحجارة ومرحبا ايتها الطمانينة وتراتيل فوق المنبر .

كما تقدم الفرق المسرحية العراقية عدة اعمال ابداعية وستمنح هذه الفرق شهادة مشاركة ، كما سيصدر كتاب عن الحياة المسرحية في العراق .

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام
اللجنة العليا

مهرجان بغداد للمسرح العربي
١٠ - ٢٠ شباط ١٩٨٨

المسرح العربي: خيمة للتضامن ـ ووطن للابداع

مرحبا ايها المسرحيون الاشقاء !

يوسف العاني

مرحبا بكم ايها الاشقاء الاعزاء .. ففي هذه الايام الحلوة ، بيننا وبينكم لقاء سعيد سعيد .. لقاؤنا لقاء محبة وابداع واكتشاف نبيل ...

مرحبا بكم فقد جئتم تحتضنون مسرحكم معكم ، ومسرحكم الذي اتيتم به هو مسرحنا، ومسرحنا الذي ستتفرجون عليه وتتاملونه هو مسرحكم ، فقد وحدنا مسرحنا ايها الاشقاء في عقولنا وقلوبنا واعماقنا، وحدناه منذ ان وعينا جوهر وروح وهدف ونبل المسرح ، وحدناه ايها الاعزاء قبل وبعد ان فرقتنا معايير معوجة سوداء جاءتنا من حماقات هذا الزمن الرديء !!

وحدنا مسرحنا وتوحدنا بمسرحنا اكثر من مرة بل اكثر من الف الف مرة ، فكل لقاء مسرحي بيننا يعني اننا اختصرنا دهرا من التخلف والتوقف في مكاننا بلا حراك ، فالمسرح كما تعلمون ايها الاشقاء حركة مباركة الى امام ..ومسرحنا الذي تعلمناه وجربناه وعرفناه خطوات واثقة نحو الجديد النافع ، الجديد في اكتشاف روحية الحق الانساني العظيم ..

هذه الايام ايها الاصدقاء سنلتقي بكم مسرحا وفكرا ورأيا وحكمة سعيدة ..

مرحبا بكم ايها الاحبة .. فقد التقينا اكثر من مرة . وتعرفنا على عطائكم وتعرفتم علينا وعلى مسرحنا في اكثر من مهرجان .. هذه المرة ايها الاصدقاء تضمكم وتضمنا بغداد ، وهي بغدادكم .. سمعتم بها ورايتموها وعرفتموها عن بعد او عن قرب ، لكن بغداد اليوم تعيش حياة واقع حار وملتهب ، الواحد منا فيها عشرة ، مئة .. ! ومسرح بغداد الذي ستلتقون به حالة من حالات هذه الـ « بغداد ! » .

ايها الاحبة ..

نريدكم ان تتفرجوا على مسرحنا، واقول تفرجوا.. ! فالفرجة فرحة والفرحة حالة انسانية عميقة ، وانسانيتنا ـ نحن المسرحيين ـ تكمن في جوهر قضيتنا الكبيرة .. ففرجتنا وفرحتنا اذاً تكمن هي الاخرى في جوهر الانسان !

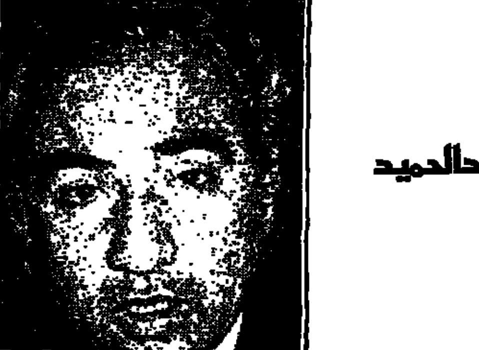
ان مسرحنا ايها الاشقاء يفتح ابوابه لكم فشاهدوه بعين النقد وتاملوه بجدية المسؤولية .. علمونا، وتعلموا منا! كما سنتعلم منكم ومن تجاربكم الغنية ..

ستشاهدون مسرحنا: فرقا وجماعات تتباين في عطائها: وفنانين وفنانات روادا ابدعوا ومازالوا يبدعون ويضيفون ، وفنانات واعدات وفنانين واعدين ، شبابا يغترف المعرفة والتجربة ويضيف من حماسته وابداعه حالات مستقبلية جديدة ، سترون حتى النماذج المتواضعة ، لكن كل ماسترونه نابع من حسن القصد وسلامة النية ..

مرحبا بكم ايها الاشقاء الاعزاء .. فلقاؤنا بكم سيتجدد ومعرفتنا بكم ومعرفتكم بنا سوف تتعمق وتتعمق حتى نغوص في اعماق الحقيقة الكبيرة ، المسرح الذي لانريد الا ان يظل مكافحا منبرا مبدعا، لاتخيفه تيارات (الخور) ولا (تبق) الاسفاف ولاسود الاستبداد والقهر .

المسرح الذي لايكون مسرحيوه : « قشورا بلا قلب بلا لب بلا حب ! »

فاهلا بكم انتم بلجوهر الحقيقة الكبيرة : المسرح !



الفنان سامي عبدالحميد

المسرح العراقي في طليعة المسارح العربية

يعد مهرجان بغداد للمسرح العربي تظاهرة فنية كبيرة يشارك فيها المسرحيون من الاقطار العربية كافة .

بهذه المناسبة التقينا بالفنان سامي عبدالحميد في حديث عن المهرجان ، ومشاركته فيه وعن المسرح العراقي والعربي ..

● كيف تنظرون الى اقامة مثل هذا المهرجان وما النتائج التي تتوخونها منه ؟

– ان اقامة المهرجانات الفنية الكبرى في قطرنا وفي هذا الظرف بالذات حيث نخوض حربا شرسة ضد عدو طامع لدليل واضح على ايمان القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المبدع صدام حسين حفظه الله باهمية تنامي النشاط الثقافي تزامنا مع توالي الانتصارات في الجبهة والثقة العالية بالنصر الحاسم . وسيكون المهرجان المسرحي صورة حية لوحدة كلمة الفنانين العرب وتضامنهم مع ابناء شعبنا وسيتعرف الفنانون العرب على اخر ماوصلت اليه ابداعات اخوانهم في هذا الفن المهم في حياة الشعوب .. ونامل ان تكون النتاجات العربية بمستوى اعلى من مستواها في المهرجانات السابقة واتوقع ان تكون النتاجات العراقية مثيرة لدهشة الفنانين العرب ومبعث فخر لنا.

● نود التعرف على اسهامتكم في هذا المهرجان .

– ساساهم بعملين : الاول للفرقة القومية للتمثيل وهو مسرحية (ليلة من الف ليلة) لفلاح شاكر وهذا العمل سبق ان قدم في بغداد لثلاث امسيات فقط وقدم في السويس والقاهرة وفي صنعاء . وسيشاركني في تمثيل المسرحية كل من فاطمة الربيعي وفوزية عارف ، ووجدي العاني ، وهناء عبدالقادر ، ونزار السامرائي ، وصادق علي شاهين ، وخليل عبدالقادر ووجدان الاديب ، وياسين لطيف ، وجلال كامل . اما العمل الثاني فهو مسرحية (حكاية صديقين) لمحيي الدين زنكنة ساقوم باخراجها لفرقة المسرح الفني الحديث ويشترك في تمثيلها: كريم رشيد ، وهيثم عبدالرزاق ، ومجموعة من الشباب .. ويصمم الاضاءة الفنان كامل هاشم ويساعدني في الاخراج الكاتب الشاب عصام محمد جميل ..

● ماذا تحاول ان تؤكد المسرحية ..

– تؤكد المسرحية ان الجشع يحيل حياة الانسان الى صحراء موحشة قاحلة لاشيء فيها سوى الوهم ، سوى السراب ، والصبير والرمل فيتحول الانسان الى حيوان يفترس اخاه وياكل نفسه ..

● وعلى الصعيد التقني ؟ هل من جديد ؟

– على الصعيد التقني هناك عدة جوانب جديدة في اسلوب العرض منها مايتعلق بالعلاقة بين الممثل والمشاهد والاستعاضة عن العلاقة التقليدية داخل مايسمى بمسرح العلبة الى استغلال القاعة بكاملها ـ المسرح ومكان جلوس المشاهدين ويمكن ان يسمى (بمسرح الحلقة) ومنها مايتعلق باستخدام مايسمى الوسائط المتعددة (ملتي ميديا) حيث هناك الى جانب الممثلين عرض لخيال الظل والصورة الطيفية ..

● محيي الدين زنكنه كاتب معطاء وله ميزات مهمة فهل ثمة رؤية اخراجية خاصة للتعامل مع نصه ؟

– صحيح ان محيي الدين زنكنه كاتب مسرحي معطاء ولكني لم اعجب بمسرحية من مسرحياته كهذه المسرحية (حكاية صديقين) لعمق مضمونها ولقوة تركيبها وبنائها ولوضوح الرؤية فيها.. وتتميز ايضا بان كلماتها تحمل افعالها معها مما يخلق (ديناميكية) خاصة .. كل ذلك اثار حماستي لاخراجها وقد تكونت لدي الرؤية الاخراجية لهذه المسرحية من القراءة الاولى .

● المهرجان ملتقى مسرحي عربي كبير نود معرفة المكانة التي ترون المسرح العراقي يحتلها بين بقية المسارح العربية ؟

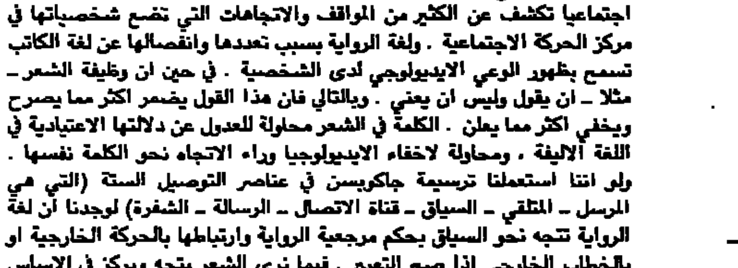
– اصبح من المسلم به القول ان المسرح العراقي يقف في طليعة المسارح العربية سواء في المواضيع التي يطرحها ام في تقدم التقنيات ومقدار الابداع في اساليب العرض . وكانت النتائج التي حصل عليها المسرحيون العراقيون في مهرجان قرطاج بتونس اخيرا تؤكد الحقيقة التي يجب ان تظل تحثنا على ان نتقدم خطوات اكثر الى الامام . فهناك بين المسرحيين العرب الكثير من المبدعين المبتكرين وهم اكثر منا احتكاكا بالمسرح العالمي وتطوره ولابد من الاعتراف باننا كثيرا ماتستفيد من تجاربهم .

● اي التجارب المسرحية حظيت باهتمامكم الخاص والتي ترونها اكثر نضجا وتطورا من سواها ؟

– هناك في كل قطر عدد من الالتماعات التي نظل نتتبعها. ففي المغرب هناك اعمال الطيب الصديقي وعبدالكريم برشيد وفي تونس هناك اعمال المنصف السويسي ، ومحمد كوكه والمنجي ابراهيم ، وعزالدين المدني . وفي مصر هناك سمير العصفوري وفهمي الخولي . وفي لبنان هناك تجارب يعقوب شدراوي وجلال خوري وريمون جبارة ، ونضال الاشقر ، وفي الخليج هناك فؤاد الشطي ، وعبدالرحمن المناعي وفي الاردن هناك جميل عواد ..

وهناك جماعات اراها تحاول ايجاد خصوصيات لاعمالها ومنها (المسرح المثلث) في تونس و (مسرح السرادق) في مصر و (مسرح فوانيس) في الاردن .

لعبة الأقنعة البلاغية



سعيد الغانمي

النقد فعالية منهجية تتطلب من الناقد وعيا بالاخر بقدر ما تتطلب منه وعيا ذاتيا يستطيع بواسطته ان يطمئن الى تماسك منهجه النقدي ودقة مصطلحه وعدم نفاذ الحكم الخارجي اليه ولاشك ان فعالية القراءة النقدية تزداد تعقيدا عندما تمارس على نص نقدي في ذاته فمثل هذه المهمة تستدعي من الناقد ان لاياخذ شيئا ماخذ التسليم ابدا ، بل ان يشكك في كل شيء ، فلعله يكون ماخوذا ، بسوء طوية ، يمارسها على ذاته .

وفي الوقت الحاضر تتعالى اصوات كثيرة حول « البنيوية » لها وعليها ، الكثير من هذه الاصوات يغري بالقراءة المنهجية ، لكنه في الحقيقة لايكشف الا عن صرة في تدوير المعلومات وضخها كتابيا ، واذا كانت البنيوية منهجا يدعي العلمية والدقة فان ضرورة مراجعته تتطلب منا جميعا جهودا مكثفة لاعتصاره والانتفاع بما يمكن ان يفيدنا منه ، شرط ان لا يكون هذا الانتفاع تعسفيا توفيقيا ، بل ان يكون انتفاعا منهجيا متماسكا .

وكان اخر من اتهم البنيوية بـ « الاخفاق » و « التهافت » ، الاستاذ الناقد فاضل ثامر في مقال له بعنوان « البنيوية ومغالطة الفصل بين الجمالي والايديولوجي »[1] . تناول فيه موقف البنيوية من الايديولوجيا ، واشار الى ان البنيوية تكتفي بالاحكام اللغوية والشكلانية . في حين ان النص الادبي هو تقاطع الجمالي والايديولوجيا . ولذا فان منحى بعض المقاربات البنيوية لاقصاء البعد الايديولوجي منحى محكوم عليه بالاخفاق . ولا يشكل الا مغالطة اخرى من مغالطاتها العديدة ، ومنها نزعتها اللاانسانية المعادية للتاريخ والواقع الاجتماعي وجوهرها الرامي لاستلاب الحرية الانسانية عن طريق تسلط النماذج اللغوية والانساق البنيوية وتحكمها في مصير الانسان والتاريخ بشكل عام .

ولان المعروف عن الناقد فاضل ثامر انه من احرص النقاد على « حوار » الآخرين والانتفاع منهم ، ولانه واحد من ابرز النقاد العراقيين الذين يجب ان يكون حكمهم دقيقا ، فانني سأتناول مقاله هذا بالفحص والقراءة كونه نموذجا لما يكتب عن البنيوية . واشير هنا الى انني غير معني بالنتيجة التي وصل اليها الناقد ، بل ساقتصر على المنهج الذي اتبعه في الوصول الى احكامه الاخيرة . قد اختلف مع الناقد حول علاقة البنيوية بالايديولوجيا ، وقد اتفق معه . غير ان ذلك لايهم . مايهم هنا هو قراءة المنهج الذي قرأ به البنيوية . بعبارة اخرى فان هذا المقال هو قراءة في قراءة .

سنرى ان هذا المقال ينطوي على عدد من الوسائل البلاغية التي ارتفعت من مستوى اللغة الى مستوى المنهج ، اعني ان الوسائل البلاغية فيه لم تكن مجرد تشكيل لغوي سطحي ، بل انها نفذت الى صميم المنهج واخترقته . وبذلك تحول الخطاب من خطاب علمي الى خطاب « بلاغي » . طبعا يحق لاي باحث ان يطعم لغته بالاشكال البلاغية الجميلة ، بل ان ذلك ضروري . لكن بشرط ان لاتمتد هذه الوسائل الى العملية النقدية نفسها والمصطلح النقدي بذاته . لانها ستتحول حينئذ من ممارسة لغوية كاشفة ، الى نماذج معرفية تضليلية تضر بمنهج البحث وتقصيه عن غاية الوضوح والتماسك

واولى الوسائل البلاغية التي استخدمها المقال هي « التضمين » . والتضمين هو نوع من التناص الذي يتجلى بدوره عن شكل بلاغي اخر هو « التناظر الاستعاري » . وتكون وظيفة التناظر الاستعاري « ادخال قطعة نصية بسبب وجود تشابه دلالي بين النصين » . اي ان التناظر الاستعاري يحقق وظيفة الانتقال بالكلام من قول معنى الى اضمار معنى اخر . ويتمثل هذا الشكل في استشهاد الكاتب بنصوص كثيرة لكتاب اخرين تعرضوا فيها للايديولوجيا الا ان من الواضح ان المقال يتبنى وجهات نظر هؤلاء ويحاول ان يوفق بينها . فالاسماء الكثيرة اذاً في هذه النصوص هي مجموعة من الاقنعة البلاغية التي يستخدمها الكاتب لاخفاء وجهه . وتتحقق مهمة التناظر الاستعاري هنا في انه يستنطق هذه النصوص ، ويحاول في الوقت ذاته ان يضرب بها عصفورين بحجر واحد . فهي من جهة نصوص لا تعنيه ، وهي من جهة اخرى نصوص ملكه . وبذلك تحقق وظيفتها المزدوجة في قول شيء واضمار آخر . والا فلماذا لم يستشهد الناقد ولو بنص بنيوي واحد يبين موقفه من الايديولوجيا مع وفرة النصوص المتاحة لديه ؟ الا يعني هذا ان الباحث يحاكم البنيويين في ضوء الاحكام التي يصدرها الآخرون بحقهم ؟ الا يعني هذا تغييب الآخر وعدم الاستماع لصوته في جلسة من المفترض ان تكون حوارية ؟

ورغم ان الناقد يعي تماما التعدد الكبير في تحديد مصطلح الايديولوجيا واشتماله على اكثر من مفهوم ، فانه لم يكن معنيا بـ « ابراز التباين الهائل في تحديده وتعريفه » ـ كما يقول ـ . ومن هنا فقد كانت لكلمة ايديولوجيا معان كثيرة لايجمع بينها سوى استعمال المفردة المعجمية الواحدة يقول كروستوفر بطلر ان « فكرة الايديولوجيا نفسها ليست بسيطة ذات معنى واضح محدد . فهي تستخدم احيانا في بعض السياقات استخداما وصفيا محايدا . وفي هذه الحالة تنتفي دلالاتها العقائدية ـ كما يحدث مثلا في حالة عالم الانثروبولوجيا عندما يتصدى لوصف « نظام ثقافي » ما .. ولكن الاستخدام السائد لكلمة « ايديولوجيا » يفسر الفكرة في ارتباطها بفرد داخل مجموعة ، وفي ضوء تأثيرها على هذا الفرد ، اي بوصفها اطارا عقائديا ، او رؤية للعالم تتحدد من خلالها المبادىء الاخلاقية التي تحكم سلوك الفرد الذي يعتنقها » . بل ان بطلر نفسه يفضل استعمال كلمة « عقيدة » على كلمة « ايديولوجيا » عن عمد « وذلك لان كلمة الايديولوجيا تعني عادة اكثر من مجرد اطار عقائدي ، بمعنى انها دائما تتضمن اشارة او ايحاء ببرنامج عمل ينبع عن تصور معين لطبيعة المجتمع الانساني » . وبذلك يضعنا بطلر ازاء تصور عقائدي اخلاقي للكلمة . فهل ينسجم هذا الاستعمال مع استعمال باختين ـ مثلا ـ لها ؟

يشير باختين الى ان « واقع الظواهر الايديولوجية هو الواقع الموضوعي للادلة المجتمعية . وقوانين هذا الواقع هي قوانين التواصل الدلالي السيميائي » . ومعنى هذا ان تصوره عن الايديولوجيا ربما كان قريبا من مفهوم « الثقافة » عند الانثروبولوجيين . الايديولوجيا عنده ليست « انعكاسا » للواقع الموضوعي ، بل هي النظام السيميولوجي الذي تسري احكامه في هذا الواقع . وما هو اشاري وما هو ايديولوجي يتطابقان . ان لغة الايديولوجيا هي المنظومة الاشارية السائدة ، او كما يعبر هو « لكل ما هو ايديولوجي قيمة دلالية (سيميائية) ... والطابع الاشاري (الدلائلي) هو الذي يضع جميع الظواهر الايديولوجية تحت نفس التعريف العلم » . واذا كانت الايديولوجيا نظاما اشاريا من الدرجة الثانية ، وكانت الاشارة اعتباطية لا شعورية ، لتوجب ان تكون الايديولوجيا بنية لا شعورية ، بنية لانها لغة ، ولاشعورية لانها تمارس تأثيرها عبر النظام الاشاري الذي تتمظهر به . وهذه نتيجة لم يصرح بها باختين ، بل بقي يلمح اليها ويماطل بها .

ها نحن اذاً ازاء مواقف متعددة من الايديولوجيا . فموقف يرى فيها بناء سيميولوجيا ، وموقف يرى فيها اطارا عقائديا او اخلاقيا . ولاشك ان هذين الموقفين يتناقضان تماما . ومحاولة التوحيد بينهما هي مغالطة كلامية تعتمد على الوسيلة البلاغية المعروفة باسم « الجناس » باستغلال اشتراكهما اللفظي وهكذا نجد ان للايديولوجيا في هذه النصوص « معاني » متعددة كان يجب فصلها وتمييزها بدلا من اشعار القارىء بان الحديث يدور عن مفهوم واحد بذاته . وكان على الاستاذ الناقد ان يعرف الايديولوجيا تعريفا دقيقا ، فيبين هل هي شعورية ام لا شعورية ؟ فردية ام جماعية ؟ علمية ام اخلاقية ؟ وكان عليه ايضا ان يغربل مفاهيم الاخرين عنها فيرى هل ان الحديث ينصب على مفهوم واحد بذاته ام مفاهيم متعددة تم التعبير عنها بكلمة مفردة .

لقد اهتم الناقد بتقصي العلاقة بين الايديولوجيا والادب . ورغم ان الادب جنس شامل يصح على انواعه المختلفة من شعر وقصة ودراما ، الا ان علاقة اي من هاته بالايديولوجيا تختلف عن الاخرى . فلا يوجد تماثل بين علاقة الشعر بالايديولوجيا مع علاقة الرواية مثلا بالايديولوجيا . فالرواية كونها صنفا اجتماعيا تكشف عن الكثير من المواقف والاتجاهات التي تضع شخصياتها في مركز الحركة الاجتماعية . ولغة الرواية بسبب تعددها وانفصالها عن لغة الكاتب تسمح بظهور الوعي الايديولوجي لدى الشخصية . في حين ان وظيفة الشعر ـ مثلا ـ ان يقول وليس ان يعني . وبالتالي فان هذا القول يضمر اكثر مما يصرح ويخفي اكثر مما يعلن . الكلمة في الشعر محاولة للعدول عن دلالتها الاعتيادية في اللغة الاليفة ، ومحاولة لاخفاء الايديولوجيا وراء الاتجاه نحو الكلمة نفسها . ولو اننا استعملنا ترسيمة جاكوبسن في عناصر التوصيل الستة (التي هي المرسل ـ المتلقي ـ السياق ـ قناة الاتصال ـ الرسالة ـ الشفرة) لوجدنا ان لغة الرواية تتجه نحو السياق بحكم مرجعية الرواية وارتباطها بالحركة الخارجية او بالخطاب الخارجي اذا صح التعبير . فيما نرى الشعر يتجه ويركز في الاساس على الرسالة . وبذلك يخلق الشعر « لغة داخل اللغة » مما يجعل المسافة بينه وبين الايديولوجيا بعيدة جدا .

واذا عرفنا ان الشعر في تمحوره حول الرسالة يفصم علاقاته الخارجية بالمؤلف ، فانه في هذه الحالة يقيم تمايزا بين « انا الشاعر » و « انا الشعر » . فالانا في الشعر ليست صوت الشاعر ، بل ان الانسان الشاعر هو مجرد قناع يتقنع به صوت الانا الشعري . ويمكن لنا ان نستشهد هنا بنماذج تراثية كثيرة حول انفصال انا الشاعر عن انا الشعر . فقد روي عن عمرو بن ابي ربيعة انه قال « والله ما حللت مئزري على حرام قط » .. واضطر الشاعر ـ الفقيه الحبوبي في واحدة من ومضاته التي تطابقت فيها هاتان الانوان الى الاعتذار عن خمرياته بحجة « عفة النفس وفسق الالسن » .. الخ هذا التمايز بين انا الشاعر وانا الشعر يدعو الى التساؤل حول حقيقة ارتباط الايديولوجيا بالشعر . فهل تعبر الايديولوجيا هنا عن الموقف الذي يتبناه « انا الشاعر » ام عن الموقف الذي يتبناه « انا الشعر » ؟ ويصح التساؤل نفسه طبعا على المؤلف الروائي والشخصية الروائية . فهل تعبر الايديولوجيا في الرواية عن موقف الكاتب ام عن مواقف الكتابة ؟ ذلك ما لايجيب عليه الناقد في هذا المقال مع انه سبق ان التفت اليه ولاسيما في القسم الثاني من دراسته عن تعدد الاصوات في الرواية .

لقد اضطر الناقد الى استعجال نتائج بحثه قبل التدليل عليها بمقدمات ضرورية ، مدفوعا بتأثير التعميم الذي يقدمه « المجاز المرسل » في التوحيد بين الكل (الذي هو الادب في هذه الحالة) والبعض (الذي هو انواعه المختلفة) . وكان عليه ان يتقصى حقيقة ارتباط اي من هذه الانواع بالايديولوجيا على انفصال .

وحين عرض الناقد لموقف ماشيري الذي يرى انه « اذ ينظر الى الادب بوصفه شكلا ايديولوجيا ، يحذر في الوقت ذاته من مغبة تناول هذا الفهم تناولا ميكانيكيا ، ويرفض التصور القائل : ان الايديولوجيا هي محتوى يخلق له الادب شكلا ، بل انه ليذهب الى المبالغة في وضع مسافة بين العمل الادبي والايديولوجي بقوله ان العمل الادبي لايرتبط بالايديولوجيا عن طريق مايقوله ، بل عن طريق ما لايقوله ، فنحن لانشعر بوجود الايديولوجيا في النص الادبي الا من خلال جوانبه الصامتة الدالة ، اي نشعر بها في فجوات النص وابعاده الغائبة » . وواضح ان مايقوله ماشيري هو ان الايديولوجيا لاتحضر في النص بوصفها تعينا قارا ، بل ان للنص وظيفة مرجعية واهنة هنا بسبب اتجاه العمل الادبي نحو ذاته في الغالب . لكن الناقد يستنتج من كلام ماشيري انه « يشير الى ان المكون الايديولوجي لايتجسد داخل النص بشكل مقولات مجردة ، وانما يتخلل نسيج النص وفجواته » .

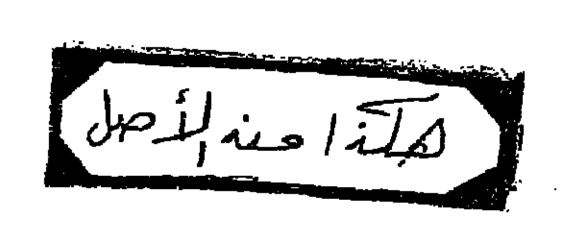
لقد تحدث ماشيرى عن الايديولوجيا ، ولم يشر من بعيد ولا من قريب الى « المكون الايديولوجي » . فاين عثر الناقد على المكون الايديولوجي ؟

نحن نعرف ـ منذ علم اللغة التحويلي ـ ان للغة مكونات صوتية وصرفية ونحوية ودلالية ، وان لهذه المكونات حضورا قارا متعينا يخضع للدراسة العلمية الدقيقة . واذا كان للايديولوجيا « مكون » فاين يقع هذا المكون ؟ ولماذا لايظهر الا في فجوات النص ؟ اعتقد ان الجواب على هذين السؤالين يكمن في اصدار حكم يعتمد على « الكناية » اي الانتقال من الدال (الايديولوجيا) الى بديله المجاور (المكون الايديولوجي) . وهو انتقال قد يجد مبرره الاسلوبي ، لكنه لن يجد مبرره المنهجي ابدا .

واخيرا ارى لزاما علي ان اقول ان اختلافي مع الاستاذ الناقد في هذا المقال لايعني التقليل من اهمية كتاباته الاخرى . فللناقد جهود نقدية رائدة بحق . لكن من طبيعة الادب ان لايعترف الا بسطوة الحقيقة . واعتقد اننا جميعا متفقون على اننا نحب افلاطون ، ولكننا نحب الحقيقة اكثر ..

اشارات :

(١) جريدة الثورة ، العدد الصادر في ١٩٨٨/١/٢٢ .



قرحة المعدة والاثني عشري وعلاقتها بالطعام

رغم ان قرحة المعدة والاثني عشري تعد مرضا من امراض الحضارة ومايرافقها من ضغوط نفسية وتوترات عصبية ، فانها اتخذت مسارا جديدا يختلف عن مسارها في القرن الماضي .. فقد كانت قرحة المعدة اكثر شيوعا من قرحة الاثني عشري ، وفي هذا القرن انقلبت الاية راسا على عقب وكانت قرحة المعدة اكثر شيوعا لدى النساء ، ثم تخطفها منهن رجال القرن العشرين !!

وتؤكد الدراسات الحديثة ان معدل الاصابات بقرحة الاثني عشري قد راح يتناقص بشكل واضح في النصف الثاني من هذا القرن ، في الولايات المتحدة وبريطانيا وربما في مناطق اخرى من العالم المتحضر .. ويفسر الباحثون هذه الظاهرة تفسيرا منطقيا ، وهو ان الانسان حتى منتصف هذا القرن كان حديث عهد بالحضارة ومشاكلها ، وعاما بعد عام استطاع التكيف معها فتضاءلت اخطارها عليه .. وبالاضافة الى قرحة الاثني عشري ، فقد تناقص معدل الاصابات بقرحة المعدة ايضا ..

ورغم شيوع القرحة وكثرة الابحاث حولها ، فما تزال معلوماتنا عن اسبابها غير وافية .. واستطاع الاطباء ان يسلطوا بعض الاضواء على هذا المرض الغامض ، ولكنهم لم يصلوا اعماقه السحيقة التي تغطيها ظلمات بعضها فوق بعض ..

يبدو ان العامل الوراثي سبب رئيسي من اسباب القرحة ، اذ ان اقارب المرضى اكثر عرضة للاصابة من الاخرين .. وقد تاكدت هذه الحقيقة من دراسة التوائم المتماثلة : فقد وجد ان ظهور المرض على احد التوامين معناه ان احتمال اصابة الثاني يغدو ثلاثة اضعاف معدل اصابة بقية الناس ..

والتوتر النفسي سبب اخر من اسباب القرحة ، خاصة قرحة الاثني عشري .. ان فحص المعدة اثناء التوتر النفسي يظهر احتقان بطانتها وزيادة افرازاتها من الحامض والخمائر الهاضمة ..



والمدخنون اكثر عرضة للاصابة بالقرحة التي تتخذ لديهم وقتا اطول قبل الشفاء ، وهم معرضون اكثر من بقية المرضى لعودة القرحة مرة اخرى بعد الشفاء ..

اما العقاقير فقد ثبت ان بعضها يؤذي بطانة المعدة ويسبب لها التهابا حادا بل نزفا دمويا في بعض الاحيان ، واشد هذه العقاقير اثرا «الاسبرين» الذي يهيء الفرد - اذا افرط فيه - للاصابة بالقرحة ، ويزيد الطين بلة لدى المصابين .

وقد اعتاد المرضى ان يحرموا من المخللات والتوابل التي تضيف للطعام طعما ونكهة يصعب الاستغناء عنهما .. واعتادوا ان يسمعوا من ينصحهم بالتقليل او الامتناع عن الشاي والقهوة والكاكاو .. بل ان قائمة المحرمات تشمل احيانا بعض الفواكه كالليمون والبرتقال والرمان ، وبعض الخضار كالفجل والبصل ..

غير ان البروفيسور «جيمس ل . اكورد» وهو طبيب اميركي كبير متخصص في الطب الباطني ، نشر له مؤخرا مقالا في مجلة «الطب الحديث» التي تصدر في فرنسا بسبع لغات مختلفة : ذكر فيه ان المصابين بالقرحة يستطيعون ان يتناولوا اي طعام ، اذ لاتوجد مادة غذائية تسبب القرحة او تهيجها .. ويستدرك الاستاذ قائلا بان المصاب - شأنه شأن اي شخص آخر غير مصاب - اذا لاحظ ان بعض الاغذية تسبب له اضطرابات هضمية ، فعليه الامتناع عنها ..

لقد اثبتت بعض الابحاث ان تناول «الفلفل» والمعدة فارغة ، يؤدي الى تورم واحتقان بطانتها .. ولكن ، هل معنى هذا انه يسبب القرحة او يؤذيها ؟ لايوجد جواب اكيد .. والمشروبات الحاوية على الكافائين «كالشاي والقهوة» تحفز المعدة على افراز المزيد من الحامض ، ولكن لايوجد مايثبت انها تسبب القرحة او تهيجها ، او ان الامتناع عنها يساعد على الشفاء ..

وكثيرا ماينصح المصابون بتناول كميات كبيرة من الحليب ، وهذا من الاخطاء الشائعة .. ولسنا ننكر ان الحليب مادة قلوية تعادل حامض المعدة وتخفف من آثاره السيئة على القرحة ، غير ان انخفاض حموضة المعدة يحفزها على افراز كميات اضافية من الحامض .. ومعنى هذا ، ان الحليب يخفف حموضة المعدة اول الامر ، ثم يزيدها بعد ذلك .. وبالاضافة الى هذا ، فان الحليب غني بالكالسيوم ، والافراط فيه يمهد لنشوء حصى الجهاز البولي .. ولهذا لايجوز الافراط فيه ، بل يسمح بتناوله باعتدال ..

واخيرا ، اذكرك بنصيحة رسولنا الكريم : نحن قوم لانأكل حتى نجوع ، واذا اكلنا لانشبع ..

الدكتور
صباح السامرائي

الدراسات العلمية للنباتات الطبية

تنمو في الوطن العربي الاف الانواع من النباتات البرية المختلفة وذلك نتيجة لتباين الظروف والتضاريس الجغرافية ، وتضم هذه الانواع عددا كبيرا من النباتات الطبية التي استخدمت عبر مختلف العصور في معالجة بعض الامراض . وبالرغم من اهمية النباتات الطبية من الناحية الاقتصادية والاستراتيجية فانها لم تلق ولوقت طويل العناية الكافية بها وعدم استغلالها بشكل علمي واقتصادي صحيح كونها احدى الثروات القومية الطبيعية في الوطن العربي ..

ان عملية استغلال النباتات الطبية تتطلب تهيئة دراسات متكاملة ومترابطة في ما يخص توزيعها الجغرافي وتوحيد تسميتها ومن ثم التأكد من تصنيفها (العائلة ، الجنس ، النوع) ودراسة امكانية زراعة بعضها والمحافظة على بعض الانواع التي قد تتعرض للانقراض بفعل الزحف العمراني والصناعي لمناطق انتشارها . كما يتطلب الامر دراسة وتقويم هذه النباتات من النواحي الكيميائية والطبية ومقارنة تأثيراتها المختلفة كما ونوعا بنتائج الدراسات العالمية في هذا المجال مع اعطاء عناية خاصة لنتائج الدراسات التي تخص النباتات التي ينفرد الوطن العربي بوجودها لما قد تثمر هذه الدراسات عن نتائج ذات مردود قد يعود على الوطن العربي بفوائد مهمة من الناحية الاقتصادية والدوائية وذلك باتجاه تخفيف احد جوانب الامن الدوائي العربي ..

وتشمل الدراسات الكيميائية للنباتات الطبية التحري عن وجود بعض مجاميع المركبات الكيميائية الفعالة ، كمركبات القلويدات والفلافينويدات والتربينات والستيرويدات والكلايكوسايدات وغيرها ، حيث ان لهذه المجاميع من المركبات اهمية دوائية كبيرة وذلك من خلال دخولها في نسبة كبيرة من تراكيب الادوية المتداولة في الاسواق العالمية كما هو الحال مع مركبات الاتروبين ، الهايوسين ، الدجتوكسين ، والافدرين وكلها من اصل نباتي . وتتضمن دراسات التحري عن مجاميع المركبات الكيميائية اعلاه تقويما كميا ونوعيا وذلك من خلال تقدير النسب المئوية لوجود هذه المركبات في النباتات وتأثيراتها البايولوجية المختلفة . وتستخدم في مثل هذه الدراسات طرق متعددة لاستخلاص النباتات .وبمساعدة بعض الكواشف الكيميائية وكذلك العديد من الاجهزة العلمية المناسبة .

ان التقويم الاولي لمجاميع النباتات يعقبه تقويم تفصيلي للنباتات التي اثبتت جدواها الاقتصادية والبايولوجية ، حيث يجري العمل على حصر التاثيرات المختلفة للنباتات في جزء معين منها او اكثر (ثمار ، بذور ، اوراق ، سيقان ، جذور) وذلك من خلال اعادة تقويم كل جزء من اجزاء النبات وباستخدام نفس الاسلوب المشار اليه في التقويم العام للنباتات . بعدها يجري العمل على فصل المركبات الكيميائية بصورتها النقية والتي تكون هي مصدر الفعالية البايولوجية ..

ان عملية استخلاص النباتات تتم بطرق متعددة يستند الكثير منها على تلك التي اعتاد الاطباء الشعبيون استخدامها عبر مختلف العصور ، فقد عمدوا الى غليان النباتات بالماء لفترة من الزمن ثم ترشيح المستخلص واعطائه الى المرضى او اضافة بعض الحوامض او الاملاح اثناء غليان النبات او اجراء عملية الاستخلاص بواسطة الكحول وغيرها . ان التقدم العلمي في موضوع كيمياء النبات والكيمياء بشكل عام قد اثبت بان اضافة بعض الحوامض او القواعد اثناء عملية الاستخلاص تهدف الى تحويل بعض المركبات المهمة في النباتات الى مركبات لها القابلية على الذوبان في الماء كالقلويدات وبعض الحوامض العضوية ومركبات اخرى وذلك من خلال تحويلها الى املاحها المقابلة بحيث اصبحت هذه القواعد من البديهات في فصل مركبات لها القدرة على التحول دون ان تؤثر هذه التحولات على فعاليتها البايولوجية . كما تطورت طرق الاستخلاص في الوقت الحاضر حيث دخل معيار القطبية بالنسبة لمكونات النباتات الكيميائية والمذيبات المختلفة بشكل اساسي ، وحسب القاعدة القائلة بان المكونات اللاقطبية تستخلص بواسطة المذيبات اللاقطبية والعكس صحيح . وباستخدام اجهزة الاستخلاص المستمر وبواسطة مذيبات عديدة بشكل متعاقب وحسب تدرج درجة القطبية ابتداء بالمذيب اللاقطبي (مكسان) وانتهاء بمذيب عالي القطبية (مزيج من الماء والكحول) . ان عملية الاستخلاص بهذه الطريقة تعمل على توزيع مكونات الجزء المرغوب دراسته من النبات على عدة اجزاء ، يجري بعدها تقويم الفعالية البايولوجية لهذه المستخلصات وذلك بهدف تحديد اي منها يحتوي على المكونات الفعالة والتي يتطلب فصلها وتنقيتها في المرحلة اللاحقة ..

وكما ان طرق الاستخلاص للنباتات قد تطورت فان طرق الفصل والتقنية للمكونات الفعالة في النباتات قد توسعت وتقدمت بشكل مذهل منها مايعتمد على مفاعلة بعض المكونات دون غيرها بواسطة بعض الكواشف الكيميائية لينتج عن ذلك ترسيب او اذابة المادة او المواد المراد فصلها وهذه العملية تكون اكثر ملاءمة من طرق الفصل التقليدية من الناحية الاقتصادية والعملية . كما تستخدم اعمدة ورقائق الكروما توغراف وبشكل واسع في فصل المكونات الفعالة للنباتات حيث توسعت هي الاخرى واصبحت الان انواعا عديدة للطور الثابت الذي يستخدم في اعمدة الفصل الكروماتوغراف كالسيليكا ، الالومينا ، البولي امايد ، السفادكس وغيرها وتستخدم كل منها بشكل مناسب لفصل وتنقية مجاميع معينة من المكونات الفعالة للنباتات . وكما اشرنا سابقا فان هنالك انواعا عديدة من المذيبات تستخدم لهذا الغرض كطور متحرك في عملية الفصل كالهكسان ، خلات الاثيل ، كلوروفورم ، والكحولات وغيرها . كما تم تطوير اجهزة حديثة وعالية الدقة في حقل الفصل الكروماتوغراف كاجهزة HPLC ، GLC والتي تضمن سرعة الانجاز ودقة العمل معا ولكنها مازالت مكلفة وتحتاج الى كادر متمرس للعمل عليها وادامتها ..

ويعقب عملية فصل وتنقية المركبات الكيميائية المستخرجة من النباتات تقويم فعاليتها البايولوجية لمعرفة اي منها مرشح للدخول في مجال الصناعات الدوائية وغيرها بعد تثبيت التركيب الكيميائي الدقيق لها وذلك بالاستعانة بالطرق والاجهزة الضرورية لذلك ابتداء بمقارنتها بمواد قياسية معرفة او مستخلصة من نباتات اخرى او الاجهزة المستخدمة في ايجاد التركيب الكيميائي كاجهزة الاشعة تحت الحمراء والاشعة فوق البنفسجية ، الرنين النووي المغناطيسي ، الاشعة السينية وجهاز قياس طيف الكتلة والطرق الكيمياوية الاخرى ..

ان النجاح في الحصول على مركب كيميائي او اكثر من النباتات الطبية يكون ملائما للاستخدامات الطبية او البايولوجية يتطلب اتباع احد الطريقتين او الاثنتين معا من اجل استثماره اقتصاديا . الاولى هي المباشرة بزراعة النباتات وتكثيرها من اجل ان تكون مصدرا كافيا لانتاج مثل هذه المركبات . والثانية محاولة تخليق هذه المركبات مختبريا باستخدام خبرات وامكانيات الكيميائيين وفي كلتا الحالتين تكون الجدوى الاقتصادية لاي منهما هي المعول عليها في اختيار اي من الطريقتين في الانتاج ..

د . حامد جاسم جعفر
مركز بحث علوم الحياة

الحيوانات : معامل لانتاج البروتين

على الرغم من المظهر الهادىء الذي يبدو عليه الفار الخاضع لتجارب استخراج الادوية فان الحقيقة تخفي غير ذلك . فحليبه يختلف عن الفئران الاخرى باحتوائه على مادة غاية في الاهمية يسمى النسيج المنشط البلازمينوجيني وهو اساسا عبارة عن بروتين انساني له المقدرة على اذابة الجلطة المتكونة لدى الاشخاص المصابين بالنوبات القلبية .

وقد استخدم هذا الفار - غير الطبيعي - بوساطة المعاهد الوطنية للصحة الاميركية وهيئة علم الوراثة المتحدة واللتين قامتا بتكثير هذا النوع من الفئران من اجل استحداث طريقة جديدة لنقل الجينات البشرية للفئران . وتعتمد هذه الطريقة على تحويل الفئران والحيوانات اللبونة الاخرى الى معامل حية لانتاج البروتين . وقد اوضحت الهيئات ذات العلاقة ان الطريقة الجديدة تتفوق على الطرق المنافسة بامكانية انتاجها العقار الجديد بكفاءة تعادل مئات المرات طريقة زرع الخلايا على سبيل المثال . فعندما تفرز هذه الحيوانات الحليب ، فان كل لتر منه يحتوي على عدد من الغرامات (او عشرات الغرامات) من الدواء القيم مقارنة مع مالايزيد على مللغرامات يمكن انتاجها بطريقة زرع الخلايا ..

ويعتقد الخبراء ان تسويق هذا الدواء في حالة اكتمال البحوث حول كافة جوانبه يمكن ان يحقق ارباحا قد تصل الى المليار دولار .

ومن الجدير بالملاحظة فان قطيعا يحتوي على مئة راس من البقر بامكانه تزويد العالم اجمع بما يحتاجه من هذا العقار ، حيث تخطط المختبرات ذات العلاقة بدراسة سبل تطوير بحوثها سنة ١٩٨٨ لتشمل البقر والغنم والماعز لا لانتاج هذا العقار حسب وانما للحصول على هورمون النمو البشري وعوامل تخثر وربما حتى الانزيمات المستخدمة في الصناعة .

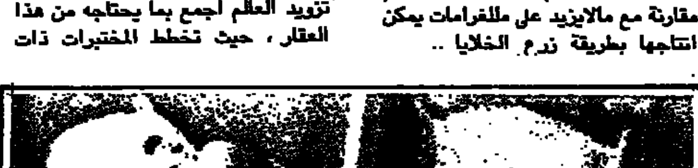
وتتلخص خطوات انتاج العقار موضوع البحث بما يلي :

١- ادخال الجنين المتخصص في انتاج البروتين الانساني مثل النسيج المنشط البلازمينوجيني الى جينات الفئران المسؤولة عن التحكم في انتاج الحليب .

٢- ادخال الجينات الهجينة الناتجة الى بويضة فأر فحصية . وزرع هذه البيوض في الفار الام البديلة ..

٣- اجراء التزاوج بين الفئران الحاملة للجينات الهجينة .

٤- استخلاص البروتين من حليب اناث الفئران .





آلاء هاني الغائب
مجلس البحث العلمي

المنصة الطائرة

من الممكن تقنيا اجراء دراسات واسعة من الفضاء القريب فيما يتعلق بالعلوم الارضية والفضائية . وهناك بحوث لاستخدام منصات للتمكن من مراقبة مرور السيارات وسير البواخر والاحوال الزراعية والحرائق وحتى الاتصالات . وهذه المنصات عبارة عن محطات محلقة في الفضاء القريب لفترات طويلة من الزمن . والمعلومات التي تجمعها هذه المنصات سوف تدعم المعلومات التي تحصل عليها الاقمار الصناعية في مداراتها .

وهذه المنصات تطير على ارتفاع عال بدون طيار حيث تستمد طاقتها الكهربائية من هوائيات المايكروويف على مساحة ٩٠ متر مربع من الارض ويتم توجيه (٢) ميكاواط من حزمة المايكروويف بواسطة محولات متكتيرون . وتقوم هوائيات الاستلام داخل الاجنحة بتحويل طاقة المايكروويف الى (٣٠) كيلوواط من التيار المستمر .

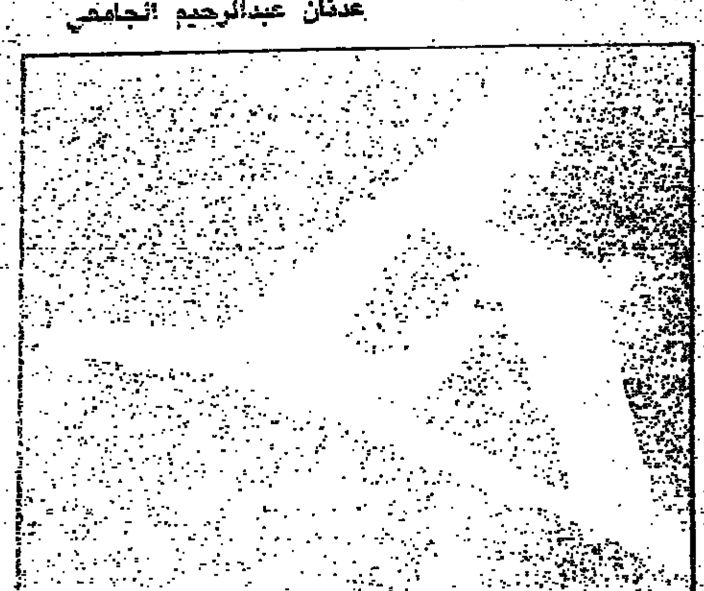
ان المسافة بين نهايتي الجناح تبلغ ٣٠ - ٤٥ مترا ويتم استخدام مضخة بقدرة ٢٥ - ٤٠ حصانا والتي تستخدم الطاقة الكهربائية لتدوير مروحة عالية الكفاءة وتشغيل منظومة البث وجمع المعلومات . ولكي تحصل المنصة على الطاقة فلابد لها ان تبقى محلقة في مجال الهوائيات الارضية وعلى ارتفاع (١٨٫٥٠٠) الى (٢١٫٥٠٠) متر .

لقد تمت قبل الوصول الى هذا الاختيار دراسة امكانية الاستفادة من البالونات والصواريخ والطائرات المسيرة ولكن المنصة التي ذكرناها تتجاوز المحدوديات التي تعيق الوسائل الاخرى في مجال جمع المعلومات .

اما الاقمار الصناعية فهي عالية الكلفة حيث تبلغ كلفة القمر الصناعي حوالي (٢٠٠) الى (٥٠٠) مليون دولار ، في حين تتمكن المنصة منخفضة الكلفة من اعطاء نتائج افضل بسبب ارتفاعها الواطىء . اما الطائرات الاعتيادية فانها تفتقد الفترات الطويلة للطيران ولايمكن الاحتفاظ بالبالون فوق بقعة جغرافية محددة وبارتفاعات عالية . اما الصواريخ فكما هو معروف ذات فترات طيران قصيرة جدا .

ان المنصة التي نحن بصددها تتمكن من البقاء فوق منطقة ثابتة لمدة تتراوح من (٦٠) الى (٩٠) يوما ، او حتى اكثر من ذلك .

المهندس
عدنان عبدالرحيم الجامعي



استخدام اجهزة حقن وقود البنزين

نتيجة للمشاكل والمعوقات التي يسببها استخدام المبخرة البسيطة في محركات البنزين ادى الى استخدام اجهزة حقن البنزين كما في محركات الديزل . ويكون الحقن اما في مجاري السحب او في غرفة الاحتراق كما في الطائرات .

واهم السلبيات التي رافقت استخدام المبخرة (كاربيريتر) .

١- في المحركات متعددة الاسطوانات يكون الخليط المجهز لكل اسطوانة غير متساو من حيث الكمية والنوعية بين اسطوانة واخرى .

٢- المبخرة تحتوي على نافورات - صمام خنق - ممرات ضيقة تؤدي الى عرقلة سير الخليط الى غرف احتراق الاسطوانات وهذا مايعمل على تقليل في الكفاءة الحجمية للمحرك .

٣- اجزاء المبخرة سريعة الاستهلاك مما يجعل كفاءتها تقل باستمرار .

٤- تموج في الوقود يحدث في حالة انحدار السيارة او اثناء حركات الطائرات غير الاعتيادية وهذا يؤدي الى عدم استقرار مستوى الوقود في غرفة عوامة المبخرة ..

٥- الاشتعال الخلفي اكثر حدوثا في المبخرة ويسبب خطورة كبيرة على المحركات بسبب الاشتعال خارج المبخرة .

كل هذه الاسباب ادت الى استخدام حاقن البنزين في بعض المحركات ومحركات السباق والطائرات جميعا بالاضافة الى مميزات مهمة بالنسبة الى معاملات اداء المحرك واهمها :

١- زيادة في الكفاءة الحجمية بالاضافة الى عزم وقدرة المحرك بسبب غياب اي تضيق كما في الفنشوري وبعض الممرات في مجاري السحب ..

٢- توزيع جيد لشحنة الخليط لجميع اسطوانات المحرك مما يؤدي الى استهلاك نوعي قليل للوقود .

٣- يمكن استخدام نسب انضغاط عالية في المحركات بسبب انخفاض درجة حرارة الخليط .

٤- بداية تشغيل المحرك اسرع وتعجيله احسن .

٥- يمكن ربط جهاز الحاقن في اي مكان من المحرك .

اما ابرز العيوب الخاصة في هذه الاجهزة .

١- تكون اكثر تعقيدا وصعوبة في الصيانة والاصلاح لان اجزاء الجهاز تكون اكثر اربع مرات من اجزاء المبخرة .

٢- اكبر حجما ووزنا من المبخرة .

٣- حدوث صوت عند التشغيل .

٤- غالية الثمن ..

اعداد
المهندس / سعدون فهد داخل

injector
carburettor
240 200 160 120 80 40 0.0
1000 2000 3000 4000 5000 6000
RPM
360 280 200
قدرة فرملية حصانية
استهلاك الوقود النوعي (g/hp.hr)

شيء عن مساحيق التنظيف الخاصة بالغسالات

تعد مساحيق الغسيل بديلا اساسيا للصابون وذلك لاغراض التنظيف وغيرها من الاستخدامات المنزلية المتنوعة . وتكتسب مساحيق الغسيل ميزتها هذه نظرا لصلاحيتها لجميع انواع المياه اليسرة والعسرة ولان بعض موادها الاولية تعتمد على مواد خام نفطية متوفرة الى حد كبير في معظم الاقطار العربية بعكس الصابون الذي يعتمد على الزيوت النباتية والشحوم الحيوانية المستورد معظمها من الخارج وذلك لان المتوفر منها يستعمل كغذاء ..

تشتمل المكونات الرئيسية الداخلة في صناعة مساحيق الغسيل على :

١ - المواد الفعالة ..
٢ - المواد البناءة ..
٣ - المواد القاصرة ..
٤ - المواد البياضة والبراقة ..
٥ - مواد متنوعة اخرى كالعطور والاصباغ والانزيمات و ..

وتعد الهايبوكلورات والبيربورات من المواد القاصرة التقليدية المستخدمة في هذه الصناعة . حيث تختلف الكميات المستخدمة منها في دول العالم وذلك بناء على ماتوفر في تلك الدول من هذه المواد . وخلال العقد الاخير تحولت دول اوربا الى استخدام البيربورات بينما بقيت اميركا على استخدام الهايبوكلورات وذلك لوفرتها ولاعتبارها من المواد القاصرة بدرجات حرارة واطئة .. وتعد بيربورات الصوديوم المائية من اكثر البيربورات استخداما حيث تتميز بثباتها اما عملها فيقتصر على درجات الحرارة العالية نسبيا . وتتميز هذه المركبات في كونها مواد صلبة حاملة لبيروكسيد الهايدروجين الذي يولد ايون البيرهيدروكسيل في ماء الغسيل . ويحتاج هذا الايون الى درجات حرارة عالية نسبيا من ٧٠ - ٨٠ م° لتوفير الاوكسجين الفعال الذي يعمل في اكسدة المواد الملونة عن الملابس وذلك من خلال الية اكسدة الاواصر المزدوجة الداخلة في تركيبة المادة الملونة مؤديا الى تكسر القاصر والى اذابة ماتبقى من المادة ..



وبالنظر لحاجة اوربا الى الطاقة والى توفير مامستخدم منها في مكائن الغسيل فقد دأبت هذه الدول على ايجاد مواد محفزة تعمل على تحفيز البيربورات للعمل بدرجات حرارية واطئة . وتتميز هذه المواد المحفزة في كونها في الغالب مواد عضوية قابلة للتأثر بايون البيرهيدروكسيل المتحرر من البيربورات لتعطي حامض البيروكسي الذي يتأين الى جذر الحامض البيروكسي وهو الجذر القاصر بدرجات حرارية واطئة ..

ان البحوث العلمية ماتزال تسعى لايجاد مادة قاصرة جديدة ذات فعالية جيدة وبدرجات حرارة واطئة وبكلف معتدلة ولاتتداخل مع الوان والياف الملابس وتمتزج بصورة جيدة مع باقي مكونات مسحوق الغسيل اضافة الى كونها غير سامة وخالية من الاثار السلبية للبيئة ..

ان هذه المعلومات المتواضعة تبين للمستهلك الكريم ما يلي :

١ - ان استخدام مسحوق التنظيف الخاص بمكائن الغسيل بديلا عن مسحوق التنظيف الاعتيادي ، اي بدون رفع درجة حرارة الماء الى حوالي ٧٠ م° يعد هدرا لمادة البيربورات القاصرة المضافة لهذه المساحيق ..

٢ - ان كفاءة كمية معينة من المسحوق الخاص بمكائن الغسيل في تنظيف الملابس بدون رفع حرارة ماء الغسيل تكون قليلة بالمقارنة مع نفس الكمية من المسحوق الاعتيادي وذلك لعدم اعطاء الفرصة لعمل المادة القاصرة في هذه المساحيق ..

د . فاضل احمد العنوي
الزيوت النباتية

فوز البصرة والمثنى والقادسية والانبار ونينوى ضمن بطولة الجمهورية بكرة القدم

ضمن مباريات الدور الاول لبطولة منتخبات الجمهورية بكرة القدم التي بدات امس الاول فاز فريق منتخب مدينة المدن على منتخب ذي قار بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب ميسان الدولي .

وكان الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيد صلاح جعاز من ميسان قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

وفي مدينة السماوة فاز منتخب المثنى على منتخب ميسان بهدفين مقابل لاشيء حيث انتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيد مسافر شنان من البصرة بهدف واحد مقابل لاشيء لميسان .

وفي المجموعة الثالثة فاز منتخب القادسية على منتخب بابل بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في مدينة الحلة .

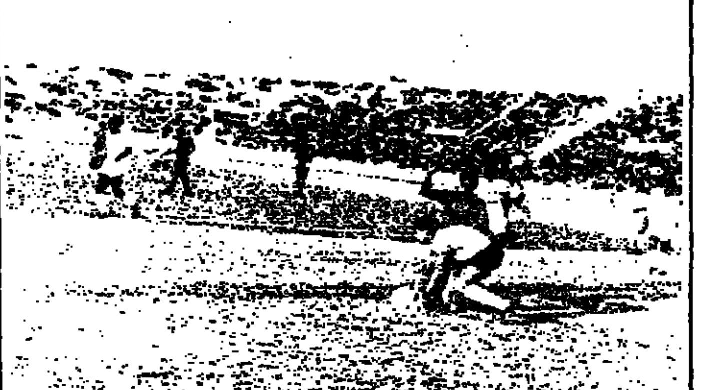
وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها حكام من بابل بعد تخلف الهيئة التحكيمية المنسبة من النجف بتقدم القادسية ١ ـ صفر

وفي مدينة النجف انتهت مباراة منتخبي كربلاء والنجف بالتعادل بهدف واحد لكل منهما وحكمها السيد حميد عبدالمجيد من القادسية .

وحقق منتخب محافظة الانبار فوزا كبيرا على منتخب ديالى حين تغلب عليه بخمسة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ملعب الحكم المحلي في الرمادي وقادها السادة جمعة عباس وشيروان طاهر وحكيم احمد .

وسجل اهداف الفوز اللاعبون سعيد مرزوك وسلام جبير ومحمد عبيد ورشيد احمد وصالح حسن .

وفاز فريق منتخب نينوى على فريق منتخب التاميم بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في مدينة الموصل .



اليوم .. مهرجان بالطعن الاولمبي والكرة والصولجان

ينظم الاتحاد العراقي للفروسية في ملعبه بمدرسة فروسية الشرطة اليوم مهرجانا بالطعن الاولمبي والكرة والصولجان ..

ويشارك في مسابقات البطولة المفتوحة بالطعن الاولمبي فرسان وفارسات الاندية والمؤسسات الرياضية في بغداد ..

وسيتقابل في مباراة الكرة والصولجان فريقا ا و ب للمنتخب العراقي بالكرة والصولجان ..

وسيمثل فريق ا الفرسان ماجد عبدالحسين ومحمد عبود وعماد عدنان وفؤاد عبدالحميد ونافع احمد بينما يمثل فريق ب الفرسان اسعد محمد صالح وصلاح جاسم وبعنون عبدالكاظم وعمر عبدالكريم وشامل طبرة ..

واع

تايلور يلتقي بالصحفيين الرياضيين العراقيين .. اليوم

يلتقي السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة اللجنة الاولمبية العراقية بالصحفيين الرياضيين العراقيين وممثلي الاتحادات الرياضية العراقية في ندوة يتحدث فيها عن دور الصحافة في تعزيز المبادىء الاولمبية ..

وكان السيد تايلور قد زار صباح امس كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد والتقى بعميدها الدكتور غسان صادق حيث استمع الى شرح واف لمهام وواجبات الكلية في تخريج الكوادر الرياضية العراقية في اطار علمي وعملي ..

وتجول السيد تايلور في مرافق وملاعب الكلية وابدى اعجابه بما شاهده من منشات رياضية متطورة ذات مواصفات اولمبية وعالمية ..

وحضر في المساء مباراة بكرة السلة على كاس السيد عدي صدام حسين التي جرت في قاعة صدام المغلقة ...

كما زار نادي الشباب الرياضي والتقى بالمسؤولين فيه حيث تعرف على انشطة النادي المختلفة ..

منتخب بغداد يحرز بطولة الجمهورية بالطائرة

الانبار ـ مراسل « الثورة »

احرز منتخب بغداد بطولة الجمهورية بالكرة الطائرة بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب الانبار بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد فيما احتل منتخب كربلاء المركز الثاني اثر فوزه على منتخب ديالى بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وحكم المباريات التي جرت في قاعة الشهيد نبيل كامل في الرمادي واستمرت ستة ايام السادة سفيان حميد وابراهيم مجيد وقيس جميل ونجاح عبدالله .

مباريات المرحلتين الثالثة والرابعة لدوري القطر بكرة اليد .. غدا

تنطلق يوم غد الخميس مباريات الدور الاول للمرحلتين الثالثة والرابعة لدوري اندية القطر للدرجة الاولى والناشئين والاشبال بكرة اليد .

فسيلتقي في قاعة نادي الرشيد في الساعة السادسة مساء ناديا الرشيد والشرطة في مباراة المرحلة الثالثة ثم يلتقيان يوم الجمعة المقبل في القاعة ذاتها في الساعة الحادية عشرة صباحا بمباراة المرحلة الرابعة فيما تجرى يوم الخميس والجمعة مباراتا فريقي الجنوب والكرخ في قاعة نادي السماوة .

وتجرى في قاعة نادي الطلبة مباراتا الجيش والطلبة في الساعة السادسة من مساء يوم غد الخميس والحادية عشرة من صباح يوم الجمعة المقبل فيما تجرى مباراتا الشباب والنجف في قاعة نادي الشباب بينما يلتقي في قاعة المعهد الفني في العمارة فريقا نادي البحري والفتوة في الخامسة من مساء يوم غد والعاشرة من صباح يوم بعد غد الجمعة .

وستسبق مباريات فرق اندية الرشيد والشرطة والجيش والطلبة والشباب والنجف للدرجة الاولى مباريات فرقها للناشئين والاشبال .

مدرب يوغسلافي لمنتخب الكويت للشطرنج

بلغراد ـ ٩ ـ واع : ذكر في بلغراد اليوم ان ميلورد كنيمفيش مدرب الشطرنج اليوغسلافي تعاقد مع الاتحاد الكويتي للشطرنج للعمل كمدرب لمنتخب الكويت الوطني للشطرنج للعام القادم .

وقالت مصادر رسمية في اتحاد الشطرنج اليوغسلافي لوكالة الانباء الكويتية ان المدرب اليوغسلافي وقع العقد امس لكن المصدر لم يشر الى شروط العقد او الى اية تفاصيل اخرى .

وتستعد الكويت للمشاركة في تصفيات هذه اللعبة على الصعيد الخليجي والعربي والدولي فيما يطمح الاتحاد الكويتي للشطرنج للصعود لنهائيات اولمبياد الشطرنج الذي سيجري في سالونيك باليونان في شهر تشرين الثاني المقبل .

البحرين تضيف مجموعتها لتصفيات اسيا للشباب

المنامة ـ ٩ ـ واع : وجه الاتحاد البحريني لكرة القدم الدعوة الى الاتحاد القطري والاتحاد الباكستاني لحضور الاجتماع التمهيدي الذي سيعقد في البحرين يوم الثامن عشر من شباط الجاري لتحديد فترة اقامة مباريات تصفيات كاس اسيا للشباب لكرة القدم التي ستقام في البحرين وتضم منتخبات قطر والبحرين وباكستان .

وقالت وكالة انباء الخليج انه سيتم خلال هذا الاجتماع اعداد جدول المباريات ومناقشة كافة الامور المتعلقة بهذه التصفيات .

رقم قياسي في بيع تذاكر نهائيات بطولة كأس اوربا بكرة القدم

هانوفر ـ المانيا الاتحادية ـ ٩ ـ واع : اعلن المنظمون الالمان الاتحاديون لبطولة كاس الامم الاوربية امس ان مبيعات التذاكر الخاصة بنهائيات هذه البطولة التي ستقام في المانيا سجلت رقما قياسيا وذلك قبل اربعة اشهر من الموعد المحدد لبدء هذه البطولة ..

فمن بين ٩٥٠ الف تذكرة مطروحة للبيع تم بالفعل بيع ٧١٦ الف تذكرة حتى الان ويعني ذلك ان الملاعب التي ستقام عليها مباريات هذه البطولة سوف تكتظ بالمتفرجين وسيكون نصيب كل مباراة ٤٧ الف متفرج في المتوسط بزيادة عن الرقم القياسي السابق الذي سجل منذ اربعة اعوام في فرنسا وبلغ ٣٩ الف متفرج للمباراة الواحدة ..

وقال المتحدث فولفجانج نيير باشر لوكالة انباء المانيا الاتحادية دبا لقد فاق ذلك توقعاتنا بدرجة كبيرة ..

وذكر المتحدث انه تم بيع ٣٠٠ الف تذكرة في الخارج و١٤٦ الف تذكرة في الدولة المضيفة وهي المانيا الاتحادية ..

سويسري يفوز بماراثون ميناشي

طوكيو ـ ٩ ـ واع : تغلب العداء السويسري برونو لافرانش امس على منافسه الياباني فوتوشي شينوها في مئة المتر الاخيرة من السباق ليفوز بماراثون ميناشي الذي جرى في مدينة اوهيتا اليابانية .

وقطع لافرانشي مسافة السباق وقدرها ٤٢ كيلو مترا و ١٩٥ مترا في ساعتين واحدى عشرة دقيقة و ٥٨ ثانية متقدما بمقدار ثانيتين عن شينوهارا .

وذكرت وكالة انباء الصين (شينخوا) ان مواطنه كويشي تكاهاشي احتل المركز الثالث وقطع المسافة في ساعتين واحدى عشرة دقيقة و ١٢ ثانية و ١٤ جزءا من الثانية .

وشارك في السباق ٥٠٠ عداء من الاتحاد السوفيتي ونيوزيلندا وبولندا والولايات المتحدة .

رقم عراقي جديد في بطولة القطر بالسباحة الاولمبية

اصبح السباح محمد زهير صاحب اول رقم قياسي عراقي في السباحة الاولمبية يسجل في عام ١٩٨٨ عندما قطع مسافة ٢٠٠ م سباحة حرة بزمن قدره ٣٢ ر١٧ ر٢ دقيقة ، فئة ١٧ سنة ، محطما الرقم العراقي السابق وقدره ٣٠ ر١٨ ر٢ دقيقة للسباح سعد حازم ..

واحرز السباح الدولي عبدالرضا محيبس المركز الاول في ٥٠ م حرة بزمن قدره ٦٦ ر٢٥ ثانية وكذلك حل اولا في ١٠٠ م سباحة على الظهر ..

وتختتم مساء اليوم مسابقات اليوم الثاني في بطولة الموسم الشتوي التي ينظمها اتحاد السباحة العراقي تمهيدا لاختيار ستة سباحين سيمثلون العراق في لقاء المغرب في اذار المقبل .



اربع مباريات في الدوري المصري

القاهرة ـ ٩ ـ واع : اقيمت مساء امس اربع مباريات ضمن الاسبوع السادس عشر لمسابقات الدوري المصري العام الممتاز لكرة القدم .

فقد فاز فريق النادي الاهلي على فريق نادي المريخ بهدفين ضد لاشيء في مباراة جرت بينهما في ملعب القاهرة . فيما فاز نادي غزل المحلة على نادي الترسانة ٥ ـ ٣ في ملعب المحلة بمحافظة الغربية .

وفاز نادي الاتحاد السكندري على نسيج حلوان باربعة اهداف ضد لاشيء وفي الاسماعيلية فاز نادي الاسماعيلي على نادي المقاولون العرب بهدفين مقابل هدف واحد .

وستتوقف الفرق المصرية عن مباريات الدوري العام استعدادا لبطولة الامم الافريقية التي ستقام في المغرب خلال الشهر المقبل .

مباريات دوري الشباب الكروي تبدأ .. اليوم

تبدأ اليوم مباريات دوري الشباب بكرة القدم (الدرجة الاولى) بمباراة تقام بين فريقي شباب الرشيد وصلاح الدين في ملعب نادي الرشيد .

في الساعة الواحدة ظهرا فيما سيلتقي فريقا الجيش والميناء الساعة الثالثة على ملعب معسكر الرشيد ويلعب فريقا الشباب والموصل في الساعة الثالثة على ملعب نادي الشباب .

ويلعب الطيران مع التجارة في الساعة الواحدة في ملعب الكشافة ويلتقي في ساحة العاب الشرطة الساعة الثالثة فريقا الشرطة والنفط فيما يلتقي الطلبة والنجف الساعة الثالثة على ملعب الكشافة ويتقابل فريقا الزوراء والبحري على ملعب الكوت الساعة الثالثة كما يلعب فريقا الطلبة والنجف في ملعب الكشافة الساعة الثالثة ويلعب نادي الصناعة مع اربيل في محافظة اربيل .

وضمن الدور الثالث للدوري نفسه يلتقي فريقا ناديي الشرطة والميناء الجمعة المقبلة الساعة الثالثة في ملعب الشرطة ويلعب الطيران مع البحري في ملعب الكشافة الاثنين المقبل في الساعة الواحدة ويلتقي ناديا الرشيد والنفط في ملعب الكشافة الساعة الثالثة فيما يلعب فريقا الجيش والشباب في ملعب معسكر الرشيد الساعة الثالثة .

ويلعب فريقا الزوراء وصلاح الدين في ملعب الزوراء الساعة الثالثة ويلعب فريقا الطلبة والموصل في ملعب الموصل الساعة الثالثة فيما يلعب فريقا الصناعة والنجف في ملعب نادي الصناعة الرياضي الساعة الثالثة ويلعب فريقا التجارة واربيل على ملعب نادي التجارة يوم الاثنين المقبل الساعة الثالثة .

وسيلعب في اطار الدور الرابع لدوري الشباب ناديا الصناعة والموصل يوم الجمعة المقبل على ملعب نادي الصناعة الساعة الثالثة ويلتقي فريقا الرشيد والميناء الاحد المقبل في ملعب نادي الرشيد الساعة الثالثة ويلعب البحري مع اربيل في ملعب الادارة المحلية بالكوت الساعة الثالثة فيما يلعب فريقا الجيش والطلبة يوم الثامن عشر من الشهر الحالي على ملعب معسكر الرشيد الساعة الثالثة .

كما يلعب فريقا الموصل والشرطة في السابع عشر من الشهر الحالي في ملعب الادارة المحلية بالموصل الساعة الثالثة ويلعب فريقا الطيران والزوراء في الثامن عشر من الشهر الحالي في ملعب الكشافة الساعة الثالثة فيما يلعب فريقا التجارة والنجف في الثامن عشر من الشهر الحالي في ملعب الادارة المحلية بالنجف الساعة الثالثة ويلعب فريق صلاح الدين مع النفط في ملعب تكريت الساعة الثالثة ويلعب فريقا الشرطة والشباب في ملعب الكشافة في العشرين من الشهر الحالي الساعة الواحدة .

واع

هنغارية تحرز بطولة دولية بالمبارزة

بون ـ ٩ ـ واع : تغلبت جويا يلنوس من هنغاريا امس على البطلة الاولمبية الصينية لوان جوجيه لتفوز ببطولة (ستاوفرلاند) للمبارزة للنساء في مسابقة السيف الطويل والتي تجرى في مدينة جويبنجين الالمانية الاتحادية .

وقالت وكالة انباء الصين (شينخوا) ان يلنوسي كانت قد فازت بالبطولة ذاتها العام الماضي .

وفازت بالمركز الثالث الايطالية (انابيا جاندولفي) والتي احتلت المركز الخامس في بطولة العالم بعد ان تغلبت على مواطنتها ايلنابيا نشيدي ٨ ـ ٥ .

وكانت لوان قد وصلت الى النهائي بعد ان تغلبت على (انجافيشتيل) من المانيا الاتحادية ٨ ـ ٤ في الدور قبل النهائي .

وشاركت في البطولة (٢٠٠) لاعبة من عشرين دولة .

١١٢ رياضيا سوفيتيا يشاركون بدورة الالعاب الاولمبية الشتوية

نوفوستي ـ خاص :

يمثل الاتحاد السوفيتي في الدورة الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة في كالجاري ١١٢ رياضيا بينهم عدد كبير من مشاهير الرياضة السوفيتية الذين شاركوا بنجاح في الالعاب الاولمبية السابقة امثال فيتيسوف وماكاروف الهوكي وفاسيف وبوكين وبيستيميانوفا التزحلق الايقاعي على الجليد وسميتانينا الاسكي .. ولكن اغلبية اعضاء الوفد السوفيتي سيخوضون المباريات الاولمبية للمرة الاولى ..

كما يضم الوفد الاولمبي السوفيتي الذي ذهب الى كندا ٣٤ مدربا وعددا من الاطباء والفنيين ..

وقال نيكولاي غولايف بطل العالم في العدو السريع على الجليد كنت احلم بالمشاركة في الاولمبياد منذ نعومة الاظافر .. وهاهو حلمي يتحقق . وانوي المشاركة في ثلاثة سباقات في كالجاري ولكني اعقد جل امالي على سباق ١٥٠٠ متر ..

وينوي التلفزيون السوفيتي تغطية الالعاب الاولمبية في كالجاري على نطاق واسع . ويتوقع ان يستمتع الجمهور السوفيتي بمشاهدة المباريات الاولمبية خلال مئة ساعة ..

سامرانش يدعو الى نبذ المنشطات وعدم مقاطعة الالعاب الاولمبية

كالغاري ـ ٩ ـ اف ب : افتتح رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامرانش مساء امس الاثنين بالتوقيت المحلي في كالغاري (ولاية البرتا) اعمال الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الدولية حيث القى نداء مزدوجا ومتشددا بدرجة غير عادية داعيا اللاعبين الى نبذ العقاقير المنشطة وداعيا الحكومات الى التخلي نهائيا عن كل اشكال المقاطعة للالعاب الاولمبية .

وحسب الاوساط المقربة من سامرانش فانه لم يسبق لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية منذ تولى منصبه عام ١٩٨٠ ان استخدم لهجة شديدة مماثلة تعبيرا عن استنكاره للموجتين اللتين تهددان الحركة الاولمبية والرياضية منذ اولمبيادات عدة .



واضافت هذه المصادر ان سامارانش لم يكن يوما في موقع قوي كما هو عليه اليوم بالنظر الى الرقم القياسي من الدول التي ستشارك في دورة كالغاري وفي العاب سيئول الصيفية حيث ستتواجد كل القوى المكونة للحركة الاولمبية الدولية للمرة الاولى منذ ١٦ عاما .

ورحب سامارانش بالمبادرة الى وقفة ضمير شاملة في وجه المنشطات التي وصفها بانها غش علمي ووسائل غير مشروعة لاتشرف الذين يلجاون اليها او الذين يوصون بها .

واضاف سامارانش انني اتوجه اليكم يارياضيي العالم لكي تثبتوا سمو الروح والارادة على المادة موجها بذلك دعوة الى الرياضيين للانضمام الى اللجنة الاولمبية الدولية والى الاتحادات الدولية من اجل النبذ المطلق والنهائي لمحاولات الغش هذه والتي تعرض حياة اولئك الذين يقومون بها للخطر .

في الدور قبل النهائي لكأس الدوري الانكليزي .. اليوم
لوتون يسعى لتكرار فوزه الكبير واكسفورد يطمح بالثأر

ضمن واحدة من اهم البطولات الرئيسة الثلاث التي يشرف على تنظيمها الاتحاد الانكليزي لكرة القدم تقام مساء اليوم بملعب نادي اكسفورد مباراة نادي لوتون تاون واكسفورد في الدور قبل النهائي لكاس الدوري والتي تسمى لتل وودز والتي ارتأى اتحاد كرة القدم اقامتها على مرحلتين ذهابا وايابا ابتداء من هذا الموسم ..

وسيقابل الفائز بمجموع المباراتين الفائز من مجموع لقاءي الارسنال وايفرتون في المباراة النهائية على كاس البطولة والتي ستقام بملعب ويمبلي في الرابع والعشرين من نيسان المقبل ..

وكان نادي الارسنال اللندني قد انهى لقاءه الاول في مدينة ليفربول يوم الاحد الماضي وفي الملعب الخاص بنادي ايفرتون « الغودسن بارك » بالفوز على مضيفه بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب جرومز في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول .. وسيتقابل الفريقان ثانية في مباراة العودة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي بملعب الارسنال الهايبري .. وبهذا الفوز يكون الارسنال قد خطا خطوة كبيرة باتجاه الدفاع عن لقب البطولة الذي يحمله منذ العام الماضي ..

اما مباراة اكسفورد ـ لوتون التي ستقام اليوم فانها تكتسب اهمية خاصة لكونها تجمع بين الفريقين للمرة الثانية خلال اسبوع واحد حيث سبق ان التقى الفريقان مساء السبت الماضي ضمن الدور الثامن والعشرين لبطولة الدوري وانتهت المباراة بمهرجان اهداف سجلت فيه احد عشر هدفا سبعة منها لصالح نادي لوتون تاون واربعة لاكسفورد وهو اعلى رصيد يسجل في مباريات الدوري الانكليزي منذ سنوات خلت ..

وبالتاكيد فان لاعبي لوتون سيسعون بكل قوة لتكرار الفوز على اكسفورد والخروج بحصيلة اخرى جيدة من الاهداف تضمن لهم لقاء سهلا في مباراة العودة التي ستجرى على ملعبهم كينيلورث رود الصناعي بعد اكثر من اسبوعين .. في حين ستكون غاية مايتمناه لاعبو اكسفورد هو الثار لهزيمتهم القاسية امام ضيوفهم املا في الانتقال لخوض المباراة النهائية التي سبق وان فازوا بها علم ١٩٨٤ يوم كانت تطلق عليها تسمية « كاس الحليب » ..

وباستقراء سريع لنتائج اكسفورد هذا الموسم يتبين لنا ان النادي مازال يعاني الكثير من حالة فقدان التوازن خاصة بعد تفريطه بنجم خط الهجوم جون الدريدج الذي انتقل بداية الموسم الحالي الى نادي ليفربول نظير ٨٠٠ الف جنيه استرليني .. لذا فهو يقبع الان في مؤخرة جدول فرق الدرجة الاولى في بطولة الدوري كما انه خرج الاسبوع الماضي من بطولة كاس الاتحاد الانكليزي ولم يبق له سوى بطولة كاس الدوري التي لاتبدو الطريق اليها سالكة خاصة وان امامه عقبتين كبيرتين هما لوتون تاون والفائز من الارسنال وايفرتون ..



● عبداللطيف محمود ●

الحواس الخمس

ستار الماز ذهب

⊙ شاهدتُ :

في ركن احدى الدور في غزة المحتلة .. كانت العصا تنازل كل السلاح والصلف الصهيوني وكل لغات القمع ..

كانت اللغة عاجزة عن وصف الحالة ...

فلتخرس كل الحروب الاذاعية ...

وخطب التحرير الباردة ...

ولتنم كل المدافع والصواريخ والطائرات والعربات المجنزرة والمصفحة ودبابات الليزر المخصصة للمهرجانات ..

ولتستعرض العصا .

رسالة تاييد ان تستعرض العصا في كل الساحات .. رسالة تاييد من كل السواتر العراقية التي قلبت موازين المواجهة مع جميع اعداء الامة ... ولتستفد في ذلك شعبنا العربي العظيم .

⊙ ايقنتُ :

ان خطوة الى الوراء من اجل خطوتين الى امام .. مبدأ لايقبل الترجمة الى العربية .

فالامام ... امام

والوراء ... وراء

ومن تتراجع امامه خطوة يتقدم عليك خطوتين .

⊙ لمستُ :

ان التعتيم الاعلامي هو احد اسباب موت او تضاؤل الكثير من الاصوات ... الباحثة عن الحياة .. او الباحثة عن الحرية ..

في الذهن وكالة انباء قومية تكون تابعة للجامعة العربية .. تتمتع بكافة امكانيات وقدرات الوكالات العالمية مع الابقاء على خصوصية الوكالات المحلية .

على ثقة ان ما متوفر قوميا من كفاءات صحفية قادرة على النهوض بهذا ـ الحلم ـ المشروع القومي الكبير ..

⊙ سمعتُ :

قال : اوقفت
كلّ الالحان
وسجنتُ
الشعر والكلمات
وصادرت
كلَّ المواويل
ونطقتُ الحكْم :
صوتها فقط
يخرجني
عن مركز ... ثقلي

⊙ قرأتُ :

قال الشاعر المرحوم عبدالقادر رشيد الناصري :

بغداد ياأوله البيان	يامشرق الفتن الحسان
شاب الزمان وانت من	غلوائه في عنفوان
ظلي على كرّ العصور	قصيدةً بفم الزمان
وثبي على هام السها	وتقلدي اسمى مكان
فجرُ الحضارة منك اشرق	فاتبعي فجراً بثان
ديا اسرعي نحو العلاء	وواكبي سير الزمان
وتفاخري بالمعجزات	تركتها نصب العيان
بكتائب الجيش العرمرم	وهي تمعن في الطعان
لازلتِ حامية العرين	ولم تزل اسد الطعان

سطر فوق سطر

○ سعاد الهرمزي ○

○ الغناء ليس تهريجا، ولو كان كذلك لاستبدلناه بالسيرك !

○ الشعر الذي لاتفهمه لايعني ان الشعر في محنة بقدر مايعني انك انت الذي في محنة . فلا تلم الشعر لانك لاتفهمه . ولم نفسك لانك انت الذي لاتفهم !!

○ يبدو ان الفنان الكبير روحي الخماش قد انصرف الى الصيد كليا، وكنا نفضل ان يبقى صائدا للالحان لاصائدا للطيور !

○ في الوسط الموسيقي احتيالات تهدف الى تطويع المستمع على القبول بالهابط من الاغاني والالحان .

من يوقف هذه الاحتيالات ؟ !

○ ذهبت قبل ايام الى المسرح فوجدت على شباك التذاكر لافتة مكتوب عليها: كامل العدد . فحمدت الله على اني عدت ادراجي سالما!

○ عازف القانون الشاب حسن فالح هو النبتة الطرية في غصن الموسيقى الرطب . ولكنها نبتة قوية في غصن قوي

○ ان من يدعي انه يعرف كل شيء لايعرف اي شيء !

○ الاستاذ علي الحلي صاحب مزاج عندما يترجم قصة او ينظم شعرا او يكتب مقالا .. والكاتب هو المزاج . وليس الكتابة من وراء الانف .

○ الحب يوهب ولايورث ..

○ حضرت ام كلثوم مرة عرض فيلم محمد عبدالوهاب (ممنوع الحب) بدعوة من الشاعر احمد رامي . وقد آثرت ام كلثوم ان تغادر العرض قبل انتهاء الفيلم فقال لها احمد رامي : ولكن الفيلم لم ينته بعد .. فقالت ام كلثوم : ولهذا انا اغادر السينما!

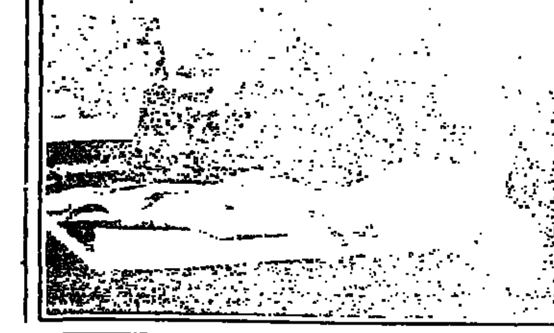
○ كان عباس محمود العقاد يقول : الخطا في النطق اهون ضررا من الخطا المكتوب او المطبوع .

○ وكان شكسبير يقول .. اني احبك .. عندما تغيبين عن ناظري احس ان اللحظة الواحدة تتحول الى ملايين من السنين .

○ قال لي : ان ابني يصر على ان يكون قائد سيارة سباق .

فقلت له : لاتقف في طريقه !!

من ارشيفي الخاص



ملحن الاناشيد الشهير الفنان الراحل حنا بطرس في مكتبه بمعهد الفنون الجميلة عام ١٩٤٨.

السطور الاخيرة

مضيت ؟ وكيف ؟ الارجعة
ترد الى القلب دنيا رواه
لقد اقفر الكون في ناظري
وغشى الظلام مجالي ضياه
وكيف احس جمال الوجود ؟
ووجهك عني توارى سناه
فما اقبح العيش ياموحشي
ويا ماأشد سواح الحياه
وانت بعيد بعيد هناك
وقلبي وحيد يعاني اساه

تواصل الفن بين الماضي والحاضر

محمد حسين جودي

ان الفن العربي في العصور الوسطى قد ازداد جمالا بخطوطه وريازته وزخارفه الفنية ، وقد اطلق اسلافنا ايديهم حرة نقية فيه ، ولنبدأ نحن كل شيء جديد منه وانه لايمكن ان يكون ثمة فن عربي اصيل الا اذا اعتمد على ماضيه وتراثه . وانه لمن غير الممكن لاي انسان ان يتجاهلها . وان الامر يتطلب دراسة المظاهر التي تتخذها حياة مجتمعنا العربي عندما تلبس ثوب المدنية والتقدم ودراسة التزامن الناتج عن هذا التقدم ، ومن الخطا ان نغمض اعيننا امام هذه الحقيقة . اذاً الواجب يحتم علينا ان نعيد للفن التشكيلي العربي حياته من جديد والى سياقه الصحيح دون ان يعبث به احد ودون ان يخضع لهزات التيارات الغربية الحديثة .

ان مثل هذا التوجه في تحريك الجوهريات التي ينطوي عليها الفن العربي تعكس اهداف الامة وشروط المرحلة التاريخية الراهنة وظروفها وتناظرها مادامت كل قوى التغيير متوفرة للفنان في الوقت الحاضر وتهيأت له كل الامكانات المادية والمعنوية ومازال مناخه مشبعا بحرية التعبير واختيار الاسلوب الفني الذي يرغبه . ومادام يمتلك تقنية التحويل المرنة على نحو رفيع . يجعل من تجاربه وسيلة للكشف النبيل عن افاق المستقبل الرحب للفن وصولا الى الالهام وكمال النضج الفني . لكي يكون الفن ممارسة ابداعية خلاقة في حياة الانسان العربي . ويكون الفنان قائدا روحيا لمجتمعه يعبر عن تقاليده وعاداته وثقافته وواقع حياته واحداثه وهمومه وما تنطوي عليها من قيمة جمالية واضحة . وان العمل الفني لايحيا في اتصال حقيقي مع المجتمع الا حين يعمل في صميم حياته . وحين يرغب الفنان في ان ينقل الى الجماهير رسالته الفنية عليه ان يولد لديه احساسا قويا ببيئته وقوميته وتاريخه الحضاري . وتحسسا بنظرياته الجمالية من خلال الاعمال الفنية القديمة . وتعامله مع تراث متطور يجنح الى استعمال معطيات تقنية حديثة كي يكون عمله الفني متمشيا مع متطلبات عصره . وان يكون لفنه طابع عربي يميزه عن غيره من الفنون . والفنان يجب ان يعمل من اجل خلق جمهور واسع من المشاهدين يمكنه ان يتواصل معهم في تطورهم وتقدمهم . والفنان الاصيل من يكون عمله الفني واسطة لتحقيق تواصل تام بين الماضي والحاضر وتواصل بين الانسان العربي واخيه في عالم جديد . وان يتاثر وينفعل في ظروفنا الراهنة ويخاطبنا من قلبه وروحه ليضفي على عمله قدرا من الحماسة والشعور القومي . وان الواجب يحتم على الفنان العراقي ان يبحث عن نفسه ويثبت وجوده من خلال تمسكه بالاصالة العربية وتمييز قوميته ، ويمكنه ذلك عبر الابعاد المضمونية والاسلوبية المستوحاة من واقع حياتنا وحضارتنا ، ويستطيع بالصدق في التعبير عنها وتسجيلها في فنه ، وان يؤهلها للبقاء كوثيقة تاريخية تثبت كيانه وتصبح قطعا اثارية خالدة متميزة لعروبته التي لها دلالتها القومية والوطنية .

ان اخلاص الفنان لوطنه وقوميته امر له اهميته العظمى فحين يعد الفن سجلا تاريخيا لهذا الوطن فعندئذ يشترط في الفنان ان يشعر باخلاص مايضمنه عمله الفني تجاهه . وان الفن المفتقر الى الاخلاص انما هو فن مزيف فلاخلاصه يضفي قدرا كبيرا من الانفعال ببيئته ، ولم يعد هذا الفن الى الحياة العربية الا مع عودة الهوية القومية اليه . فعلى الفنان خلق عوالم جمالية جديدة في اعماله تستلهم مدياتها من خصوصية التراث وفيها نكهة خاصة تفوح منها رائحة الوطن . وحين نستحضر روائع تراثنا ينبغي ان يكون الاستحضار هذا حافزا للفنان في الاكتشاف والتجديد . تواصلا مع ما ابتدعه الاجداد في الفنون التي تحدث عنها الكثير من المستشرقين والمؤرخين العرب فوصفوها بالعظمة .

عن الالوان وتداخل الصفات

كان مشهدا مهيبا حقا يوقظ في النفس مشاعر شتى متناقضة من الفرح الغامر ومعاني البهجة مثلما يستثير مكامن الحزن والاسى تلك الذي راحت تتهادى فيه الشمس في افقها البعيد وهي توقع مرسوم تنازلها القسري عن عرشها اليومي لسلطان القمر والنجوم ..

انه مشهد يومي مالوف !

ولكنه ياصاحبي مع ذلك يابى بقوة ويصر في عناد على عدم الانصياع لمبدأ المالوفية الذي يجنح نحو الروتين او الجمود . انه مشهد بهي ومتجدد ابدا . وهو احد اهم الهبات لبني الانسان . فمن من منا يجازف فيجرؤ على القول انه لم يعد يبصر في مراى الاصيل ذلك البهاء والرونق .. . الاصيل هذه الكلمة السحرية الشفيفة التي ما ان تنطق بها الشفاه حتى تلين لايقاعها القلوب وترق لمعانيها الطباع ..

انها معقد امال المحبين والموعد الذي يتطلع اليه اولئك الذين ارهقهم كد النهار .. وانها مهبط الهام الشعراء .ورحت ابحث مع نفسي عن السر الذي يجعل البشر بمثل هذا الاحتفاء الكرنفالي في هذا الوقت القصير من عمر الزمن في ذات الحين الذي يشيع فيه الافق جنازة الشمس الى حيث كينونتها السرمدية

ـ هل تراه نوعا من السلبية توارثتها الاجيال جراء حرمانها المتواصل . ام هو شعور غامض بالسرور يداخله نوع من اللؤم يداهم المرء بغتة وهو يرى امام عينيه صرحا مكينا مايتهاوى !

ولكني مالبثت ان عدلت عن مثل هذه الافكار السوداوية فاخذت ارى الاشياء بمنظار اخر اكثر اشراقا وتفتحا حين راح بصري يفتش في ذلك المشهد المؤسي عن مواطن الجمال فيه ولاول وهلة ـ وياللعجب ـ تبدى لي ان كل هذا السحر الاسر وهذه الروعة الكونية الخلابة انما تكمن في لون الشحوب الذي يغزو وجه القرص السماوي .. في هذه اللحظة كانت ذاتي تتشطر الى ذوات عدة متحاورة ..

ـ اجل انه لون الشحوب ولاشيء غيره هو الذي غمر قلوبنا بكل هذا الفيض الوجداني العميق ..

ـ بيد ان الشحوب صفة سلبية لانه رديف المرض !

ـ ولكنه مع ذلك امكن ان يتحول الى صفة ايجابية اكثر ايحاء ..

ـ وان ذلك ليذكرني بما قرات في سير التاريخ عن الشحوب الذي كانت عليه وجوه بعض القديسين !

ـ ولم لا . ففي بعض الاحيان وتحت شروط معينة يمكن ان تنتقل الصفات الى الجانب الاخر فتؤدي عكس معانيها ..

ـ اجل ياصاحبي ولو تمعنا في مسالة الالوان كمثال لاتضح لنا صدق مانقول فاللون الابيض الذي يرمز الى النقاء يمكن ان يتحول الى صفة سالبة اذا ماغزا شعر الراس على سبيل المثال ..

ـ كذلك اللون الاسود الذي يوحي بالحزن سرعان مانراه جميلا وجذابا اذا ماصار لونا خالصا في بعض العيون .

ـ وفي حين يأخذ اللون الاسود معناه التقليدي السالب اذا مااصبح (بمعناه المجازي) لونا للقلب ، فان اللون الابيض ينتقل الى عكس معناه اذا ماتم جعله لونا للدماغ ..

ـ من ذلك نستطيع ان نستنتج ان لاحدود فاصلة بين عالمي الجمال والقبح ..

ـ ذلك شيء مؤكد ياصاحبي فما نسميه تجاوزا قبحا هو ليس في حقيقته كذلك ثم ان هذا الذي نسميه قبحا هو عالم كبير متكامل لايجوز لنا باي حال من الاحوال اغفاله او شطبه من دائرة اهتمامنا بمجرد ان مظهره على مسافة معينة من الجمال .. فمطلوب ان نتحرى عن عناصر الجمال الكامنة في كل شيء فمن السموم مايمكننا اتخاذه دواء ..

ـ ذلك مااسأفعله ..

ـ فهل انتم معي ..

ـ احمد الياسين الحلي ـ

قبل رفع الستارة

كلام في المسرح

المتتبع لما يقدمه مسرحنا العربي اليوم يدرك جيدا الواقع المر الذي يمر به هذا المجال الفني خاصة اذا حاول المقارنة مع مسرح الخمسينات والستينات حتى بداية السبعينات ففي تلك الفترة وضع عباقرة هذا الفن في وطننا العربي الاسس العلمية الصحيحة والتي كان من الممكن ان يشيد عليها بناء مسرح عربي مستقل صحيح البنية معافى من التداخلات والبهرجة والمبالغات غير محمودة العواقب التي تغزو مسرحنا حاليا . لكنه يبدو ان الاجيال التي تلت هؤلاء العمالقة قد اضاعت فرصة البناء المهياة لها والتي لم تكن تتطلب منها سوى السير على طريق الذين سبقوها لابل وتطوير هذه السبل نحو الاحسن بدلا من الانحدار الى مايطلق عليه الان المسرح التجاري

هناك ظاهرة اخرى ظهرت في الاونة الاخيرة وهي تعريب المسرحيات العالمية وتقديمها على مسارحنا وبما ان الذين يقومون بتعريب هذه المسرحيات هم في الحقيقة مترجمون فقط وليسوا فنانين لهذا نرى ان النص العالمي يجرد من كل مافيه من فن ويترجم كما يترجم اي خبر سياسي او صحي ... الخ . لهذا تعرض هذه المسرحيات مشوهة مثل امراة زينت وجهها بالرماد فلا هي حصلت على الجمال ولا هي حافظت على صورة وجهها الاصلي . من ناحية اخرى يبدو ان المسرح العربي بدأ يوما بعد اخر يبتعد عن النصوص المكتوبة باللهجة العربية الفصحى ويتجه نحو العامية بحجة ان الجمهور لايستسيغ اللهجة الفصحى وهكذا نرى ان المسرح اصبح حدا اخر يفرق بين ابناء الامة وهذا ماتحاول الدوائر المعادية للعرب تغذيته وتشجيعه بعد ان وعت ان العرب بداوا يعون قيمة المسرح ويتوافدون عليه باستمرار .

من هذا تتبين لنا قيمة هذا الموضوع وتاثيره علينا سواء بصورة مباشرة او بصورة غير مباشرة فمثلما يمكن ان يكون المسرح اداة وعي للمجتمع يمكن ان يكون اداة هدم سواء كان ذلك عن طريق اتباع منهج غير صحيح في اختيار المسرحيات التي تعالج واقعنا ومشاكلنا الحقيقية وليست المشاكل التي تدور فقط في مخيلة المؤلف او عن طريق تعريب المسرحيات العالمية وكان المجتمع العربي قد فرغت مشاكله التي هي بامس الحاجة الى التاشير والنقد بواسطة هذا الفن المباشر مع الجمهور في سبيل وضع السبل لتجاوز هذه المشاكل .

انا لست ضد عرض المسرحيات العالمية على مسارحنا لا بل ان عرضها بين الفنية والاخرى مهم جدا من اجل حث كتابنا للابداع ومحاولة الوصول الى مابلغه عباقرة هذا الادب في العالم لكنني ضد تعريب اجواء النص الاصلي بحيث يضطر المعرب ان يدخل مشاكل موجودة ضمن النص الاصلي الى النص المعرب وهي ابعد ماتكون عن واقعنا وهكذا ندخل بدوامة لانحصل منها سوى على حث الناس على خلق مشاكل مشابهة لما شاهدوه ولكنني مع عرض هذه المسرحيات ضمن اجوائها الحقيقية في النص الاصلي دون التلاعب بها بحيث يعرف المشاهد البسيط ان هذه الاحداث التي تجري امامه ليست من واقعه وانما من واقع وظروف بيئات اخرى .

هيثم هندي

لوحة العدد

بريشة الصديق محمود عجمي الكلابي

حروف منقطة ..

● لو انصرف البعض الى مهام عملهم .. واعطوا العمل وقته المحدد ليس الا .. لارتاحوا واراحوا ..

● لو ركز البعض تفكيرهم على هموم الحياة بكل تفاصيلها بعيدا عن قصر النظر والبحث في شؤون الاخرين لما انطبق عليهم المثل القائل (من راقب الناس مات هما) ..

● لو كف البعض عن الشكوى من عدم قدرتهم على الوفاء بمستلزمات الحياة وضروراتها بسبب (كثرة مشاغلهم) لوفروا للآخرين الذين هم اكثر انشغالا . وقتا لكي يمارسوا مهامهم بدلا من تضييع الوقت في الحث على المزيد من الجدية والمثابرة واستغلال الزمن .

● النظافة والاهتمام بالمرافق العامة حالة حضارية اولا ودليل حرص على اموال الشعب وثروة الامة ثانيا .. وخلاف ذلك تخريب ..

● بالمناقشة الموضوعية والمرونة وسعة البال نشخص مواضع الخطا والصواب . والعكس لايخدم المسيرة ..

● الحياة فيها الحلو والمر .. ولولا المر لما تميز الحلو ولذا فهي جميلة بحلوها ومرها .

⊙ مخلص ⊙

صفحات من الحياة

الذكاء ..

جلس بمواجهة الطبيب النفسي الذي رحب به كما لوكان يعرفه منذ زمن بعيد .. تاركا الحرية لنظراته تتفحصه برفق وعمق .. كان يجيب عن الاسئلة الموجهة له باطمئنان وثقة كبيرة .

ـ دكتور ارجو الا تغضب من اصراري .. فانا لا اريد استعمال الدواء حتى لا اشعر امام نفسي بالهزيمة .

الطبيب ـ هزيمة !! .. اية هزيمة تعني ؟ !

ـ اعني ان تناولي للدواء يشعرني بالضعف امام المرض .. قد تعد هذا مكابرة مني .. الا انني لا استطيع تقبل فكرة طلب المساعدة من مصدر خارج نفسي .

الطبيب ـ مع احترامي لارائك .. الا انني اتساءل : اليس مجيئك الى عيادتي سببه حاجتك الى المساعدة ؟ !

ـ دكتور انا جئت اليك كي تشير علي بوصفة علاج ذاتي اي ان اقوم بمعالجة نفسي ذاتيا بواسطة الايحاء او اية طريقة اخرى .

الطبيب ـ ياعزيزي منذ بدء الخليقة والعالم كله يخضع لقانون التكامل والتعاون مابين اجزائه .. والانسان العاقل هو الذي يستطيع ان يستفيد من الاشياء والامكانات المتيسرة امامه .

ـ هذا صحيح . ولكني ارغب الاعتماد على نفسي .. اليس هذا ماينادي به علم النفس دوما ؟

الطبيب ـ الاعتماد على النفس سلوك رائع ولاشك .. انما المغالاة والتطرف في هذه الصفة هو الذي يجب منعه ان اسوأ درجات الغباء هي عندما نترك الصواب عامدين !!

ـ عفوا دكتور ماذا تقصد ؟

الطبيب ـ اقصد ان الانسان الذكي هو الذي يختار (افضل الحلول) من الناحية المنطقية والاخلاقية حتى لو كانت هذه الحلول تتعارض مع افكاره ورغباته .

خضير طاهر



لقطتان

الاجازة ..

نام متاخرا .. كي لا يستيقظ مبكرا . فغدا يوم اجازته ، سيتناول فطوره المفضل في بيته .. لا يوقظه احد البتة . حتى اذا ارتفعت اشعة الشمس !! فقد اصدر اوامره الى اطفاله ان يلزموا الهدوء وهم يستعدون للذهاب الى مدارسهم في الصباح الباكر . لكن منبه الساعة رنَّ قرب راسه كبقية الايام .

الزحام ..

استقل الحافلة بعد انتظار طويل .. جلس على المقعد الخالي قرب الشباك . وفيما اخذت الحافلة تشق طريقها بصعوبة وسط زحام الظهيرة .. راح يجول ببصره نحو المحال التجارية الزاهية يرقب الكتل البشرية بفضول بالغ .. الى ان ربت السائق على كتفه قائلا ـ

ـ هنا نهاية الخط .

التفت يمينا ويسارا فراى الحافلة خالية من الركاب .

مؤيد حسين فاضل

وزير الاعلام الاردني :
تدعو الامة العربية الى وقفة واحدة مع العراق

عمان ـ ٩ ـ واع : دعا الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني الامة العربية للوقوف وقفة واحدة الى جانب العراق وادانة العدوان الايراني الغاشم ضد العراق والامة ..

واكد الدكتور الخصاونة في لقائه الاسبوعي مع مراسلي الوكالات والصحف والمجلات العربية والاجنبية في عمان اليوم ان الاردن يعد العدوان الايراني المستمر على سيادة وارض العراق عدوانا على الامة العربية باسرها مشددا على وقوف الاردن بكل طاقاته ودون تحفظ مع العراق في دفاعه العادل عن ارضه ضد العدوان الايراني ..

وطالب المسؤول الاردني المجتمع الدولي ببذل وتكثيف الجهود من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب والضغط على ايران من اجل الامتثال لهذا القرار مؤكدا ان ايران هي الممتنعة عن تنفيذ هذا القرار ..

وحول الوضع في الخليج العربي .. قال الدكتور الخصاونة ان تدهور الوضع في الخليج العربي جاء نتيجة اصرار النظام الايراني على الاستمرار في العدوان على العراق ورفضه الامتثال لارادة المجتمع الدولي المتمثلة بتنفيذ القرار ٥٩٨ ..

ودعا الوزير الاردني الى تحقيق الاهداف العربية القومية خاصة في ما يتعلق بقضية فلسطين في ضوء الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة والحاجة الى عقد مؤتمر دولي للسلام مشيرا الى مايتطلبه ذلك من تعبئة للراي العام الدولي لنصرة القضية الفلسطينية التي تمر الان في اخطر مراحلها من خلال الممارسات الصهيونية القمعية ضد المدنيين العزل ..

وجدد الدكتور الخصاونة موقف بلاده من القضية الفلسطينية مؤكدا ان الاردن ليس وكيلا عن الشعب الفلسطيني ولايقبل ان يكون كذلك موضحا ان الاردن سيظل يقوم بدور الداعم والمساند للشعب العربي الفلسطيني ولقضيته العادلة ..

منظمة الصحة العالمية تشيد باجراءات العراق لتطعيم الاطفال

جنيف ـ ٩ ـ كونا . واع : اشادت منظمة الصحة العالمية بالاجراءات العراقية الحثيثة لتامين نظام تطعيم شامل للاطفال العراقيين ضد الامراض المختلفة .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن النشرة الاسبوعية الاخيرة للمنظمة حول الامراض المعدية قولها ان نسبة المواليد العراقيين الذين تم تحصينهم قد ارتفعت من ١٥ بالمئة عام ١٩٨٤ الى ٩٠ بالمئة في ١٩٨٦ .

واضافت النشرة انه في سبيل تحقيق هذا الهدف ولتامين تطعيم وقائي للمواليد العراقيين بنسبة ١٠٠٪ بحلول ١٩٩٠ ايضا فقد شملت التغطية الصحية الشاملة للمواليد الذين تقل اعمارهم عن سنة ٦٠ بالمئة منهم تقريبا .

صقورنا يضربون ـ بقية

ـ تفجير ثلاثة اكداس للعتاد .
٧ ـ تدمير موضع مشاة واعطاب عجلة في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٩ / شباط / ١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري بما يلي ..

بسم الله الرحمن الرحيم

طالما استمر النظام الايراني بطريق الضلالة وتشبث بسلوكه العدواني فان قدرات العراق العظيمة تزداد في تشديد الحصار على الامدادات النفطية لهذا النظام الاهوج لتدمير المنافذ التي تغذي العدوان .

فلقد نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة المهمتين التاليتين :

١ ـ في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة من مساء اليوم شن صقورنا الكواسر غارة موفقة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية وسددوا له ضربة دقيقة ومؤثرة .

٢ ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة عشرة من مساء اليوم ايضا تمكن صقورنا البسلاء من تسديد ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير جدا ثان قرب السواحل الايرانية .

وبعد ان نفذ صقورنا مهمتيهما عادوا الى قواعدهم سالمين مظفرين تحف بهم رعاية الله وحفظه .

في
٩/ شباط/ ١٩٨٨

السيد طارق عزيز ـ بقية

وكان السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد وصل الى بلغراد ظهر اليوم في زيارة عمل ليوغسلافيا بدعوة من لونشر وزير الخارجية اليوغسلافي .

التظاهرات ـ بقية

العرب قام الجنود الصهاينة اليوم باطلاق نيران اسلحتهم نحو خزانات المياه في مخيم شعفاط قرب القدس مما ادى الى اتلافها .

وقالت الانباء ان اهالي المخيم وجهوا نداء عاجلا الى وكالة الغوث الدولية لتقديم وتامين مياه الشرب لسكان المخيم .

في غضون ذلك هاجم المواطنون الفلسطينيون مركزا للشرطة الصهيونية في منطقة جبل الزيتون بالقدس المحتلة ورشقوه بالحجارة والقناني الفارغة .

وقد اعترف راديو العدو بالحادث الا انه ادعى عدم حدوث اصابات في صفوف الصهاينة داخل المركز .

وقد ادى تصاعد حجم الانتفاضة الفلسطينية وامتدادها الى جميع انحاء الضفة والقطاع المحتلين الى بث الذعر داخل حكومة العدو .

ونقل عن صحيفة هاارتس تاكيدها ان جوا صعبا يسود جلسات مجلس الوزراء الصهيوني بسبب التقارير التي تقدمت بها الاجهزة الامنية حول تصاعد الانتفاضة .

ونقلت الصحيفة عن وزراء في حكومة العدو قلقهم من استمرار الانتفاضة ومطالبتهم بممارسة وسائل اكثر عنفا لوضع نهاية سريعة لها .

واوردت الانباء تفاصيل عن اشتراك المستوطنين الصهاينة بعمليات العنف والارهاب ضد الفلسطينيين حيث عمدوا الى اقتحام المنازل والتصادم مع الاهالي تحت حماية وتشجيع سلطات الاحتلال .

وقد اعترف راديو العدو بقيام قوة كبيرة من الشرطة باقتحام قرية جبل المكبر واطلاق القنابل المضيئة لتفريق متظاهرين هاجموا منازل للمستوطنين الصهاينة ردا على جرائم هؤلاء .

وعلى الصعيد السياسي تتواصل الاستنكارات العالمية للاجراءات القمعية الصهيونية . حيث اكدت اليابان ضرورة التزام الكيان الصهيوني بميثاق جنيف الخاص بالاراضي المحتلة .

الافتتاحية ـ بقية

ان مايمارسه نظام حافظ اسد منذ سنوات لهو نتيجة طبيعية ومنطقية لما جرى في الثالث والعشرين من شباط عام ١٩٦٦ . ان نظاما قام في اساسه على الغدر والخيانة والارتداد لايمكن الا ان يكون مرتدا وغادرا وخائنا . ولايمكن الا ان يبقى كذلك .

ان النظام الذي سلم الجولان للصهاينة بدون قتال لايجد ضيرا في الاصطفاف في خندق ايران خميني ومشاركتها في عدوانها على العراق العربي . كما ان النظام المجرم الذي مارس اخطر الانتهاكات وابشع المجازر ضد الشعب العربي السوري لايهمه كثيرا ان يذبح الشعبين الفلسطيني واللبناني ويتواطأ ضدهما مع حلفائه الصهاينة والخمينيين .

لقد ولد نظام حافظ اسد ثمرة للتآمر والارتداد . وتعود على ممارسة التضليل وتزييف الشعارات واللعب على الحبال .. واستمرأ الغدر والطعن في الظهر .. وليس ثمة شك في ان نظاما كهذا لايمكن الا ان يواصل نهج المساومة والمتاجرة بالشعارات والسمسرة في سوق النخاسة على حساب المبادىء وكل القيم الاخلاقية والوطنية والقومية . وها هو بالفعل يمارس السمسرة العلنية على اوسع نطاق دولي !

ايعد هذا كله نستغرب خروج نظام حافظ اسد على قرارات قمة عمان وتماديه في نهج الخيانة والمناورات المفضوحة ؟!

اطفال فلسطين يعبرون عن اعتزازهم بتغطية الصحافة العراقية لاخبار الانتفاضة

الكويت ـ ٩ ـ واع : وجه اطفال فلسطين وامهاتهم الذين يعيشون على ارض الكويت رسالة الى وكالة الانباء العراقية تحدثوا فيها عن الاساليب اللاانسانية التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في ارض فلسطين المغتصبة .

وتطرقت رسالة اطفال الحجارة الى مايقوم به المستوطنون الصهاينة الى جانب قوات الاحتلال من اختطاف للاطفال وقتل للنساء واجهاض للحوامل وابعاد للمواطنين وتدمير للبيوت وحرق للمحلات مشيرة الى ان الهمجية والوحشية الصهيونية بلغت حد القيام بكسر عظام الاطراف من ايدي وارجل والضرب بالعصي المكهربة .

وجاء في رسالة اطفال فلسطين اننا باسم اهلنا واخواننا اطفال فلسطين الذين يواجهون قوات العدو الصهيوني المحتل لارضنا بصدورهم العارية وحجارتهم المقدسة وايمانهم بحقهم وبتصميمهم على النصر نتقدم اليكم بما تستحقون من الشكر والتقدير والاعتزاز لمواقفكم الوطنية التي كشفت وحشية الاحتلال الصهيوني من خلال الكلمة الشجاعة والصورة الحية التي تنشرونها في صدر صحفكم وبالصورة التي تكشف وتفضح هذه الاعمال الاجرامية الوحشية التي تقترفها قوات العدو الصهيوني والمستوطنون الصهاينة .

وطالب اطفال فلسطين في رسالتهم المجتمع الدولي بالعمل على وقف الاعمال الهمجية والتعسفية التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد الاطفال والنساء والشيوخ في فلسطين المحتلة وانسحاب قوات الاحتلال الصهيوني فورا من الارض المحتلة تمهيدا لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وكذلك اعادة كافة المبعدين الى وطنهم والافراج عن كافة المعتقلين والمحكومين والكف عن ملاحقة المواطنين ومداهمة المنازل .

كما طالبوا المجتمع الدولي ومجلس الامن لمناصرة الشعب الفلسطيني في نيل حقوقه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد .

صحيفة سوفيتية

الزوارق الايرانية هاجمت ناقلة يونانية على مقربة من المدمرة ستويكي

موسكو ـ ٩ ـ واع : ذكرت صحيفة النجم الاحمر ان ناقلة نفط يونانية تعرضت الى اعتداء مباغت شنه زورقان ايرانيان وذلك عندما كانت الناقلة تبحر على مسافة قريبة من المدمرة السوفيتية ستويكي التي كانت تتولى حراسة الناقلات السوفيتية في منطقة مضيق هرمز ..

واوضحت الصحيفة الناطقة بلسان الجيش السوفيتي اليوم ان الزورقين اطلقا قذائف على خزانات الناقلة اليونانية التي اندلعت فيها النيران ..

واضافت ان حالة التاهب القصوى اعلنت في المدمرة السوفيتية خشية ان يتجه الزورقان نحو الناقلات السوفيتية الا انهما لاذا بالفرار بعد ان تاكدا من اصابة الناقلة اليونانية ..

واشارت الى ان هذا الحادث الذي وقع مؤخرا يدل على الخطورة التي تشكلها الزوارق المسلحة الايرانية في منطقة الخليج العربي ..

ريغان يستقبل سعود الفيصل

واشنطن ـ ٩ ـ واع : استقبل الرئيس الاميركي رونالد ريغان اليوم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ..

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة اضافة الى القضايا الدولية الراهنة .

وكان الامير سعود الفيصل قد وصل الى واشنطن في وقت سابق اليوم حاملا رسالة من الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية الى ريغان .

مصدر سعودي ـ بقية

والتي اسفرت عن سقوط مئات القتلى والجرحى من رجال الامن والمواطنين السعوديين وحجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة فقد اتخذت السلطات السعودية قرارا حاسما بعدم السماح لتلك الممارسات التي تتنافى كلية مع تعاليم الاسلام من ان تتكرر على اي شبر من اراضي السعودية خلال موسم الحج او في اي زمان اخر ..

واضاف انه تبعا لذلك اصدرت الحكومة السعودية اوامرها الواضحة لسلطات الامن السعودية بالتعامل الفوري والحازم مع كل من تسول له نفسه المساس بقداسة شعائر الله او الاعتداء على حرمات الله في جميع الاراضي المقدسة مما هو محل تاييد ملايين المسلمين ممثلين في قادتهم وعلمائهم وتنظيماتهم الاسلامية في جميع العالم اضافة الى قرارات مؤتمرات القمم الاسلامية والعربية والخليجية المؤيدة لاي اجراء تتخذه السعودية للحفاظ على صفاء الحج وامن الحج ..

وقال المصدر ان السعودية بوصفها المسؤولة الوحيدة عن تنظيم شؤون الحج فانها لن تتهاون في سبيل القيام بواجباتها التي تتشرف بها تجاه حجاج بيت الله الحرام ولن تفرط قيد شعرة في ممارسة سيادتها على اراضيها ولن تسمح لاي احد ان يملي عليها شروطا معينة ومخالفة لما درج عليه المسلمون في اداء مناسكهم ..

واضاف ان السعودية وهي ترحب دائما بضيوف بيت الله الحرام وتتفانى في سبيل امنهم وراحتهم تؤكد مجددا حرصها على المساواة بين جميع الحجاج في التعامل ولن تكون لحجاج اية دولة صفة مميزة عن حجاج دولة اخرى فالكل امام الله في رحاب بيت الله سواء ..

واختتم المصدر تصريحه قائلا ان السعودية لن تعبأ بعد هذا باي تصريح يصدر من اي مسؤول ايراني في هذا الصدد وعلى حكومة ايران ان تدرك هذا وتعيه جيدا ..

مسؤول ايراني معارض ـ بقية

ووصف ممثل منظمة مجاهدي خلق الايرانية نظام خميني بانه متخصص في الاكاذيب والمغالطات وخاصة في مجال اصدار البيانات العسكرية الوهمية ..

وقال ان النظام اطلق كذبة جديدة عندما اخذ يلوح بان لديه صناعات حربية في حين ان معلومات مؤكدة من داخل النظام نفسه تشير الى انه لاتوجد اية صناعة حربية في ايران ..

استمعوا اليهم وتأملوا ـ بقية

ولذلك اضطر ان يسحب الى جانبه المتردية والنطيحة من فصائل العرب ليجري التشكيك بالمواقف العربية الجادة ومنها المطالبة بحظر السلاح عن ايران ومعاقبتها دوليا والقتال في خندق العراق وفلسطين .

نحن ابناء دول الخليج العربي لانستطيع ان نكون بمنأى عن الخندق العراقي وقد صرح بالامس وزير الدولة للشؤون الخارجية في الكويت السيد سعود العصيمي بان الكويت مع التزاماتها القومية التي تربطها بالعراق . وعلى هذا الاساس فلا يمكن ان نقبل بمنطق الانهزاميين والضائعين والعبيد ونقول انه ليس منا من عارض قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وليس منا من هادن ايران ودعا الى صداقتها طالما استمر عدوانها الجائر الظالم على العراق والكويت وغيرهما من دول الخليج العربية .

وليس منا ايضا من رفض حظر السلاح عليها . وليس منا من عقد معها الاتفاقيات وجيوشها وبرابرتها تحتشد على حدود العراق .

لا اظن ان الوضع يحتمل تصريحات تشكك في سلامة الموقف العربي في دول الخليج العربي . والصداقة مع ايران تعني الصداقة مع الكيان الصهيوني . ومحاولة التاكيد على الصداقة العربية ـ الايرانية قبل ايقاف هذه الحرب هي محاولة ليست بعيدة ابدا عن احابيل النظام السوري الذي فقد رشده بعد ان ادرك بان رفاقه الايرانيين يحتضرون . وعلى ايران ان تدرك انها لن تفلح مع الاصدقاء الجدد الصغار بعد ان خسرت مواقفها مع الاصدقاء الاكبر والاكثر جراة على الخيانة .

وفي غد تتميز المواقف ويختلف الغث عن السمين .

واخيرا كلمة نقولها للصغار اننا لانريد بيننا في الخليج العربي تلاميذ لحافظ اسد .

اطفال لبنان رهينة الازمة الاقتصادية ـ الاجتماعية

بيروت ـ مراسل « الثورة » :

اشارت احصاءات هيئة صندوق الامم المتحدة الدولي لاغاثة الاطفال « اليونسيف » الى انه من اصل ثلاثة ملايين نسمة يعيشون حاليا في لبنان هناك ٨٠٠ الف مواطن منهم يحتاجون الى مساعدة عاجلة .

وقد اثارت هذه الاحصاءات اهتمام المسؤولين في الهيئة الدولية التي ابلغت جامعة الدول العربية وبدات تنسيقا مكثفا معها على هذا الصعيد .

وقد تجلى هذا الاهتمام في نداءين وجههما المشرف الاقليمي في الشرق الاوسط لهيئة الصندوق الدولي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي مطالبا بحملة دولية عربية لمساعدة لبنان بالمواد الاساسية الغذائية والمدرسية لدعم الوضع المعيشي والتربوي لاطفاله الذين يعانون من وطاة الازمة الاقتصادية الاجتماعية واستحقاقاتها الصعبة .

رئيس برامج الهيئة الدولية في مكتبها الاقليمي اوندري روبيرفوروا اشار الى معطيات الازمة ومضمون النداء الذي وجهه الى حكومات العالم والرأي العام الدولي قال : ان متوسط الاجر الشهري الفردي في لبنان الذي هبط الى مابين ٢٠ و ٣٠ دولارا اصبح لايكفي باي حال من الاحوال لسد حاجات اطفال لبنان من المأكل والملبس والخدمات الصحية والتربوية الاساسية نظرا لتفاقم ازمة لبنان الاقتصادية الى ابعد الحدود وانعكاس ذلك سلبا على قيمة الليرة اللبنانية التي تدهورت بصورة فاجعة .

واضاف المسؤول الدولي : ان احتياجات اطفال لبنان من الكساء والادوات المدرسية الاساسية للعام الحالي بلغت قيمتها ٥ر٩ مليون دولار هذا بالاضافة الى ان نظام الصحة العامة الذي كان يعتمد في الماضي وبدرجة كبيرة على القطاع الخاص اصبح عاجزا تماما عن مواجهة احتياجات الاطفال من حيث الوقاية والعلاج .

مسؤولون في مكتب هيئة الامم المتحدة في بيروت اوضحوا في هذا المجال ان المطلوب هو تمكين اكبر عدد ممكن من المدارس اللبنانية من مواصلة اعمالها ومساعدة الاطفال على مواصلة الدراسة حتى ينصرفوا عن العنف والحقد والتطرف الذي تعرضوا له على مدى السنوات الماضية وحتى يتهيأ لهم مستقبل ايجابي وبناء .

ويذكر المشرف على عمليات اليونسيف في لبنان ان الاطفال اللبنانيين يحتاجون الى كل شيء تقريبا مثل الملابس والاطعمة خاصة وان الانتاج المحلي الغذائي الذي تسيطر عليه اقلية محظوظة اصبح محصورا بالخضار والفاكهة .

ويضيف متسائلا : هل من المقبول انسانيا ان يترك اطفال لبنان غارقين في محنتهم المأساوية دون مساعدة والجميع يعلم انه لايتوقع حل ازمة لبنان السياسية لا اليوم ولا غدا .

ماذا عن المساعدات الدولية العينية لاطفال لبنان وماهو دور الجامعة العربية في هذا المجال ؟

يشير المسؤولون الدوليون في مكتب الامم المتحدة الى تنسيق وتعاون بين الهيئات الدولية وجامعة الدول العربية فالمعونة الغذائية التي يتعين صرفها هذا العام لتغطية نفقات مساعدات عاجلة يجب ان تشمل ٣٠٠ الف عائلة لبنانية تبلغ قيمتها ٨٠ مليون دولار شهريا وهذه المساعدة هي عبارة عن عدة كيلوغرامات من الجبن واللبن المجفف واللحوم والاسماك المعلبة والصابون تعطى شهريا للعائلة الواحدة .

ويواكب التحرك الدولي تحرك عربي تمثل مؤخرا في النداء الذي وجهه الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي الذي دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الى تشكيل لجنة من رجال الاقتصاد لدراسة المقترحات الكفيلة بتخفيف ويلات المأساة الاقتصادية التي يعاني منها الشعب اللبناني .

واشار الشاذلي القليبي في كلمته في افتتاح الدورة الرابعة والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الى ان الحديث عن التضامن العربي يظل مشكوكا فيه طالما ظلت المأساة الاقتصادية الاجتماعية اللبنانية تصيب الكرامة الانسانية في الصميم وتهدد بالموت جوعا شعبا شقيقا مزقته الفتنة وكبله الاحتلال الصهيوني لجزء مهم من ترابه .

واكد القليبي ان الاولوية في التحرك المطلوب هو انقاذ الطفل اللبناني الذي يمثل الضحية الاولى للازمة بالمبادرة السريعة لتخفيف معاناته عن طريق تامين الغذاء والكتاب المدرسي واللباس حتى لاتبقى المساعدات اتية في اغلبها من دول اجنبية او منظمات دولية .

حتى الان فان المبادرة الى تقديم مساعدات عاجلة جاءت من المملكة العربية السعودية التي وزعت مساعدات بقيمة عشرة ملايين دولار شملت جميع المناطق اللبنانية .

وبعدها دولة الكويت التي اقرت مساعدة بقيمة خمسة ملايين دولار تتالف من مواد طبية وادوية ومواد غذائية وملابس لاطفال المدارس وحوالي ٦٠ اتوبيسا للمناطق النائية في لبنان التي تحتاج اليها بعد الارتفاع الكبير في اسعار النقل بين القرى والمدن اللبنانية نظرا لارتفاع اسعار المحروقات .

وقد اوضح الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الاخضر الابراهيمي الذي زار لبنان لعدة ايام لمناقشة صيغ تنظيم المساعدات العربية للبنان ان الجامعة بدات تحركا شاملا مع كافة الدول العربية لوضع مضمون النداء الذي وجهه الامين العام للجامعة موضع التنفيذ .

واشار الى ان عملية توزيع المساعدة الكويتية والمساعدات العربية المحتملة سيتم وفق البرنامج الذي اعده رئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص بالتعاون مع « اليونسيف » والذي يطلق عليه البرنامج الشامل لمساعدة تلاميذ لبنان في المدارس الحكومية وهو برنامج يحظى بتاييد مختلف القيادات اللبنانية .

وجه اخر للمسالة تثيره قيادات سياسية لبنانية فهي تعد ان اعلان مايشبه حالة الطوارىء الاقتصادية في لبنان بات امرا محتما وهو المدخل لمعالجة صحيحة للازمة الاقتصادية الاجتماعية واحتضان المساعدات العربية والدولية وهذا يؤكد مجددا الارتباط بين الوضعين السياسي والاقتصادي مما يفترض تلازم الجهود السياسية والانمائية معا ذلك ان مجرد وقف الحرب نهائيا وولوج باب الحل سوف يعني مباشرة خفض حدة الازمة الاقتصادية الاجتماعية وزيادة فعالية المساعدات الخارجية اضافة الى الافراج عن مساعدات مالية وعينية مهمة مازالت تنتظر الحل السياسي لتجد طريقها الطبيعي الى لبنان .

وتنبه القيادات نفسها الى مخاطر نزيف الهجرة الخارجية للبنانيين والتي بدات تطول قطاعات الاطفال والاحداث مشيرة الى ما اعلنته الادارة الالمانية الاتحادية من ان مئات الاولاد اللبنانيين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٠ و ١٦ سنة ارسلتهم عائلاتهم وحيدين من لبنان الى المانيا الاتحادية بامل ان يمنحوا الرعاية الاجتماعية فيها وما ذكرته الشرطة الالمانية من ان هؤلاء الاحداث يصرحون عند وصولهم انهم يهربون من الحرب والمجاعة .

والملفت للنظر في هذا المجال ان مكاتب للسفر في بيروت وبعضها مكاتب وهمية تتولى عملية الترويج لمثل هذه الهجرة للاحداث اللبنانيين وتقدم لهم خدمات ومعلومات كاذبة لقاء مبالغ كبيرة من المال يدفع ثمنها بعض الاهالي بصعوبة دون نتيجة .

ومن الملاحظات التي يركز عليها المسؤولون الاقتصاديون اللبنانيون تتصل بكيفية معالجة وضع اقتصادي اجتماعي خطر في غياب سلطة الدولة المركزية ومعها غياب الثقة بالتشريعات والحلول والاجراءات . ومع استمرار سلطات الامر الواقع في تقاسم موارد البلاد وخيراتها واستنزاف مواردها .





اليوم .. افتتاح مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي



٤٠ مسرحية و ٧٠٠ شخصية في اوسع مشاركة مسرحية عربية

بعد تحضيرات واسعة يفتتح في السادسة من مساء هذا اليوم الاربعاء مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي على المسرح الوطني الذي سيشهد اوسع مشاركة قياسا بجميع المهرجانات المسرحية العربية حيث ستقدم خلاله وعلى مدى عشرة ايام اكثر من اربعين مسرحية كما يقول السيد احمد فياض المفرجي عضو الهيئة العليا للمسرح .

ويبلغ عدد المدعوين من المسرحيين والصحفيين العرب حوالي ٧٠٠ مدعو من ١٧ قطرا عربيا

وتقدم الفرقة القومية للتمثيل المسرحيات التالية : الشاهد والقضية تاليف عادل كاظم واخراج محسن العزاوي . ليلة من الف ليلة تاليف فلاح شاكر واخراج سامي عبدالحميد ، العودة تاليف يوسف الصائغ واخراج قاسم محمد . الناس والحجارة تاليف عبدالكريم رشيد واخراج هاني هاني ، تراتيل من فوق المنبر اعداد واخراج وجدي العاني ، رسالة الطير اعداد واخراج قاسم محمد . مرحبا ايتها الطمانينة تاليف جليل القيسي واخراج عزيز خيون العلبة الحجرية تاليف محيي الدين زنكنة واخراج فتحي زين العابدين .

الفرق العراقية الاهلية

وتشارك الفرق الاهلية العراقية وكلية ومعهد الفنون الجميلة ونقابة الفنانين بالمسرحيات التالية :

حكاية الصديقين تاليف محيي الدين زنكنة واخراج سامي عبدالحميد ، ترنيمة الكرسي الهزاز تاليف فاروق محمد واخراج الدكتور عوني كرومي وداعا ايها الشعراء تاليف جليل القيسي واخراج عادل كوركيس ، منقار من حديد تاليف واخراج سعدون العبيدي ، بانتومايم اعداد وتقديم محسن الشيخ . فرحة مسرحية تاليف كريم جمعة واخراج الدكتور فاضل خليل ، الحلم الضوئي إعداد واخراج الدكتور صلاح القصب ، الف رحلة ورحلة تاليف فلاح شاكر واخراج عزيز خيون .

اما المشاركات العربية فهي :

● المغرب : حكاية الحدود تاليف محمد الماغوط واخراج عبدالواحد العربي

● اليمن الشمالي : المحار ومات ..

● اليمن الجنوبي : وفي البدء كان القربان تاليف فيصل صرفي واخراج جميل محفوظ

● السودان : نبتة حبيبتي تاليف حاتم الصديق واخراج مكي سنادة

● فلسطين : التعرية اعداد واخراج حسين الاسمر .

● الجزائر : الشهداء يعودون هذا الاسبوع تاليف الطاهر وطار واخراج الزياني شريف عياد ومسرحية الحافلة تسير للمخرج نفسه

● لبنان : مين بدو يقتل مين اعداد واخراج جوزيف ابونصار

● قطر : المسافرون تاليف واخراج محمد المناعي .

● الكويت : «احذروا» تاليف محفوظ عبدالرحمن واخراج فؤاد الشطي

● الاردن : عملان .. افكار جنونية من دفتر هاملت اعداد محمد العبادي واخراج حاتم السيد . ومونودراما برج النور تاليف واخراج عبدالحق الزرواني .

● تونس : تقدم مسرحيتين هما : انا الحادثة تاليف اسماعيل فهد اسماعيل واخراج المنجي بن ابراهيم ومسرحية مدينة المثقفين تاليف شوقي خميس واخراج المنصف السويسي .

● مصر : تقدم ثلاث مسرحيات هي : نحن نشكر الضيوف ، ابن البلد ، القضية ٨٨ .

● المملكة العربية السعودية : الجراد تاليف علي السعيد واخراج سمعان العاني

● البحرين : السوق تاليف قاسم محمد واخراج خليفة العريفي .

● المسارح ●

اما المسارح التي ستقدم عليها العروض فهي : المسرح الوطني ، مسرح الرشيد ، مسرح المنصور ، قاعة الشعب ، مركز صدام للفنون . منتدى المسرح وعدد من مسارح الفرق الاهلية

وتقدم العروض على هذه المسارح في الساعة الرابعة ، الساعة الخامسة ، الساعة السادسة ، الساعة السابعة ، الساعة الثامنة بحيث يستطيع المشاهد متابعة جميع العروض .

● معرض مسرحي وثائقي ●

ستنظم دائرة السينما والمسرح خلال المهرجان معرضا وثائقيا في المسرح الوطني يضم وثائق وصورا عن المسرح في العراق منذ القرن التاسع عشر وحتى الان .

كما سيصدر كتاب للباحث احمد فياض المفرجي يضم فصولا عن بدايات وجذور المسرح في العراق وتطوره والفرق المسرحية التي ظهرت في مختلف المراحل ، ومن فصوله ايضا : المؤسسات المعنية في المسرح ، « نقابة الفنانين والمسرح » ، المركز العراقي للمسرح ، « الصالات المسرحية » وفصول اخرى .

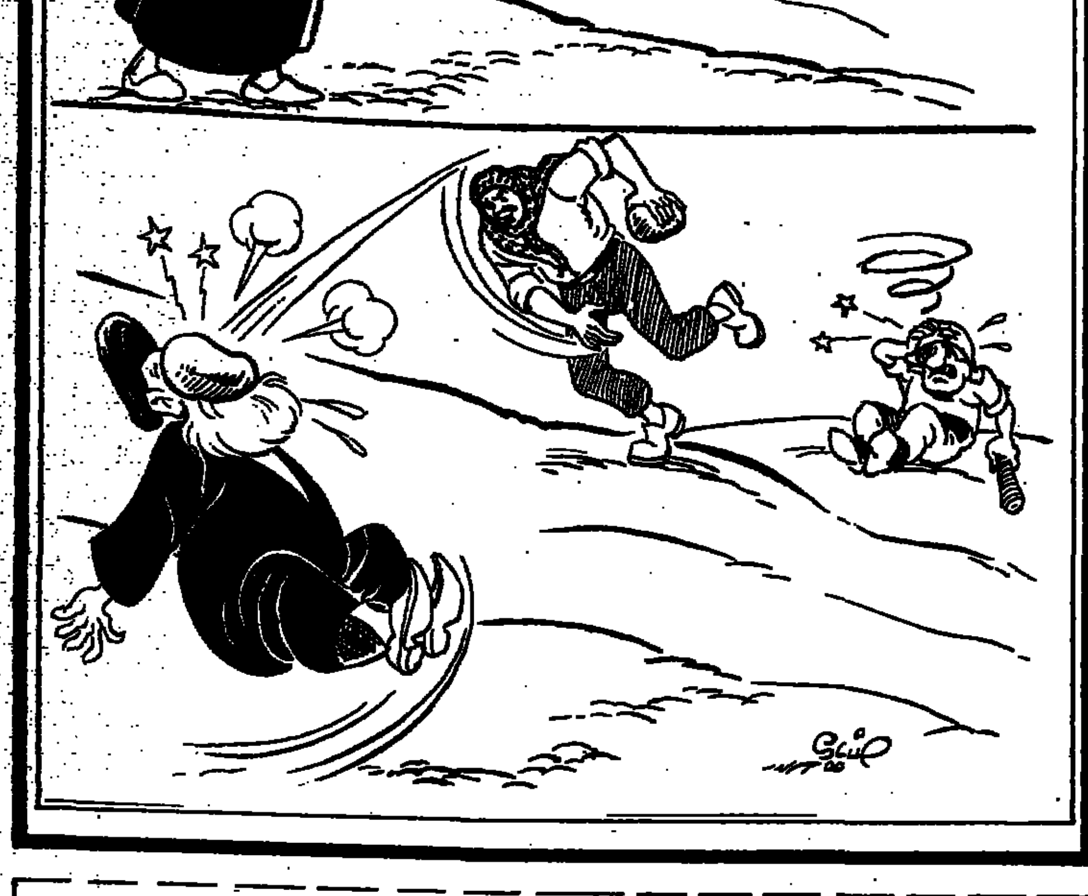
● جلسات نقدية ●

ترافق المهرجان جلسات نقدية تعقد في الساعة العاشرة من صباح كل يوم في فندق منصور ميليا لمناقشة العروض التي قدمت في الليلة السابقة وقد تالفت لجنة للمناقشات من السادة الدكاترة عبد المرسل الزيدي ، جميل نصيف ، عبدالاله كمال الدين .

نتمنى لهذا المهرجان النجاح وتحقيق الاهداف التي عقد من اجل تحقيقها ..

وستوالي قراءنا بمتابعات لنشاطات المهرجان المختلفة .

حسين الحسيني



الفنان الاردني حاتم السيد .. دور فاعل للمهرجان في تطوير الحركة المسرحية العربية

هذا ما اريده في « افكار جنونية في دفتر هاملت »

عمان ـ مراسل « الثورة » :ـ

وفي حديث مع حاتم السيد رئيس قسم المسرح الاردني عشية توجهه الى بغداد على راس وفد مسرحي للمشاركة في مهرجان بغداد المسرحي حيث ستعرض مسرحية « افكار جنونية من دفتر هاملت » من تاليف الشاعر المصري الراحل نجيب سرور واخراج الفنان حاتم السيد قال ان المسرح كان ومايزال « ابو الفنون » وسيظل كذلك رغم الصعوبات المتعددة التي يواجهها على اكثر من صعيد . والسر في عظمة المسرح وصموده امران : العمل الجماعي والاتصال الحي مع الكلمة والناس .

وعن الفنان الملتزم يقول : المتعة والفكر معا معادلة صعبة ولكن تحقيقها ضروري للفنان الملتزم فلانه يسعى لابداع المتعة الراقية ولانه ملتزم بشعبه وانسانيته يقبض على جمر الفكر .

وقال حاتم السيد ان فكرة المسرحية والاسماء فقط ماخوذة عن مسرحية « هاملت » لشكسبير ولكن بقالب عربي معاصر يتناول مشاكل وهموم الانسان في الوطن العربي بشكل عام .

وعن اختيار النص المسرحي يقول هو خلاصة وخاتمة فكر هاملت العربي الفنان الكبير الراحل نجيب سرور الذي يعبر من خلال النص عن تردده واقدامه واحجامه وعن اتخاذ قرار حول همومه الذاتية وهموم الانسان العربي ومعاناته وحيث وجد ان الفرصة قد فاتته دون ان يفعل شيئا فكتب هذه المسرحية قبل ان يموت . وقد قال الفنان العربي نجيب سرور كل ما يود ان يقوله في مسرحية هاملت العربي التي تعالج مسالة الصراع بين الفكر والعمل .

ويضيف مخرج المسرحية : لقد وجدت كمخرج في هذه المسرحية الشيء الذي اريد ان اقوله في وقت تخلو فيه المكتبة العربية من مسرحيات جديدة وجيدة . وبالاضافة الى ذلك فان الفنان الراحل نجيب سرور كان استاذي في المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة وانا على معرفة ودراية بما كتبه واخرجه من اعمال على امتداد حياته لكن هذا لايعني اني نفذت افكار نجيب سرور ، كما ارادها ولكني نفذتها من خلال ارائي الخاصة كمخرج مسرحي .

وحول مضمون المسرحية يقول : كمخرج لمسرحية « افكار جنونية من دفتر هاملت » ، ركزت ما اريد ان اقوله باستخدام كل ما بين يدي من اشكال التعبير في الكلمة وخيال الظل والموسيقى ولعبة الضوء واللون .

اما عن الرؤية الاخراجية للمسرحية فيقول : ان طبيعة النص المسرحي عادة تفرض اسلوبا خاصا بها على المخرج ولكنني لم اخرج بحال من الاحوال عن اسلوب البساطة والصدق في الطرح لان هذه المعادلة الصعبة هي هاجسي الدائم في كل اعمالي التي قدمتها . فانا اطرح على نفسي دائما سؤالا قبل بدء تنفيذ اي عمل فني وهو : من هم اصحاب المصلحة الحقيقية في العرض المسرحي ؟ والجواب عندي دائما هو الجمهور بكل فئاته ومستوى ثقافاته . فهذه هي المسالة الجوهرية التي يجب ان يبحث عنها كل مخرج ويبتعد بالتالي عن مخاطبة فئة خاصة من الناس ويحقق المقولة المسرحية الخالدة « المسرح فن الشعب » .

وعن اختيار الممثلين قال : ان عملية اختيار الممثل المناسب للدور المناسب في العمل المسرحي هي عملية مضنية وخاصة في الاردن ولكنني استطيع القول اني وفقت في اختيار البعض من الممثلين الاردنيين وخاصة الذين يعشقون المسرح امثال محمد العبادي وعبدالكريم القواسمة وخضر بيضون ومهدي يانس والوجه الجديد ناريمان الفقيه .

وعن مشاركة المسرحية في مهرجانات عربية اخرى في المستقبل قال : طبعا اول عرض بعد الاردن لمسرحية افكار جنونية هو في مهرجان بغداد المسرحي وستشارك دائرة الثقافة والفنون بهذه المسرحية في الموسم المسرحي العربي بالمغرب بداية شهر اذار المقبل وهناك دعوات لهذه المسرحية من عواصم عربية عديدة .

ويقول عن اهمية مهرجان بغداد المسرحي : سيكون لمهرجان بغداد دور فاعل بالتاكيد في عملية تطوير الحركة المسرحية العربية حيث تعقد في مثل هذه المهرجانات الفنية العربية ندوات فكرية وتتم خلالها مشاهدة العروض المسرحية من كافة ارجاء الوطن العربي اضافة الى مناقشة العروض المسرحية . كما ان الفنان العربي يستطيع ان يشاهد تجارب واساليب متعددة في الاخراج وفي التقنيات وفي المواضيع ايضا .

فمثل هذه المهرجانات العربية كمهرجان بغداد المسرحي ضرورية ومهمة جدا لصقل موهبة الفنان والاحتكاك بالفنانين العرب وحبذا لو ان كل قطر عربي يقيم مثل مهرجان بغداد ليزداد التعارف .

وعن معنى اقامة مهرجان بغداد المسرحي في الوقت الذي يخوض فيه العراق حربا دفاعية عن ارضه قال المخرج الاردني حاتم السيد : لاشك ان هذا يعطي انطباعا حقيقيا بان العراق في الوقت الذي يدافع فيه عن تراب الوطن المقدس لاينسى اهمية الفكر الانساني لان الفن والبندقية سلاح المعركة . والتفات العراق الى الجانب الانساني للحياة الاجتماعية والثقافية يعكس حالة الاستقرار والطمانينة التي تخيم على ربوعه ، ولابد للفن كسلاح ان يساهم في معركة الامة ضد اعدائها ولقد استطاع الفن بكل اشكاله وانماطه في العراق الشقيق ان يؤدي دوره الكامل في المعركة دفاعا عن تراب الوطن .

بطاقة شخصية

حاتم السيد رئيس قسم المسرح الاردني ، ونائب رئيس اتحاد المسرحيين العرب ، وعضو لجان تحكيم في عدة مهرجانات عربية ، قدم للمسرح الاردني اربعة عشر عملا مسرحيا لكتاب دراما معروفين مثل الفريد فرج وعلي سالم وممدوح عدوان ومحمد الماغوط وسميح القاسم وسعد الدين وهبة .

ابرز اعماله المسرحية : « الغرباء لايشربون القهوة » و « حال الدنيا »

«نحو البحر» من اليابان الى تونس

تونس ـ مراسل « الثورة »

عبدالجبار الشريف

يزور تونس ابتداء من ٢٠ شباط الحالي ولمدة شهرين وفد سينمائي ياباني يضم حوالي ستين شخصا من بينهم ثلاثون صحفيا يمثلون مختلف اجهزة الاعلام في اليابان ..

وقد وقع اختيار تونس لتصوير جانب كبير من الشريط السينمائي الياباني «نحو البحر» الذي سيعرض في اليابان خلال ايار ١٩٨٨ ..

وجاء هذا الاختيار الاول من نوعه بالنسبة للسينمائيين اليابانيين تكريسا للتعاون الثقافي والفني القائم بين البلدين وسيمكن هذا الحدث اليابانيين من الاطلاع عن قرب على الحركة السينمائية بتونس وكذلك من التعاون المباشر مع نخبة من الفنيين السينمائيين التونسيين ..

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الشؤون الثقافية التونسية تنكب حاليا على اعداد برنامج مواز لزيارة الوفد السينمائي الياباني لتونس والذي سيشمل القيام برحلات استطلاعية الى المناطق والمعالم الاثارية بالاضافة الى تعريفهم بالسياحة في تونس ..

ثمن الخوف

كسر جميل راتب قالب الرجل «الجنتلمان» ولعب دور ميكانيكي في مسلسل «ثمن الخوف» عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد واخراج احمد فؤاد ..

تدور قصة المسلسل حول قرية تعتاش على صيد السمك ، لكن تلوث المياه يؤدي الى هروب الاسماك فتقع القرية فريسة البطالة ، ويبحث كل واحد من الاهالي عن عمل جديد ..

يشارك جميل راتب البطولة نور الشريف وهالة فؤاد وامينة رزق وسناء يونس ..



المسرحي المغربي عبدالحق الزرواني : نحن دون القدرة على شكر العراق

الرباط ـ مراسل « الثورة » عبدالحكيم توكيرة

قرر المسرحي المغربي عبدالحق الزرواني ان يشارك هذه السنة في مهرجان بغداد للمسرح العربي بمسرحية برج النور .

وعن معنى المشاركة بهذه المسرحية في مهرجان بغداد تحدث الزرواني لمراسل الثورة فقال :

ان مسرحية برج النور هي باختصار اول عمل في انطلاق [illegible] التراجيديا [illegible] ووثائق [illegible] وشخصيات لها موقع بارز في التاريخ العربي والاسلامي وشخصيات هذه المسرحية تتحول الى رموز للقيم الحضارية العربية [illegible] والتوحد . [illegible] فيها احداث هذه المسرحية هي [illegible] حضارية قبل ان تكون [illegible] واسوار . [illegible] وهو رمز [illegible] في الغرب [illegible]

انا هي مسرحية من اجل تكوين الوعي بالمخاطر التي تهدد الامة [illegible] الى كل المجتمع العربي .

وعن رؤيته للمسرح العربي قال : من دواعي الاعتزاز والتفاؤل ايضا ان تاتي الدعوة من العراق [illegible] لاحتضان مسرح عربي [illegible] المسرح العربي [illegible] السنوات الاخيرة بصعوبة [illegible] وصل حالة شبه احتضار [illegible] انعدام شروط العمل المسرحي بحيث كنا دائما نطالب باقامة مهرجانات بدون حواجز تاكيدا على حاجة الانسان العربي الى مسرح . فالمسرح العربي لايمكن ان يؤدي رسالته وان يمارس مسؤوليته الفنية التي هي رسالة توعية وترميم الانكسارات وتعرية التشوهات التي اصبحت تمر بنا الا اذا توفرت له شروط العمل دون قيود ودون حواجز .

ومن هنا فان مهرجان بغداد يعد محطة مهمة من شانها ان تعيد لنا الثقة في هذا الفن وتعطينا شعورا بالاهمية خصوصا وان مهرجان بغداد يعد ملتقى لابرز التجارب المسرحية العربية التي سنستطيع من خلالها مرة اخرى اكتشاف الحدود التي [illegible] في عقلياتنا وتنظيراتنا وابداعاتنا من منطلق بعد اساسي هو ان تقدم الشعوب يعطي للمسرح حضوره والمسرح لايمكن ان ينمو ويتطور الا في المجتمعات المتحضرة التي تؤمن بحرية التعبير وتحترم كرامة الانسان ولاتعادي التحرر .

وعن ملامح احتضان بغداد لهذا المهرجان في وقت يتصاعد فيه العدوان الايراني على الامة العربية من خلال العراق قال :

معنى ان تحتضن بغداد هذا المهرجان [illegible] في تفاوت اهمية المسرح [illegible] الذي تعرفنا عليه [illegible] الثقافة في مقدمة اهتماماته [illegible] امكاناته في خدمة الفكر [illegible] العربي كله . لانستغرب [illegible] على ارضه التي [illegible] هذا النوع من المهرجانات [illegible] فوق ارضه [illegible] والانسجام والحوار في ما يخص همومنا واهتماماتنا .

ولكن ان يواصل العراق هذا الدور في الظروف التي تعرفها جميعا فهذا امر لايمكن الا ان يزيدنا تقديرا له [illegible]

اخبار .. | اخبار | اخبار ..

● دورة للتاهيل التربوي ● ادباء في مهرجان المسرح ● رسالة حول الصهيونية

معرض بورتريت لصور الرئيس القائد

● دعت دائرة الفنون التشكيلية جميع الفنانين الرواد والشباب في بغداد والمحافظات للمشاركة في معرض البورتريت لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي سيقام في نيسان المقبل ..

هذه اللوحات ستكون بالحجم الطبيعي ومنفذة بالالوان الزيتية او المائية او التخطيط اضافة الى اعمال النحت والسيراميك وكل فنان حسب ابداعه واسلوبه ، مجسدا حبه لقائد النصر صدام حسين ، وسيكون اخر موعد لتسلم الاعمال هو الاول من نيسان .

● في قاعة الدراسات بكلية الشريعة في جامعة بغداد ، تمت مناقشة اطروحة طالب الماجستير فرحان محمود شهاب التميمي والموسومة «الاسس الدينية للحركة الصهيونية» وقد تالفت لجنة المناقشة من د . رشدي عليان رئيسا وعضوية د . عادل الجادر و د . سعدون السامرائي مشرفا و د . سهيل الفتلاوي مشرفا ثانيا ..

● ضمن مهرجان المسرح العربي تقدم فرقة نينوى للتمثيل المسرحية الشعرية «ادباء» تاليف الشاعر معد الجبوري واخراج الفنان جلال جميل ، يؤدي ادوارها اعضاء الفرقة : صبحي صبري ، حسام فاضل ، صلاح الدين محيي الدين ، علي احسان الجراح ، كرم الاعرجي ، محمد جاسم وسوسن سيف الله ..

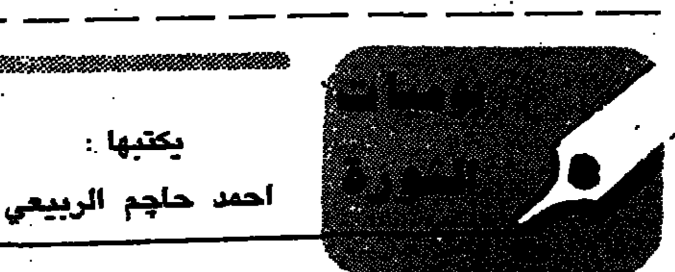
● يقيم مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في الجامعة المستنصرية دورة التاهيل التربوي للتدريسيين الجدد في كليات الجامعة للفترة من العاشر ولغاية الثامن عشر من الشهر الحالي . ويشتمل برنامج الدورة على محاضرات في طرق التدريس واساليبه الحديثة والارشاد التربوي وسياقاته المنسجمة مع روح الثورة والانسان الجديد في عراق الانتصارات والبعث العظيم . وسيقوم بالقاء المحاضرات عدد من الاساتذة المهتمين في قضايا التدريس والتربية داخل الجامعة المستنصرية .

وتجدر الاشارة الى ان مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي سبق وان اقام دورة تاهيلية تربوية وملتقى علميا للتدريسيين من الجامعة المستنصرية وبعض مؤسسات الدولة التربوية والعلمية المتخصصة ..

قصة الحب الملكي

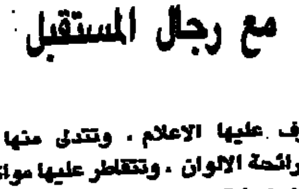
طارت جين سيمور الى لندن لتصوير مسلسل تلفزيوني جديد ضمن سلسلة «اروع القصص» يحمل عنوان «المراة التي احب» والذي يتناول قصة غرام دوق وندسور وواليس سمبسون برؤية جديدة تلقي الاضواء على تفاصيل ظلت حتى الان سرا ..

الاوساط الملكية في لندن مستاءة وتحاول عرقلة المشروع او على الاقل تاجيله خصوصا وان العائلة المالكة تعاني حاليا من مشاكل عائلية عدة ولا ترغب ان تتحول قصص غرامياتها الى مسلسلات للشاشة الصغيرة ..



يكتبها :

احمد حاجم الربيعي



مع رجال المستقبل

بناية جميلة ترفرف عليها الاعلام ، وتتدلى منها شرائط الزينة ، وتنساب منها برشاقة رائحة الالوان ، وتتقاطر عليها مواكب الاطفال من كل مكان ، وهم يحملون الابتسامة والمرح للمشاركة بمهرجان الطفولة في مركز صدام للفنون .

وفي مدخل هذه البناية تستوقفك صور القائد وهو يحتضن الاطفال والطفولة ، ويعبر عن اعتزازه بهذه المرحلة التي هي اساس مراحل شخصية الانسان العراقي الجديد ، تلك المرحلة التي جسدها الاطفال بلوحاتهم العديدة ، وقد شاركهم في تلك الفرحة عدد من اطفال الاقطار العربية من فلسطين والامارات واليمن والكويت ومصر والمغرب ..

وكانت اغلب تلك الرسوم تتحدث عن معركتنا البطولية المقدسة ضد عدونا الايراني المعتدي ، وقد صورت الجندي العراقي البطل وهو يحمل السلاح دفاعا عن ارضه ووطنه وشعبه ، والى جانبها رسومات اخرى تتحدث عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد العدو الصهيوني المغتصب ، وقد صورت شعبنا الفلسطيني وهو يرمي الحجارة على جنود الاحتلال . وقد ادرك الاطفال بحدسهم انهم يرسمون ضد عدو مشترك هو العدو الصهيوني الفارسي ، ويقارعون باقلامهم والوانهم وتخطيطاتهم التي تتحول الى سلاح فعال ..

وفي نهاية هذه القاعة كانت هناك لوحة جدارية طويلة وقف عندها الاطفال يرسمون مايحلو لهم ، فاستوقفني طفل فسالته ماذا ترسم ؟

ـ فقال : الا ترى انني ارسم الجندي والعامل والطالب والفلاح والمراة ..

ـ فقلت : وماذا يعني هؤلاء في هذه اللوحة التي تجمعهم على السواء ؟

ـ فقال : انهم الجماهير التي تعبر عن فرحتها بالنصر على عدونا الايراني ..

ـ فقلت له : ان هذه اللوحة ينقصها جزء مكمل لها ـ وكنت اتكلم معه وكانني رسام من الطراز الاول ـ فقال : وماهو ؟ فقلت : صورة القائد .. فنظر الطفل الي متعجبا وقال : الا تعلم ان القائد موجود في هذه اللوحة . موجود في كل زاوية من زواياها ، موجود في قلب كل مواطن من هؤلاء المواطنين الذين يعبرون عن فرحتهم بالنصر وبقائد النصر صدام حسين .

عندها ايقنت انني لااقف مع طفل وانما اقف مع انسان ناضج فخرجت من المهرجان وكلي امل وتفاؤل بهؤلاء الاطفال رجال المستقبل ..

امسية اليوم

ضمن فعاليات الموسم الثقافي السابع للاتحاد العام للادباء والكتاب

يلقي الناقد شجاع العاني محاضرة عن « السرد وتقنياته في الرواية العراقية » .. يقدم للمحاضرة التي ستقام في الساعة السادسة من مساء اليوم الاربعاء القاص غازي العبادي .

●

كتاب جديد عن العقاد

صدر عن دار الشؤون الثقافية كتاب (العقاد عملاق الادب والفكر والفن) لمؤلفه جمال الدين الالوسي . ويتناول جوانب كثيرة من حياة هذا الكاتب العملاق الفكرية والاجتماعية ، منهجه وارائه ومعاركه الادبية واراء الساسة والمفكرين والادباء فيه .